



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Handläggare
Kriminalinspektör Dan Boija

Undersökningsledare
Vice Överåklagare Agneta Blidberg

Protokollbilaga

till 0201-K233390-03

Arkiv/Åkl. ex

BDÅnr
C-00-3-772-03

Signerat av
Dan Boija

Signerat datum
2003-12-11 15:52

Datum
2003-12-18

Polisens diarienummer
0201-K233390-03

Förtursmål Nej	Beslag Finns ej	Underrättelse till målsägande begärd Ej begärd
Ersättningsyrkanden	Tolk krävs	

Misstänkt (Efternamn och förnamn) Mijailovic, Mijailo	Personnummer 17981206-0155
--	-------------------------------

Brott

Underrättelse om utredning enligt RB 23:18 Delgivningssätt, misstänkt	Underrättelse meddelad	Yttrande senast	Delgivning slutförd
Försvare			
Delgivningssätt, försvarare	Resultat av delgivning		

Utredningsuppgifter/Redovisningshandlingar
Diariern Uppgiftstyp Sida

Förhör med anhöriga

0201-K233390-03	Förhör med annan, Mijailovic, Milovina Milovina Mijailovic.....	1
	Förhör med annan, Mijailovic, Milovina Milovina Mijailovic.....	32
	Förhör med annan, Mijailovic, Milovina Milovina Mijailovic.....	54
	PM Lars Lejonborgs förehavanden den 9 september 2003.....	56
	PM Eventuella basketaktiviteter på stan.....	57
	Tjänsteanteckning Arrangemang i anslutning till basket EM.....	58
	Förhör med annan, Mijailovic, Dragoslav	59
	Förhör med annan, Mijailovic, Dragoslav	68
	Förhör med annan, Mijailovic, Irena	74

Personalia

	Bilaga skäligen misstänkt, Mijailovic, Mijailo.....	100
	Personalia, Mijailovic, Mijailo.....	101



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Förhör

Milovina Mijailovic

Signerat av

Signerat datum

Diariernr
0201-K233390-03

Hörd person Mijailovic, Milovina	Personnummer
Den hörde är Annan	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret Milovina Mijailovic hörs upplysningsvis ang. hennes son Mijailovics förehavanden.	
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare Mikael Neselius	Förhørsdatum 2003-09-24	Förhör påbörjat 13:55	Förhör avslutat 15:21
Förhørsplats Huddinge sjukhus avd. M 68	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne			

Berättelse
Biträdande förhørsledare är krinsp Rebecca Bejrums.

Fhl: Milovina Mijailovic, vi kan kalla dig Milovina.
H: Ja.
Fhl: Var bor du någonstans?
H: Jag bor på Nyängsvägen 19.
Fhl: Hur länge har du bott där?
H: Jag har bott 2002...2000, i tre år. Vi kom dit i februari.
Fhl: Vilka är det som bor i....Det är en lägenhet?
H: Det är jag, min man, min dotter och min son.
Fhl: Och vad heter din son?
H: Mijailo.
Fhl: Och din dotter?
H: Irena.

Fhl: Hur stor är lägenheten?

H: 4:a.

Fhl: Har ni varsitt rum då, eller hur bor ni där?

H: Ja. Vi har...Vi har fyra rum.

Fhl: Har sonen och dottern varsitt rum?

H:

Fhl: Har dom varsitt rum din son och din dotter?

H: Ja, min dotter har sitt rum och min son har sitt, men dom sover på olika ställen. För att min son sover inte alltid här bland vi andra, och ibland med mig och ibland med pappa. Det är så olika, så man kan inte säga samma plats, samma natt om man kan säga så. Det är min son som känner sig så ibland, men mest är han hos mig. Han sover mest hos mig. Han sover med mig och pratar om jag ska så här lugna honom och så där.

Fhl: Har han alltid bott hemma, Mijailo?

H: Ja. Han har alltid bott....Min dotter har bott, ett tag när hon var sjuk, i Södertälje och sen hon och jag, vi kom inte så mycket överens. Hon slog mig och det var för mycket skrik och så. Sen jag sa till doktorerna att dom ska..., om dom kan skaffa nåt hjälp till henne och hon kan bo själv ett tag. Jag sa: "Okej, om det går inte så hon kan komma tillbaka hos mig". Jag trodde hon ska kanske ...ohörbart...

Fhl: Hur upplever du kontakten med Mijailo då, med din son?

H: Bara bra.

Fhl: Hur är det med hans....? Kan du berätta lite om Mijailo?

H: Han är....Vill du jag berättar när han var liten och sen vidare i livet och så?

Fhl: Ja.

H: Du kan kanske ha lite ...ohörbart...

Fhl: Ja, gärna.

H: Lite biografi. Han är född i ...ohörbart... Han var bra. Han var mycket livlig, som alla barn brukar vara. Han tyckte mycket om mig och pappa och syster och sin farmor, morfar, farfar, mormor. Alla. Han tyckte om att leka med barnen, spelade och allt. Du vet, leka. Och sen när han började skolan, Vibroskolan i ...ohörbart... (?), och sen han fortsatte förstå en ...ohörbart... bra tredje. Det gick bra till 7:e klass. När han kom i 7:e klass, då började lite ...ohörbart... Han började bli lite...så här mot sina lärare, inte bråkig men hur ska man säga? ...reta på något sätt, om du förstår?

Fhl: Mm...

H: Sen, efter det, han gå hit till Sverige. Och här i Sverige blev han ...ohörbart... från första början.

Fhl: När? Vilket år var det?

H: -91 eller -92, jag kommer inte ihåg. Han var i 7:e klass. Och sen, du vet, dom kunde inte språket, dom kunde inte....dom känner ingenting...folk, nya folk, nya allt. Det är samma med min dotter. Hon hade det likadant. Och dom gick i skolan och det var den förberedelseklass som man brukar gå först. Men, det är jättelätt svenska, så man förstår. Det var lätt. Och sen efter det, min son började 7:an. Ska jag prata bara och sen ...ohörbart... ? Han började 7:an och han trivdes inte så bra. Han var mobbad. Ingen som ville gå med honom, bara han gick ensam (gråter). Han hade en som..., men jag vet inte om han var i samma klass, så han var med en kompis som skulle prata. Han är också jugoslav, en pojke. Och sen....Sen han började skolka lite. Han går i skolan och tar mycket från garaget (?). Det visste jag inte då, men min dotter sa: "Mamma, han var inte i skolan". Sen frågade jag honom: "Var har du varit?", och han sa: "Mamma, jag orkar inte. Jag trivs inte". "Var har du varit?", sa jag. "Har du gått...och pappa har gått efter till jobbet?". "Jag är i garaget", han sa till mig. Han var rädd för pappa ganska mycket. Den enda som han var ärlig, det är jag. Men inte alltid. Inte alltid, det kommer efteråt. ...ohörbart...

Fhl: Var bodde ni någonstans då?

H: På Lidingö.

Fhl: På Lidingö, ja.

H: På Lidingö. Och sen var det....Jag ska bara orka berätta mer.

Fhl: Det är kanske bättre om jag ställer frågor då?

H: Jaa, det är bättre.

Fhl: Är det det?

H: Det är bättre. Jag kan inte berätta hela....Ställa frågor bara!

Fhl: Vad har han för intressen då, Mijailo? Vad är han intresserad av?

H: Just nu ingenting.

Fhl: Har han haft några intressen tidigare?

H: Som barn tyckte om fotboll och basket och...Mest sport. Men, då när han kom till Sverige, ingenting.

Fhl: Läs er han några böcker?

H: Han läser...(funderar)...såna där om hälsa och såna saker. Om hälsa,

tidningar också, bodytidningar. Dom som han....

Fhl: Har han...? Är han intresserad politiskt? Är han...?

H: Nej. Nej, inte alls. Politiker, han tycker....Han är inte nazist och inte rasist och inte för socialism och inte för kommunism, nej. Inte politiker alls.

Fhl: Kan han någonting om politik eller är han helt ointresserad?

H: Han kan, han förstår att det är orättvisa överallt i hela världen. Han...Han märker det är orättvist i hela världen, inte bara i Sverige, i hela världen.

Fhl: Men, följer han med någonting i politiken i Sverige?

H: Nej.

Fhl: Nej... Hur är han annars till sinnet då? Är han lugn eller våldsam, eller...? Hur uppfattar du honom?

H: Både ock. Ibland han är lugn. Igår kväll exempel, när jag mådde dåligt, han var jättelugn. Han var...."..ohörbart... bra mamma", "Har du ...ohörbart...?", "Mamma, har du...". "Hur mår du mamma?", ...ohörbart... (gråter). "Bra", sa jag. "Hur mår du?" och så. Det är det. Han är mycket orolig.

Fhl: Äter han några mediciner, Mijailo?

H: Han får mediciner från sina läkare, men han äter fem mediciner. Jag har alltid berättat till honom: "Ät inte dom!". Och han tycker att dom är bra, att han ska bli drogad, som drogad så han glömmer alla sina bekymmer. Han har sina vänner, alla sina kompisar, allt som har gjort....alla doktorer som har gjort illa mot honom. Jag säger till honom: "Nej, gör inte det! Det är inte bra! Försök och lyssna på ...ohörbart... ". Men, den dagen när jag visste sen, till sist jag tvingade honom och frågade. Jag var misstankar, jag var inte säker att det var han från första dagen eftersom....

Fhl: Vad menar du att "det var han"?

H: Jag visste inte att det var han från första dagen, men sen, sen när jag..., när någon sa till mig: "Det är han!". Det är någon som sa till mig: "Det är han!".

Fhl: Men, kan du utveckla det där. Vad menar du med att "det var han"? Vad skulle han ha gjort för något?

H: Vad frågar du? Jag förstår inte.

Fhl: Jo... Du säger att "du misstänkte att det var han".

H: Jag misstänkte det var han, eftersom när han kom hem denna dagen, jag misstänkte men jag var inte säker, men jag har inte bett då.

Fhl: Milovina, jag vill att du berättar. Vad är det för händelse du pratar om?

H: Jag pratar om....Ni förstår inte mig. Ingen kan förstå mig. Det är bara en

person som kan förstå mig.

Fhl: Men, vi försöker förstå dig. Så det är därför jag frågar: Vad är det för händelse du pratar om?

H: Jag pratar om denna dagen när han gjort det. Min son var inte samma människa. Han var mycket i ...ohörbart..., han var mycket.... Han kom med taxi hem, det är första gången i livet. Och det första som jag märker ...ohörbart.... Men eftersom jag tittade på TV, då visste jag ingenting.

Bfhl: Vad såg du för något?

H:

Bfhl: Vad såg du på TV för någonting?

H: Vi tittade, jag och min man hade någon en man som i 30 – 40 åldern hade så först, dödat Anna Lindh. Och jag tittade och så min tittade också, och vi sa: "Varför henne?!". "Varför henne?", "Hon är så snäll!". "Han tycker inte illa om henne!". Okej... Kanske han känner inte alls henne. Han känner inte alls henne. Han inte intresserad speci....special för politiken. Så jag...vi frågade: "O herregud...", men han var tyst. Jag visste ingenting då. Ingenting. Och sen på kvällen han kom. Han gick nästan, jag vet inte var han gick, jag kommer inte ihåg var han gick. Han sa inte. Och sen efter, på natten, han kom. Då var det..."Jag gömde ta en buss" och sa: "Mamma, polisen kommer!", "Polisen kommer, säg bara att du vet inte var jag är!". Och jag sa: "Okej!". "Vad har du gjort?", frågade jag honom, "Vad har du gjort?", och han sa: "Jag har bråkat med en kvinna!". Och jag tänkte "bråkat med en flickvän" som han hade förut, som anmälde honom till polisen. Jag tänkte det, i mina tankar var så. Och jag tänkte: "Okej bråka och bråka, och varför springa ifrån?". Han kunde kanske bli arg och gå på oss på det viset. Och hela tiden han...han verkade och han ville gömma sig.

Fhl: Har Mijailo mördat Anna Lindh?

H: Ja.

Fhl: Hur vet du det?

H: Jo... Det är han, som han sa till mig.

Fhl: Har Mijailo själv sagt det till dig?

H: Ja.

Fhl: När gjorde han....När berättade han det för dig?

H: Han berättade det...(funderar)...Vänta, jag ska inte ljuga!

Fhl: Anna Lindh blev knivstucken den 10 september.

H: 10 september. Han sa ...ohörbart... det.

Fhl: Och hon dog på morgonen den 11 september.

H: 11:e, vilken dag var det?

Fhl: Den 11:e var en torsdag.

H: En torsdag. Jag kommer inte riktigt ihåg. Var det torsdag eller fredag? Det är jag som var arg på honom och jag frågade: "Är det du?". Det är det som jag inte är säker på, på torsdag eller fredag. Det är det som jag kommer inte riktigt ihåg.

Fhl: Berättade han för dig...torsdagen den...avbrytes...

H: Det är *jag* som tvingade honom! Jag sa: "Varför springer du ifrån?", "Varför?", "Vart ska du springa?", "Säg till mig, vad har hänt?", "Vad gör du? Du är så orolig. Du bara går ifrån. Var är du?". "Jag är i skog".

Fhl: Kan vi backa tillbaka lite och ta det här från början. Hon blev ju knivstukken den 10 september, en onsdag. Följde du...? Såg du någonting på TV den kvällen? Hur fick du reda på det här att hon blev knivstukken?

H: Jag har tittat på TV.

Fhl: Du tittade på TV:n *då* på kvällen?

H: Jo... Hela tiden jag tittade på TV nästa dagen. Jag tänkte, och sen för mig blev allt konstigt. Det är nånting som händer, det är nånting konstigt. Tycker ni också?

Fhl: Men, om vi tar en dag i taget här.

H: Ja...

Fhl: Du tittar på TV:n den 10:e september, säger du.

H: Ja...

Fhl: Var Mijailo hemma då på kvällen?

H: Denna kväll...

Fhl: Eller minns du något vad han gjorde den dagen?

H: Nej, ...ohörbart... inte. ...ohörbart... (mumlar) Det är svårt och komma ihåg, jag har så ont. ...ohörbart...

Fhl: Du sa tidigare att "han kom i taxi". När var det?

H: Denna dagen och sen gick och på kvällen...avbrytes...

Fhl: "Denna dagen", det är alltså den....Du pekar i en almanacka här på den 10 september.

H: Ja...ja.

Fhl: Kom han hem med taxi då?

H: Ja.

Fhl: Vad var klockan då? Kan du minnas det?

H: Sex...halv sju. Jag är inte säker, men...inte säker, men det var i natten. Det var inte natt.

Fhl: Och du sa tidigare att "han brukade inte åka taxi".

H: Nej. Det är därför jag har lite....Men, hur jag trodde det, det är någon som... Jag sa: "Vad händer här nu?". "Vad gör du? Vad gör du?", frågade jag honom. Och sen, han bara: "Lämna mig ifred!". "Lämna mig ifred!", och sen han gick.

Fhl: Var det då när han kom hem med taxi?

H: Ja. Och sen han gick jättefort.

Fhl: Vart gick han någonstans?

H: Jag vet inte.

Fhl: Så han kommer hem med taxi vid halv sju ungefär, säger du, till eran lägenhet.

H: Mm...

Fhl: Hur länge är han hemma innan han går därifrån?

H: Fråga en gång till!

Fhl: Jo... Du säger att han kommer hem med taxi, kommer hem till lägenheten hem till dig, och sen går han ut ifrån lägenheten.

H: Ja...

Fhl: Minns du, vad kan klockan vara då? Hur länge är han hemma innan han går iväg igen?

H: Jättekort tid...jättekort. Det gick snabbt.

Fhl: Men, varför ställer du frågan då? Du frågade: "Vad gör du?"

H: Jo... Därför jag...jag märker det är nånting som inte är...Det är konstigt! Det är nånting som inte stämmer! Det har hänt nånting!

Fhl: Hur märkte du det?

H: Först när han kom med taxi. Han åkte aldrig taxi, han åkte alltid kommunalt! Det är det!

Fhl: Det var det du tyckte var konstigt, att "han åkte taxi"?

H: Jo... Jag märkte att det är nånting som händer. Jag visste ingenting. ...*då*.

Fhl: Nej...

H: Ingenting!

Fhl: Och hur var han då? Var han lugn eller var han upprymd, eller...?

H: Upprörd! Upprörd! Bara brådska och brådska och brådska!

Fhl: Och vad sa han för någonting?

H: Ingenting! Jag sa: "Var gör du?". "Tyst! Tyst!". Han bara gick!

Fhl: När träffade du honom nästa gång sedan? Träffade du honom något mer den här kvällen?

H: Jo... Han kom på natten! Jag sa just, han kom på natten och frågade mig: "Om polisen kommer hit och frågar efter mig, du ska säga du vet inte var jag är!". Jag sa: "Okej! Vad har hänt?", frågade jag honom. Jag blev lite upprörd. Jag ville veta vad han hänt, vad han gjort. Och han sa...Han sa till mig: "Fråga mig inte!". "Fråga mig inte! Jag har inte gjort, jag har bråkat med min flicka!".

Fhl: Frågade du vilken flicka det här var?

H: Ja, jag frågade: "Är det Jasmina som du har bråkat med?". Det var hans flicka som kastade honom..., hon ville inte.... Hon anmälde honom till polisen.

Fhl: Vad svarade han då?

H: Ingenting. Han gick då.

Fhl: Han gick då. Och det här var då, menar du, natten mellan den 10:e och 11:e september?

H: Mm...

Fhl: Vart tog han vägen någonstans? Vet du det?

H: Då?

Fhl: Ja.

H: Det, inte jag....Jag är inte säker på det. Kanske i skogen någonstans.

Fhl: När träffade du honom nästa gång då?

H: (funderar)...Nu har ni blandat ihop. Du sa först det var *den* kvällen som han sa att han dödat en flicka.

Fhl: Det var den 10 september?

H: Ja, och på natten. Samma kväll hände det. "Jag har dödat en flicka"...Oj!
Och sen han gick.

Fhl: Sa han vilken flicka det var?

H: Jag frågade. *Jag* frågade: "Är det Jasmina?", och han sa: "Nej!". "Nej, nej, nej, inte!".

Fhl: Trodde du på det han sa då, att han hade dödat någon?

H: (funderar)...Nej, han sa: "Jag bråkade med en flicka!". Därför trodde jag att han kanske gick hos henne för att bråka igen. Hon anmälde honom till polisen. Jag trodde det var *hon*.

Fhl: När han kommer hem med taxi här den 10:e, vad har han för kläder på sig då?

H: Kläder?

Fhl: Ja. Vilka kläder har han på sig?

H: (funderar)...Det är svårt o ...ohörbart... Jag tittade inte så noga när ...ohörbart... Det...Det kan jag inte..., det var....Det kommer jag inte ihåg.

Fhl: Har han gjort sig av med några kläder?

H: Ja, sen. Han bärat ut dom i...ohörbart...

Fhl: Vad har han gjort då?

H: Bränt.

Fhl: Vad har han bränt för något?

H: Tröja.

Fhl: En tröja. Vad är det för tröja?

H: Nike.

Fhl: En Nike-tröja. Vet du vilken tröja som menas då, vilken Nike-tröja?

H:

Fhl: Kände du till om han...Hade han en Nike-tröja?

H: Ja. Han har massa tröjor, men jag...jag tittar inte vad...vad är det för märke. För mig inte...Alla ungdomar, dom har såna. Du vet, Reebock och för mig....

Fhl: Och varför brä...avbrytes...

H: Han...Han sa till mig sist, att det var den tröjan. Det var *han* som sa. Jag frågade honom sist: "Är det *din* tröja?". Han sa: "Ja!".

Fhl: Men, varför bränner han en tröja? Vet du det?

H: Han kanske....Han är rädd polisen kommer. Han ska bränna då ...ohörbart... bevis. Ja, jag vet inte. Ja, jag tror det!

Fhl: Men, skulle det vara den tröjan som han hade på sig när han kom hem med taxin?

H: Det är det som jag inte vet.

Fhl: Det vet inte du?

H: Det är det som jag inte tittat. Som jag sa, jag märker, jag ser sanden, jag tittade inget alls på tröjan. Den tröja som han kom med, det...det kan jag inte vara säker på så hära. Det var samma.

Fhl: Var skulle han ha bränt tröjan någonstans? Vet du var han var någonstans?

H: I Södertälje, i skogen.

Fhl: Vet du var i Södertälje?

H: Skogen...Södertälje. ...ohörbart... Det finns mycket skog där.

Fhl: Skulle du hitta dit?

H: Ja, kanske, om vi åker...ohörbart...

Fhl: Vet du i vilket område i Södertälje?

H: ...ohörbart...

Fhl: Tror du att du skulle hitta dit?

H: Jag vet inte, jag tror.

Fhl: Var du med då, Milovina, när han brände tröjan?

H: Ja.

Fhl: Vilka var...? Det var du och han, var det någon mer?

H: Nej. Han och jag ...ohörbart...

Fhl: Han och du.

H: Ja.

Fhl: Vilken dag var det? Vet du det?

H: (funderar)...En torsdag eller en fredag...torsdag.

Fhl: Torsdagen den 11:e eller fredagen den 12:e september.

H: Jag är inte säker 11:e, jag tror inte på, men jag är säker dag...efteråt.

Fhl: Hur gjorde ni när ni brände tröjan? Du sa att ni brände den i skogen.

H: Mm...

Fhl: Hur kom ni till Södertälje? Kom ni med pendeltåget?

H: Mm...

Fhl: Och var klev ni av nånstans? Var gick ni av pendeltåget?

H: Östertälje.

Fhl: Och hur kom ni till Hovsjö då?

H: Vi tog buss.

Fhl: Varför åkte ni just till Hovsjö?

H: För att han är rädd att folk ska känna honom igen. ...ohörbart... , och han är rädd. Och jag skulle visa honom. Man behöver inte vara rädd om man har bråkat. Om jag gör nånting illa, då får jag straff. Om jag gör nånting bra, då får jag belöning. Det är därför! Jag ville visa honom att den rädsla ska bort från honom. Det är därför jag åkte med honom. Det är därför gjorde jag det. Förstår ni? Jag gjorde själv det för att bara visa honom att han ska inte vara rädd. Han hade rädsla till sista stunden, och därför jag är här! Om ni förstår?

Fhl: Jaa, vi förstår dig.

H: Men jag har inte ...ohörbart... alls.

Fhl: Nej...

H: Inte alls, från första början. Inte den dagen när han sa: "Säg inte till polisen, polisen....". Jag säger bara för att han ska inte bli orolig. Men, jag visste att polisen kommer. Jag visste.

Fhl: Hur gör ni när ni tänder...? Vem är det som tänder eld på tröjan?

H: Det hade han tänt på, den som man brukar. Vad heter den på svenska? Du vet, den liten som man kan hålla sprit i.

Fhl: En liten flaska, eller...?

H: Inte "flaska", den är som fackla är den. Nu kommer jag inte ihåg, jag vet inte vad det heter.

Bfhl: Jag känner igen det. Någon sorts lykta.

H: Nej, inte...inte lykta. Som *flaska* och sen man håller...och den var ...ohörbart...

Fhl: Vad var det i flaskan eller det ni höllde ifrån?

H: Det...Slibovica.

Fhl: Jaså, var det Slibovica!

H: Slibovica. Det var inte nånting farligt.

Fhl: Och det brinner bra?

H: Om du visste, va!

Fhl: Hade ni tagit det hemifrån, Slibovican?

H: Ja, och en tändare.

Sidbyte på Band I

Fortsättning på förhör med Milovina Mijailovic 2003-09-24

Fhl: Det sista du sa, det var att ni hade en tändare och Slibovich.

H: Och sen...

Fhl: Hur hade ni paketerat det där när ni åkte pendeln?

H: Vi ...ohörbart... V har inte....

Fhl: Hade ni tröjan i fickan också?

H: Nej. Nej, tröjan var i skogen. Han hade...Det...då är säker när han gick den dagen efter, när han var orolig, han kanske gömde saker där nånstans. Och sen när han kom hem och samma dag och frågade mig: "Mamma! Om någon frågar om mig, säg bara att du vet inte var jag är!". Och jag.....ohörbart...

Fhl: Men tröjan låg i skogen, sa du. Var det i skogen i Tullinge då?

H: Nej.

Fhl: Men, min fråga var: Hur fick ni med tröjan från Tullinge till Södertälje, till Hovsjö? Var hade ni tröjan då?

H: Jag hade inte tröjan, bara...bara den flaskan och tändaren hade jag i min ficka. Tröjan var in...avbrytes....

Fhl: Vem hade lagt tröjan i skogen i Hovsjö då?

H: Min son sa det var han.

Fhl: Så att du följde med honom från...avbrytes...?

H: Bara...Bara för att tända och brinna. Bara för det.

Fhl: Så att du följde med honom från Tullinge till Hovsjö och går ut i skogen, och då ligger redan tröjan där. Är det så?

H: Mm...

Fhl: Och den som har lagt dit tröjan, är...avbrytes...?

H: Han letade, han kunde inte veta precis, och han....Men han hittade, då ropade han på mig: "Mamma kom! Här! Jag har hittat!".

Fhl: Var det något mer än tröjan som låg där?

H: Jag såg bara....Han visade mig bara den där tröjan. Men, andra saker har jag inte sett. Och sen han sa om sina skor kastade han ...ohörbart... Det står sån på....

Fhl: Kan det vara en container?

H: På buske...Buske.

Fhl: En buske.

H: Buske, ja.

Fhl: Och var är det nånstans? Är det också i Hovsjö?

H: Det är i samma område som..., bara på olika ställen.

Fhl: Men, skorna, eldade ni upp dom eller ligger dom kvar där?

H: Nej, nej...nej, dom är kvar. Bara tröja. Bara tröjan.

Fhl: Bara tröjan. Det här som ni hade Slibovican i, ligger det kvar vid tröjan i skogen?

H: Nej... Jag har gett den till en väninna, som vi var hos henne efteråt en liten ...ohörbart...

Fhl: Vad heter hon, väninnan?

H: Najat.

Fhl: Vad heter hon mer?

H: Efternamn kan jag inte hennes.

Fhl: Var bor hon nånstans då?

H: Det är i Hovsjö.

Fhl: Vet du vilken väg?

H: Vilken väg?

Fhl: Vilken gata i Hovsjö?

H: (viskar)...vänta, vänta! Det måste vara tror jag...Gröndalsvägen.

Fhl: Vet du vilket nummer?

H: Nummer kan jag inte, numret kommer jag inte ihåg.

Fhl: Du har tidigare bott på Gröndalsvägen, va?

H: Ja. ...74.

Fhl: Bor hon i närheten av det?

H: Ja.

Fhl: Du kanske kan visa på det också då, om vi skulle åka och titta.

H:

Fhl: Brukar han ha keps, Mijailo?

H: Ja.

Fhl: Vad är det för typ av keps eller har han olika?

H: Han har olika, olika längder. Ibland han ville mörkare och ibland ljusare, ibland lånar han pappas och ibland blir han utan. Sista tiden han har mycket såna, han har mycket hår...egentligen.

Fhl: Onsdagen den 10 september, minns du om han hade någon keps på sig då?

H: (funderar)...Ja.

Fhl: Vad var det för keps?

H: En....En blå.

Fhl: Hade han köpt den, eller...?

H: Ja. Det är jag som har köpt.

Fhl: Det är *du* som har köpt den?

H: Ja. Vi var där i...Vi brukar gå tillsammans på affären och han tittade, och sen ...ohörbart... och jag köpte ...ohörbart...

Fhl: Vilken affär var det?

H: (funderar)...I...Det är inte lätt och komma ihåg.

Fhl: Var det inne i Stockholm eller var det...?

H: Nej, Södertälje! I Södertälje, i sportaffären. Där ungdomar brukar köpa, i sportaffären.

Fhl: Var det inne i Luna-huset eller var det nere i centrum?

H: Det var i centrum. I centrum. Kanske jag kommer ihåg, men inte just nu.

Fhl: Det ligger väl en Intersportaffär där, vad jag känner till. Vet du om det finns några fler?

H: Det är inte....Det finns flera Intersport, men det är inte det.

Fhl: Inte Intersport, nej. När köpte ni...avbrytes...?

H: (funderar)...eller var det där? Jag...Jag kommer...Det är en sportaffär. Jag vet inte, det är inte sport. I alla fall det är inte Stadium. Det är inte Stadium. Jag kommer inte ihåg precis, men inte Stadium.

Fhl: När köpte ni den eller när köpte *du* den?

H: Jag kommer inte ihåg. Innan...Innan *den* dagen i alla fall. Oj, oj, oj....

Fhl: Var det jätte länge sen, eller...?

H: (funderar)...En månad kanske, en och halv, jag är inte...kan inte.....ohörbart...

Fhl: Jag vill gå tillbaks till den här väninnan du pratade om, Najat. Du sa att du gav henne det här som ni hade, Slibovichen.

H: Mm...

Fhl: Gjorde du det direkt efter ni hade varit i skogen?

H: Nej...nej. På morgonen när vi skulle....Vi övernattade där hos henne.

Fhl: Vilka övernattade där?

H:

Fhl: Du och Mijailo?

H: Mm...

Fhl: Och vilken dag var det, tror du?

H: Jag vet....Det vet jag inte. (viskar) ...ohörbart... precis.

Fhl: Men, ni hade alltså bränt upp tröjan i skogen.

H: Mm...

Fhl: Och så gick ni hem till väninnan och sen övernattade ni där, och sen gav du henne det här på morgonen.

H: Mm...

Fhl: Berättade du nånting för väninnan vad som hade hänt?

H: Ja.

Fhl: Vad berättade du för något?

H: Jag sa ...ohörbart... inte på en gång, men till sist.

Fhl: Vad sa du till henne?

H: Jag sa att ...ohörbart... (viskar) Efter det, jag har inte ringt henne och jag vill inte blanda henne in, vet du. Och efter det har varit ...ohörbart...

Fhl: Sa Mijailo något när ni var där?

H: Va?

Fhl: Sa Mijailo något när ni var där om att han skulle ha dödat någon?

H: ...ohörbart... Det är bara jag som sagt till henne.

Fhl: Det var bara du, ja.

H: Bara jag.

Fhl: Hur är det, brukar han ha kniv på sig eller har du sett att han har haft nån kniv?

H: Ja, någon gång. Men jag brukade kolla alltid om det finns ...ohörbart... ta bort.

Fhl: Var brukar han ha den kniven i så fall?

H: ...ohörbart... kniv.

Fhl: Men, var brukar han ha den? Brukar han ha den...ligga hemma eller brukar han ha den på sig?

H: Hemma....Hemma, men inte så mycket men också....När jag märker han har kniv på sig, då tar jag bort den. Men denna dagen och jag har inte tittat, har inte tagit ...ohörbart... Men förut när jag såg, jag frågade då, därför han ...ohörbart... också har han tagit på sin pappa en gång också, för min skull. Han tyckte att min pappa ska knivhugga mig, och sen har han tagit kniven under och gömde, och sen har han tag själv och försökt ...ohörbart... Okej, men det var inte så farligt, men....

Fhl: Men, om han nu har kniv Mijailo, vet du varför han har det? Har du frågat honom?

H: Ja...Jo, jag frågade. Och han säger: "Mamma, det finns så mycket folk som kan...". Han är rädd att någon följer till och.... Jag vet inte om det är riktig *förföljelse*, är det nånting rädsla? Är det...Är det aggressivitet? Jag vet inte, det kan jag inte svara på. Doktorerna. Jag är inte expert på det, om jag säger så. Det är ...ohörbart...

Fhl: Vad jag förstår så har Mijailo psykiska problem.

H: Ja.

Fhl: Är det någon diagnos ställd på honom? Vad är det för problem han har?

H: Jag ska säga till er, ärligt. Doktorerna var inte ...ohörbart... Första doktorn som gick när jag märkte han mådde dåligt, och jag gick med honom hos doktor. Det var Jim Sundström. Och han..., först han pratade med honom, med min son, och sen frågade jag honom: "Ursäkta! Kan jag komma efteråt, så jag vill också lite prata?". ...ohörbart... människa. Jag vet inte vad han prata. En frisk människa märker. En frisk människa kan prata mycket bättre med en doktor än en sjuk. Sjuk pratar så och så och så, och till sist man vet ingenting. Eller hur? Och sen han sa: "Okej!". Jag väntat utanför och min son pratade med honom. Jag visste inte vad de pratade, och sen han kom och ropade på mig. Jag gick in och han...och han presenterar sig. Han var ung, ganska ung doktor, och sen jag berättade om saker. Han mådde inte riktigt bra efter det han har en sjuklig pappa, han kanske...samvetet och liksom jätte dålig. Det är allt som blir dålig för honom. Och sen efter det, jag ska berätta också till er...avbrytes...

Fhl: Vi kanske kan ta det lite mer kortfattat. Är det nån diagnos ställd på Mijailo vad det är för fel på honom?

H: Det är bara dom som då har doktorer. Sista tiden, en vecka intygar tre såna koder och en har två och plötsligt tredje gången när han är värst, då blir bara en. Det fattade jag ingenting. Jag ska vara en. Jag tycker doktorerna har gjort fel mot honom. Jag är inte nöjd med doktorerna. Alltid jag sa till honom: "Vill du att mamma ska gå och prata med dom och berätta hur mår du, hur ser du, vad gör du". Jag märker! Jag är mamma, jag tittar och...Hur han sover, hur han...Vad tittar han på TV till exempel? Sista tiden, innan...innan den dagen, han tittade på en musik som är mycket ledsen. Det...De talar om kärlek, om olycklig kärlek och jag...Den kassett, jag tror den påminner honom mycket om denna ...ohörbart... Jag tycker det. Så är min uppfattning, men det behöver inte vara så. Jag vet inte.

Fhl: Vad äter han för typ av medicin? Vet du det?

H: Han får olika mediciner, men han gillar mest – som jag har bråkat med honom om detta – såna som är mycket ...ohörbart... , narkotikaklassade det mesta. Han säger: "Mamma!", jag bråkar om det också hela tiden med honom. Jag säger: "Du får inte!", och sen går han och ...ohörbart... Jag säger att "det är bra, doktorer ger inte dig såna tabletter".

Fhl: Men, vad är det? Vad heter tabletterna? Vet du det?

H: Froskant.

Fhl: Vad heter det?

H: Proskant. Men, den...*den* dagen han gjorde det, han har inte tagit det. Froskan. Men, det är samma sak. Han har tagit, jag vet inte hur många, det vet jag inte därför jag kollade inte, att två eller tre Flona...Floterasepank. Det är samma som Froskant. Det är samma innehåll. Jag gillar dom inte alls.

Fhl: Kan du säga vad de heter en gång till?

H: Florinetrasepan... Jag vet att det är nånting sånt. Jag är inte säker. Därför att jag gillar dom och vill inte titta.

Fhl: När du säger "den dagen", då menar du, du tittar på den 10:e september?

H: Han sa efteråt, efteråt, men jag visste inte han tog och gick ut. Det visste jag inte. Men jag frågade honom eller han sa själv, jag vet inte vilka av dom dagarna, han sa själv: "Jag har tagit två eller tre". Han vet inte själv.

Fhl: Vad är normal dosering? Hur mycket ska man ta?

H: Den doktor som skrev till honom sist, det är två kex per vecka om man mår mycket mycket dåligt. Om man mår mycket...Om man är mycket bra, men man ska helst undvika, ta inte alls om det inte behövs.

Fhl: Vad händer om man tar två tre tabletter på en dag?

H: Man tappar sinnet.

Fhl: På vilket sätt då?

H: Det står där på förpackningen, i förpackningen. Det finns....Det brukar vara ...ohörbart...

Fhl: Men, hur blir man eller hur blir Mijailo? Vet du det?

H: Man blir bra, man tappar sinne, det kan bli...man är så här dåsig också. Det står. Ni kan kolla på...Det står i papprena. Det brukar stå vilka biverkningar kan man få av det.

Fhl: Okej... Han har berättat för dig efteråt att just den här dagen den 10 september, så åt han 2 eller 3 st såna här.

H: Mm...

Fhl: Brukar han vara inne i Stockholm? Vad gör....?

H: I sista tiden han hatade Stockholm. Han gick mest med mig till Södertälje och sen där ...ohörbart... Det var inte så mycket i ...ohörbart..., bara åt andra håll, inte i Stockholm.

Fhl: Han brukar mera vara i Södertälje än i Stockholm?

H: Mera....Han gillar mera såna små centrum som finns allt, Skärholmen centrum till exempel, Fittja. Det där OBS eller vad det heter, dit vi brukar gå.

Fhl: Men, om han nu åker in till Stockholms centrum, vad gör han för något då? Vet du det? Vad brukar han göra?

H: När?

Fhl: Om han åker in till Stockholm centrum, till city, vad gör han för något då inne i stan?

H: Det säger han, han har inte varit på en.....ohörbart... förvånad han gick själv. Han sa alltid: "Aldrig Stockholm!" ...ohörbart... Förut också, inte innan, inte bara den dagen. En dag för länge länge sedan. Kanske han hade nån chans att det ska hända, jag vet inte.

Fhl: Men, kände du till om han var i Stockholm den 10 september?

H: Eftersom jag kom..., han sa ingenting när han gick ut "vart ska han". Han sa ingenting, han bara gick. Hur kunde jag veta han i Stockholm?

Fhl: Nej, jag tänkte om han sa att han skulle åka in till stan.

H: Nej, nej... Han säger: "Jag åker!".

Fhl: Hur var hans ekonomi? Hur försörjde han sig?

H: Han är sjukskriven och får sjukskrivningspengar.

Fhl: Får han speciella dagar i månaden, eller...?

H: Inte dagar men månad.

Fhl: En gång i månaden?

H: En gång.

Fhl: Vet du vilket datum?

H: Ungefär ...ohörbart... 25:e.

Fhl: Hur mycket får han då?

H: 6 000. Det är olika, det beror på. ...ohörbart... men förr hade han 7 900, 6 700.

Fhl: Minns du nånting innan den här dagen den 10 september? Hur var Mijailo dagarna innan?

H: Han ville bara prata och prata och prata och prata och prata. Men, min man är också sjuk, så kan han inte lyssna. Jag förstår honom på ett sätt också. För mig också jobbigt. Det är sant, det säger jag, men jag lyssnar ändå. Bara för han ska

ha någon för att tro han ska bli bättre, att hjälpa honom. Det var ...ohörbart..., jag lovar er. Men, jag lyssnade i alla fall bara för att...

Fhl: Vad pratar han om då?

H: Han pratar mest om flicka, om ingen som tycker om honom, alla är olika honom, alla hatar honom, han kommer aldrig och få chans och ha...och skaffa en ny flicka. Jag lyssnade! Jag bara lyssnar hela tiden. Jag sa: "Jo, det är inte lätt. Det är inte lätt." Om man känner så, du kan inte skaffa på nu. Han sa: "Det är omöjligt". "Men vänta lite....", till exempel, du måste komma ett steg så här sakta sakta sakta, men kanske mycket mycket...många år. Kanske han behöver fem år för att komma igång. Men, dom förhastar honom också. Till exempel den doktor, hon skickar honom till rehabilitering. Det är omöjligt. Men, jag ska säga en sak...avbrytes....

Fhl: Men, det här är det du minns dagarna innan den 10 september? Då var han....Han var alltså hemma då och pratade mycket?

H: Ja... Han gick ut och kom och gick och med....pratade, pratade jätte mycket, jätte mycket hela tiden. Det var jobbigt och lyssna, men jag lyssnade hela tiden!

Fhl: Minns du om han sov hemma natten mellan den 9:e och 10:e?

H: Ja.

Fhl: Om han inte sover hemma, var finns han då?eller sover han alltid hemma?

H: Han är mest hemma. Han är mest hemma, han sover mest hemma.

Fhl: Och om han inte är hemma, vet du var han finns nånstans då?

H: Han kan finnas endera hos kompis. Han är en grek. Enda....

Fhl: Han har en kompis som är grek?

H: Mm...

Fhl: Vet du vad han heter?

H: Ja... Jag kan bara hans smeknamn, ingenting annat!

Fhl: Vad kallas han för då?

H: Even.

Fhl: Vet du var han bor nånstans, Eve?

H: I Solna, men jag vet inte riktigt. Jag vet inte.

Fhl: Har du varit där nån gång?

H: Ja.

Fhl: När var du där?

H: Jag var med min son när han var där, för att...

Fhl: Hur länge sen var det?

H: 10:e, han gick ut. Jag tror i samband med att när han kom. Då satt jag mig, ...ohörbart... "Mamma! Om polisen kommer, du säger du vet inte var jag finns!". Jag tror det är samma kväll, men jag är inte säker. Jag är inte säker, men jag tror samma kväll han var....

Fhl: Du var hos Eve med Mijailo...

H: Ja. Men, jag var inte *den* dagen.

Fhl: Inte den dagen?

H: Nej.

Fhl: Nehej.

H: Nej...nej...

Fhl: Hur kom ni dit då...eller hur kom du dit?

H: Det...Eve...Nej! Min son kom och sa...och ringde honom. Och jag sa: "Vad gör du?". Och han ringde honom och sen han ...ohörbart...

Fhl: Och vilken dag var det?

H: Samma.

Fhl: Den 10:e september?

H: På...på kvällen, natten, jag vet inte vilken tid, han ringde samma kväll.

Fhl: Men, sen sa du att du var hemma hos Eve också.

H: Mm...

Fhl: Hur kom du dit då?

H: För att Eve var jätte orolig. Han tittade på TV hela tiden och han bär skuld känslor, som alla människor brukar göra. Det gör alla. Men, jag sa till honom: "Jag har min ben som jag brukar bära, som hjälper mig och jag tror det kan hjälpa alla människor, om man bara tror på Gud." Min berättelse, det är sant och ni behöver inte kolla och dom folk behöver inte vara rädda. Ni behöver inte kolla Eve, ni behöver inte kolla Najat. Ni behöver inte. Javisst! Jag satte ljus på balkong med Jesus på och sen be. Det är bara och be. Jag ber Gud att ingen kommer hit för att bevisa min...min son, att Gud finns. Om man gör nånting illa, om han vet att Anna Lindh, det är det jag ville bevisa honom. Okej, då är

jag rädd. Det är normalt. Men, be Gud om förlåtelse om dina synder. Du har gjort en synd och be mycket mycket mycket. Du måste prata, du måste prata. Alla människor gör synder. Alla. Både du och jag och alla. Alla. Det är normalt.

Fhl: Du säger att han har dödat Anna Lindh. Känner din dotter till det?

H: Ja.

Fhl: Känner din man till det?

H: Ja. Men, jag satte en liten...en liten ljus, ljus, ett ljus och här är Jesus och Maria – hans mor – här är liten Jesus, här på den sidan är både Maria och han. Det är bara lite Ikoner som jag tog tog borta. Det är små, jättesmå. Dom är inte som i kyrkan. Liten. Det är bara ljus och man...man ska tänka på den som man tänder om man ska ta bort sina syner. Om du har nån synd, det viktigaste att du sätter det och säger: "Gud, förlåt mig! Jag har dödat en människa. Kan du förlåta mig om det, så jag gör aldrig om nånting dumt!". Jag vill prata med Gud och det har jag gjort, och jag vill alla människor i världen ska bli snälla och rara. Det blir inte knivar, det blir inte narkotika, det ska inte bli...hur ska jag säga? ...våld. I hot av....Ingenting, bara lugnt lugnt lugnt. Jag vill så...avbrytes...

Fhl: Har du nån gång haft funderingen att ringa till polisen och berätta det här du berättar idag?

H: Jaa, det har jag! Det har jag, hos den Eve.

Fhl: När du var hos Eve?

H: Ja. Jag sa till honom, han var jätterädd och den människa – ni behöver inte alls anklaga honom för nånting, därför han, han visste också, men jag sa: "Du behöver inte vara orolig!". Han sa: "Micke! Gå hem! Gå hem! Jag är orolig! Jag kommer få fängelse! Jag kommer och få fängelse!". Jag sa till honom: "Micke!", jag brukar kalla honom som Micke, jag sa till min son: "Kom hem med mamma!", "Kom hem med mamma! Om dom kommer, kommer. Du har gjort, okej! Varför du är rädd? Varför du är rädd att du har gjort det? Du får ditt straff och det räcker! Det räcker!". "Ja, mamma! Men om dom tar pistoler och kommer 10...100 poliser", och han tänkte dom ska ha automater. Jag sa: "Vilka automater?". "Om dom öppnar...", "Om dom ringer, jag öppnar!". "Om dom kommer från andra rummet och så....", eller hur?

Fhl: Mm...

H: Eller hur?

Fhl: Men, du har inte haft....? Men du har inte så att säga ringt till polisen nån gång och velat berätta det här?

H: Därför jag ville visa honom. Han... Och han tror på Gud. Han ska inte vara rädd att komma och öppna dörren själv. Det är det som jag ville visa bara honom. Och om ni kan förstå mig riktigt vad jag menar, jag vill att människor ska inte vara rädda. Varför? Jag har gjort, okej. Okej... Men om jag tror på Gud, jag ska be Gud att jag gör inte om igen! En dag ska jag stjäla, andra dagen ska jag....Förstår du?

Fhl: Ja. Vi kan lämna det där. Det är slut på Band I sidan B.

Band II sidan A

Fhl: Kände du till om Mijailo har någon mobiltelefon eller har haft någon.

H : Nu har han inte, som jag vet, men förut hade en som försvann, han hade inte så lång tid, men jag vet inte, vem han hade den.

Fhl: Hur länge sedan var det då?

H : (mumlar) men inte,- inte nu ...

Fhl:men har han haft någon i år.....

H : ...inte,- nej inte i år, i år,- förrän två, tre år...

Fhl: ...hur gör, hur gör han när han ringer? Ringer han,- har han telefonkort, så att han ringer från en telefonautomat eller?

H : Eh,- telefonkort.

Fhl: Han har det?

H : (ohörbart)

Fhl: Du har ju sett dom här bilderna på, som man har sett i media, på TV och tidningar, på,- föreställer en man inne på NK.

H : Mm.

Fhl: Har du tagit del av det och sett dom bilderna?

H : Ja.

Fhl: När du ser dom bilderna, vad ser du då?

H : Han måste få sitt, tror jag inte..

Fhl: Ja.

H : Om han tror på gud, han ska och ge sig.

Fhl: Men ser du vem mannen är, på de här bilderna?

H : Det är bara den, första dagen, när var riktiga bilder, men sen ingenting.

Fhl: Vad såg du

H : ...de var andra, det är inte han.

Fhl: Vad sa du, de?

H : Det var inte han, dom bilderna, de var inte han.

Fhl: Nej just det, men den här bilden som är tagen inne på NK.

H : Mm.

Fhl: Där ser man en man i keps och en NIKE tröja, känner du igen den mannen?

H : Ja.

Fhl: Vem är det?

H : Min son.

Fhl: Hur ser du att det är din son?

H : Jag ser (ohörbart) min son.

Fhl: Vad är det du känner igen?

H : Jag känner honom, jag vet att det är han.

Fhl: Känner du igen ansiktet?

H : Ansiktet, tröja, allting.

Fhl: Är det den tröjan, som ni eldar upp?

H : Mm.

Fhl: Känner du igen kepsen?

H : Ja,

Fhl: Är det den kepsen du har köpt nere i Södertälje?

H : Mm.

Fhl: Känner du igen byxorna?

H : Ja.

Fhl: Känner du igen skorna?

H : Skorna på bilden på TV har jag inte tittat, men jag känner skorna.

Fhl: Ja.

H : och jag vet (ohörbart) den ligger i busken, den ligger i busken.

Fhl: Var är byxorna då, vet du det?

H : Under någon sten, var det vet jag inte alls, det kan jag inte.

Fhl: Du säger att det här, du känner igen honom som din son, på,- i ansiktet och på kläderna.

H : Mm.

Fhl: När han kommer hem den 10:e med taxi här,

H : Mm.

Fhl: .. vad har han för kläder då? Har han dom här kläderna som du ser på bilden som du ser på bilden eller har han några andra kläder?

H : Andra, andra kläder. Det var inte samma kläder.

Fhl: Du pratade om det förut och ...

H : ..han bytte kläder, hela tiden, eh,- hela tiden kanske, jag vet inte. Det var inte samma kläder.

Fhl: Men vet du då när han kör ner och lägger tröjan i skogen.

H : När?

Fhl: Ja, när gör han det och var byter han kläder?

H : I skogen.

Fhl: Bytte han kläder i skogen?

H : ja.

Fhl: Var får han dom nya kläderna ifrån då?

H : Från väska, från väskan som han hade med sig.

Fhl: Och va,- på den här bilden man ser inne på NK på mannen så har han ingen väska.

H : Nej.

Fhl: Vet du var han hade sin väska någonstans då?

H : Vilken väska?

Fhl: Ja, du sa att han hade en väska.

H : Hemma, hemma när han hade bråttom den dagen, från taxi in (ohörbart) ut springer han. Han hade tagit (ohörbart) väska.

Fhl: Jaha, så han har varit inne i lägenheten och hämtat en väska?

H : Ja och packade någonting i fort fort fort och gick fort och,- hur kan man,-

ni förstår mig.

Fhl: Mm.

H : (ohörbart)

Fhl: Åkte han taxi, åkte han taxi därifrån sen?

H : Ja, säkert, säkert.

Fhl: Men såg du....

H : ..jag har inte frågat...

Fhl: ... så du det?

H : Ja.

Fhl: Var stod du när du såg att han åkte iväg i taxi?

H : Hemma, här hemma.

Fhl: Var hemma?

H : Hemma i..

Fhl: ...stod inne eller på balkongen?

H : Inne.

Fhl: Inne.

H : Mot vardagsrummet.

Fhl: och tittade ut genom ett fönster då?

H : Nej, jag tittar inte alls, jag kan sitta här, jag kan vet var..

Fhl: Du ser ändå, menar du?

H : Jag ser.

Fhl: Mm. Om vi då går tillbaka till den här dagen igen, den 10:e. Hur vet du att Mijailo har tagit livet av Anna Lindh, kan du redogöra för det en gång?

H : Jag började misstänka samma dag.

Fhl: Varför misstänkte du?

H : Han har gjort det.

Fhl: och varför gjorde du det?

H : Därför att jag tittade hans reaktion, hans reaktion. Fort från taxi, fort från

från (ohörbart) hemifrån, fort till Södertälje. Det jag känner, inom mig, inom mig, inom.

Fhl: Och av de som han då själv har berättat för dig, angående Anna Lindh, vad är det. Vad har han sagt till dig?

H : Denna dagen när vi skulle tända jacka, (ohörbart) jacka. Det är jag som tvingade honom. Ja sa "är det du som har dödat Anna Lindh", "ja" sa han.

Fhl: Och vad var ni någonstans då?

H : Hemma.

Fhl: Hemma i lägenheten?

H : Innan vi gick och

Fhl: ...har han...

H : ...för att bränna.

Fhl: Har han berättat varför, varför gör han det?

H : Han vet inte, han säger ja,- "mamma ja känner inte", vet inte.

Fhl: Vet du om ...

H : ...de de, "har du planerat någonting, tycker du inte om", han sa "nej, varför, hon hon är snäll". Han säger "jag känner inte henne". Han frågade " var hon snäll", jag sa "ja hon var mycket snäll mot alla, mot hela Europa mot Amerika. Hon är emot krig och såna saker", det är hon. Till sist, till sist,- men det var nog dom sista dagarna, vi pratade. Han visste inte innan,- innan det. Jag sa till honom "hon var för (ohörbart) i Jugoslavien" och det var hon, de var hon faktiskt. Jag tycker synd om henne.

Fhl: Men vet du, vet du om Mijailo innan den här dagen, visste vem Anna Lindh var? Varför blir det just Anna Lindh?

H : Varför, (ohörbart) Anna Lindh. Kanske de, så kanske han såg någon gång, bombningar och (ohörbart) döda, länge sen och han kanske såg henne och hon pratade mot oss, jag vet inte, kanske och och kommer efteråt, jag vet inte.

Fhl: Har han sagt någonting, att det blev just Anna Lindh?

H : Nej. Då han sa ingenting, det kanske hände inom honom, jag vet inte, hur kan jag veta.

Fhl: Då vet du inte heller om han visste att det var Anna Lindh, som han då skulle ha stuckit kniven i. Vet du det?

H : Ja.

Fhl: Visste han det, när han stack kniven i Anna Lindh, att det var hon?

H : Det vet jag inte, det kan jag inte veta (ohörbart). Han sa bara när han kom sist när jag var riktig arg, när jag börja skrika "du ska ingenstans", jag tittade han letar efter, efter någonting som kan bränna och jag säger " Va håller du på med, vad håller du på med. Det är dags att berätta sanningen, vad har du gjort, har du dödat Anna Lindh?". Han blev, för honom blev lättare sen. Det blev mycket lättare när jag pratade med honom. Det är det som plågar honom, plågar honom. Ändå man gör fel, man ska prata, man ska prata som att människa ska bli bättre, inte värre, men om, om man kommer om jag kommer till dig och säger och börja skrika på dig, ska du tycka om mig, nej, vem kan göra det.

Fhl: Känner du till ifall Mijailo onsdagen den 10 september, besökte någon, sökte vård på något sätt?

H : Ja.

Fhl: Gjorde han det?

H : Ja, det är hans kompis Ewe, som var mycket rädd den dagen, när jag var med mina grejer, som jag berättade, som jag hade handlat ljus, jag hade med mig i väskan och han (ohörbart). Ewe ringde hemma hos oss och sa,- jag svarade och han sa "kan det någon av er, eh,- Mickes pappa eller mamma komma med mig, jag är här utanför och jag väntar på er, jag ville prata och Micke mår mycket dåligt", han sa så.

Fhl: Mm.

H : Och ja sa "okej", eftersom jag visste att pappa är mycket, han är också sjuk, psyksjuk, så jag gick själv och jag har plockat alla mina saker och gick, för att,- för att,- ah,- både han som är hos och både min kan vara fria från rädsla. Fria, jag har gjort vad jag ska göra, jag ska (ohörbart)...l

Fhl: Mm, men nu pratar inte du om den 10 september, va?

H : Jo..

Fhl: ..utan nu pratar du om några dagar...

H : ...nej, nej nej den dagen, den dagen, den dagen när han ringde, jag vet inte vilka av dom dagar (ohörbart), kan inte..

Fhl: Min fråga var, om han sökte någon vård den 10 september någonstans?

H : Nej, de, nej de (ohörbart), nej.

Fhl: Han gjorde inte det?

H : Nej, han gjorde inte den dag. Han gjorde här någonstans,- den dagen jag var hos Ewe, med mina grejer och skulle övertala honom att han ska komma hem och bli inte rädd och han var rädd och jag gick. (ohörbart) den dagen. Vad är det för dag (bläddrar i almanacka). Ser inte

F2: Nu är vi, nu är det onsd...

H : Får jag gå och (ohörbart)

Fhl: Ja, vi kan bryta här, så kan du gå och hämta glasögonen. Vi gör en kort paus kl 15.12. Förhöret fortsätter klockan 15.14. Du skulle berätta om när Mijailo sökte vård.

H : (paus) (ohörbart) ungefär, vänta lite,- (mumlar) (ohörbart) också, nu måste jag bli, sen kan jag säga allt perfekt.

Fhl: Idag är det den 24 september.

H : 24:e, (mumlar) (paus) (ohörbart)...

Fhl: Frågan är när han söker vård, Mijailo. Min egentliga fråga var om han sökte vård den 10 september, alltså samma dag som morddagen, men det svarar du att han inte har gjort. Nej, du kan glömma det där då. Är det något mer, är det någonting som jag har glömt och fråga dig om, någonting som du vill berätta, angående alltihopa det här.

H : Jag vill bara berätta lite om honom, om ni kanske inte...

Fhl: Ja, vi har ju hört en hel del om honom, är det någonting speciellt du tänkte på då? Vi har hört lite om hans uppväxt och vi har hört om hans psykiska problem.

H : Han hade mycket (ohörbart) och jag hoppas att det (ohörbart) i fortsättningen bra.

Fhl: Ja.

H : Ja, såg (ohörbart) idag, (ohörbart) barn och alla människor ska ha bra i fortsättningen, okej, det som har varit, man kan (ohörbart), men i fortsättningen, (ohörbart).

Fhl: Ja, det får vi hoppas, men det är ingenting, det är ingenting angående det här då, det jag tänker på närmast, det är då den 10 september eller dagarna efter. Ingenting som,- är det någonting som han har sagt, som du kan komma ihåg.

H : Han?

Fhl: Angående mordet?

H : Nej, ingenting, ingenting. Nej, vänta lite, nu säger jag fel, han sa "keps är hans". Keps, keps....

Fhl: Sa han att kepsen var hans?

H : Kepsen är hans.

Fhl: När sa han det och i vilket sammanhang?

H : När jag, när vi, när jag fick veta det, av han, när jag tvingande honom och

skrika också. Han sa kepsen och jacka, inte hans, han sa till mig.

Fhl: Vilken jacka?

H : Den jacka som vi, som vi, det är hans jacka, som vi brände.

Fhl: Som ni brände, det är hans jacka.

H : Ja, som vi brände det är hans jacka.

Fhl: Och det är den som han skulle haft på sig då?

H : Ja.

Fhl: Under mordet?

H : Ja.

Fhl: Och du säger även att det är den som syns på bilden på den här mannen (ohörbart).

H : Jo, jag såg, jag såg (ohörbart).

Fhl: Jag har en fråga till, kände du till ifall han har några ringar, på fingrarna Mijailo.

H : Du menar såna?

Fhl: Ja.

H : Nej, nej ingenting.

Fhl: Han har inte det. Har han förändrat sig på något sett, utseendemässigt efter den här dagen.

H : Ja.

Fhl: På vad sätt då?

H : Hans hud börjar bli mycket bättre, hud bara mjölar sig och nu han (ohörbart) det renar och (ohörbart), han är vackrare, mycket vackrare. (ohörbart)

Fhl: Är det någonting annat han har ändrat på?

H : Igår märkte jag av han, han var mycket orolig för mig.

Fhl: Mm, jag tänkte mer utseendemässigt, har han ändrat håret på något sätt eller har han ändrat utseende på något annat sätt?

H : Kort hår, han har kortare hår.

Fhl: Har han klippt sig?

H : Ja.

Fhl: Var klippte han sig då?

H : Hos den (ohörbart).

Fhl: Klippte han sig själv eller var det någon annan som klippte?

H : De (ohörbart).

Fhl: Det var Ewe som klippte honom.

H : (ohörbart)

Fhl: Vet du vilken dag det var?

H : Den dagen, (ohörbart).

Fhl: Du pekar på den (ohörbart)..

H : ...eller eller,- jag kommer inte ihåg om han hoppar över en dag eller (ohörbart).

Fhl: Du pekar på den 10 september eller den 11 september. Då avslutar vi förhöret här Milova,- Milovina och du är villig att följa med oss till Södertälje och påvisa den här platsen där ni då brände den här tröjan och även kanske var skorna, ligger dom i närheten där?

H : Ja, ja jag vet inte, men vad heter det, den såg jag inte, byxorna (ohörbart) under nån bred..

Fhl: Mm.

H : ..sten.

Fhl: Men då avslutar vi förhöret Milovina och jag frågar dig så här, Milovina Mijailovic, du har hört vad jag har,- vad vi har pratat in här, godkänner du de här banden för utskrift.

H : Ja.

Fhl: Det kommer att skrivas ut det här som vi har,- som är inspelat på bandet. Ja, då är förhöret avslutat klockan 15.21.



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Förhör

Milovina Mijailovic

Signerat av

Signerat datum

Diarienum
0201-K233390-03

32

Hörd person Mijailovic, Milovina	Personnummer
Den hörde är Annan	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret Milovina Mijailovic hörs kompletterande i ärendet.	
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare Mikael Neselius	Förhørsdatum 2003-09-29	Förhör påbörjat 15:03	Förhör avslutat 16:22
Förhørsplats Avd M 68 Huddinge sjukhus	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne			

Berättelse
Biträdande förhørsledare är Rebecca Beijrum.

Chefsåklagare Krister Peterson närvarar vid förhöret.

Övrig närvarande vid förhöret är mentalskötare Tamara Moscoso.

Fhl: Ja, Milovina, vi ska hålla ytterligare ett förhör angående det här, och vi pratades ju vid för några dagar sedan. Är det någonting som du har kommit på som du har glömt och berätta eller som du vill tillägga?

H: Jag vet inte. Jag har visat er var skorna ligger. Det sa han till mig. Jag har visat er var ligger jackan ungefär. Har ni hittat, det vet jag inte, men åt det hållet var det.

Fhl: Vi kommer tillbaka till det med kläderna.

H: Aha...

Fhl: Men, det är ingenting du har kommit på att du skulle ha berättat för oss?

H: Det vet jag inte. Fråga nånting, kanske jag...avbrytes...

Fhl: Då ska jag fråga dig!

H: Ja?

Fhl: Då går vi tillbaka till den 10 september igen. Minns du vad du själv gjorde den dan?

H: Jag? (funderar)...Oj, oj, oj...den 10:e.

Fhl: Minns du om du var hemma?

H: Jag var hemma. Jag var hemma..., jag kommer inte ihåg var jag var. Jag var lugn. Det var ingenting speciellt. Jag vet inte. Jag var hemma.

Fhl: Minns du om du var ute ur lägenheten någon gång?

H: Va?

Fhl: Minns du om du var ute ur lägenheten någon gång?

H: (funderar)...Kanske om jag gick och köpte nånting för att äta eller.... Jag kommer inte riktigt.... Jag vet inte vem...vad.

Fhl: Du har ju tidigare berättat, Mijailo åkte hemifrån.

H: Mm...

Fhl: Kan du påminna dig vilken tid han åkte ungefär?

H: Jag kan inte lova att det är säkert, men jag tror...var det halv 2...1. Det är nånting. Jag kan inte lova precis, men det är inte tidigt på morgonen. Det var det inte.

Fhl: Brukade ni äta lunch på dan?

H: Vi?

Fhl: Ja. I Familjen?

H: Alla äter när dom är hungriga.

Fhl: Så ni har ingen gemensam lunch, att alla äter?

H: Nej...nej. Nej, en äter...i rum. Han brukar ta nånting som han vill och går in till sitt rum. Och jag, när jag är hungrig, jag ropar min man: "Ska du äta?", "Ska du äta?", "Nej, jag har ätit! Jag har ätit!". Och äter jag själv också när jag är hungrig. Alla äter...kaos...kaos.

Fhl: Och när Mijailo åkte hemifrån, sa han nånting var han skulle?

H: Nej, han....Jag tror han sa bara: "Jag åker till stan!", men han sa inte *till NK* eller så. Men....

Fhl: Men, när han säger att "han åker till stan", vart åker han då?

H: "Jag åker...", "Jag åker till stan". Han...Vi menar *Stockholm*.

Fhl: Då menar du Stockholm.

H: Då...Då tänker jag *Stockholm*. Jag menar *Stockholm*. Jag menar inte någon särskild plats. Om han säger: "Mamma jag åker till Södertälje", då blir det Södertälje centrum. Han...Vi var där många gånger och handlade tillsammans och köpte saker.

Fhl: Så att när han säger "stan", då menar han Stockholm?

H: Ja.

Fhl: Och då känner du till att han åkte in till Stockholm den dan?

H: Han säger...Jag vet..., jag kommer inte riktigt ihåg vad sa han, riktigt, riktigt, 100 procent. Han sa: "*Jag går!*". "*Vad ska du gå?*". Jo! Jag sa: "*Vad ska du gå?*", "*Till stan!*". Jo..., "*Till stan!*".

CÅ: Vet du om han pratade med nån innan han åkte in till stan på telefon eller om det var nån som kom och besökte honom i lägenheten innan han åkte till stan den här dan?

H: Nej, ingen. Ingen.

CÅ: Ingen som han ringde? Ingen som han besökte eller som kom och besökte honom?

H: Nej... Nej, jag...jag...Som jag vet, det är ingen som ringde. Jag vet att han sovde, och sen när han vaknade han var jätteglad och vi pratade. Han träffade...Han pratade och han träffade dom. Det var jugoslaviska basketspelare och han har sett dom i PUB eller nånstans, i den restaurang, och han såg dom. Dom var jättemånga.

Fhl: Vilken dag var det, menar du?

H: Dagen innan.

Fhl: Jaha... Hade han varit inne i stan, alltså Stockholm, dagen innan också?

H: Ja!...Ja! Och han pratade han har sett dom, och dom är stora. Han sa: "Mamma, dom är inte märkvärdiga. Dom är som normala människor, sitter och...", och jag sa: "Jo, varför ska dom inte...", "Dom är inte idoler", eller "Dom är inte Gud" och "Dom är bara vanliga som vi".

Fhl: Och var var det någonstans inne i stan?

H: Jag tror han sa i PUB.

Bfhl: På PUB?

H: På PUB, den restaurang.... Du vet, den man handlar och det finns alltid... I PUB finns en restaurang. Jag tror där.

Fhl: Berättade han nåt mer om vad som hade hänt dagen innan, alltså den 9:e?

H: Jag kommer ihåg han sa: "Jag var i...", "Jag var i PUB", "Jag var i...", var var det han i? "Jag gick lite överallt", sa han. Men han sa inte riktiga platser. Han sa inte riktiga platser, han sa: "Jag gick lite runt".

Fhl: Minns du...avbrytes...?

H: Kanske han var på NK också denna....dagen innan, jag vet inte.

Fhl: Minns du hur dags han kom hem då den 9:e?

H: Dagen innan?

Fhl: Ja.

H: (funderar) Det är svårt och komma ihåg allting.

Fhl: Om vi går tillbaks till den 10:e då när han åker hemifrån och ska in till stan, vad hade han för kläder på sig då?

H: Han hade dom kläderna. Det är det som jag sa till dig, jag tittade inte. Därför har han haft flera såna tröjor. Jag tittade inte riktigt på dom kläderna vad...vad var det för kläderna. Men det som jag sa, den som jag sa och visade er i skogen, den var den tröja som ni sade: "Det stämmer på bilden".

Fhl: Ja, just det.

H: Det var *den* tröja.

Fhl: Hade han den tröjan på sig när han åkte in till stan?

H: Det såg jag inte.

Fhl: Det vet du inte?

H: Det såg jag inte, därför jag tittade inte på det. Jag lovar er, jag tittade inte hur han klär på sig när han går. Därför han, ibland han ville..., han står framför spegel och ibland han byter och vill inte ha det. Hur kan man komma ihåg? Jag är inte säker på det. Jag kan inte..., jag är ärlig, jag kan inte svara. Men den som ni tycker, den har vi gjort i skogen och det visade jag er. Den är sant. Det sa han till mig i alla fall, och jag vet inte om det.

Fhl: Och sen kommer han hem här på kvällen den 10:e. Du har tidigare sagt att "han åkte taxi". Hur vet du det att han åkte taxi?

H: Jo... Men, han kom hem och frågade om jag har pengar för taxi. Jag säger: "Nej, jag har inga pengar!". Han frågade: "Har du mindre pengar?". Jag sa: "Nej, jag har inte!". Det är därför jag vet han åkte taxi. Varför... Varför han frågar annars om pengar om han inte åkte taxi?

Fhl: Men, sa han att han skulle ha pengarna till taxi?

H: Ja...ja. Och han sa: "Mannen väntar på mig, jag har inte med mig och jag ska betala".

CÅ: Hur mycket pengar var det han behövde betala, vet du det? Han frågade inte om hur mycket du hade?

H: Nej, nej, det vet jag inte. Det vet jag inte. "500" sa han nånting. "Har du 500?". Men jag, jag hade inte pengarna, 500.

Fhl: Hur löste han det då om du inte hade pengar?

H: (funderar)

Fhl: Gick han ner till...avbrytes...

H: Eller kanske frågade pappa, eller... Jag vet inte!

Fhl: Vet du om han gick ner igen?

H: Ja.

Fhl: Gjorde han det?

H: Ja.

Fhl: Såg du den här taxibilen nån gång?

H: Nej. Nej, jag tittade inte. Nej, det...tittade inte.

Fhl: Vet du varifrån han hade åkt taxi?

H: Det vet jag inte. Varifrån vet jag inte, men jag vet att han kom och hade brådska och ha pengar och betala, och sen han betalade och sen kom ...ohörbart... jag berättade förra gången. Jag ska inte berätta ett och samma hela tiden.

Fhl: Men, han kommer hem och vill ha pengar till taxi, sen går han...Du vet inte...? Du hade inga pengar och du vet inte om han fick några pengar?

H: Jag vet inte om han frågade pappa.

Fhl: Och sen går han ner till taxin igen?

H: Ja.

Fhl: Kommer han tillbaka upp sen?

H: Ja.

Fhl: Och vad gör han då?

H: Han....Det berättade jag förra gången.

Fhl: Ja. Men, jag vill att du berättar det igen.

H: Han tar...hade brådska, och jag sa: "Var gör du?". "Var gör du?", "Lämna mig ifred!", "Lämna mig ifred!", och han... Jag såg att det är nånting som inte stämmer, har brådska nånstans, men jag visste inte var. Det visste jag inte vad händer. Jag tittade på TV innan, innan jag och min man låg i....Vi har en säng och sen en liten TV, och vi tittade på det och står att "Anna Lindh är död". Vi visste ingenting. Vi tittade på TV, jag lovar er! Det var sant!

Fhl: Du berättade att han tog med en väska från lägenheten.

H: Ja...

Fhl: Hur såg den väskan ut?

H: En blå....En blå.

Fhl: Vems...? Är det Mijailovs väska?

H: Nej, det är väska vi brukar gå handla. Den använder alla. Alla använder, min man och jag och han

också när vi brukar gå och köpa lite mera mat, så...du vet.

Fhl: Var har ni fått den väskan ifrån?

H: Det....Det har jag hittat i en tvättstuga. Dom kastade i soporna.

Fhl: Vilken tvättstuga då?

H: I Södertälje.

Fhl: Hur länge sen var det?

H: Det var där när jag bodde där. Jag har inte stulit den, det låg i....

Fhl: Står det nånting på den här väskan?

H: Det står, men ...ohörbart... inte. Det börjar nånting på "S". ...ohörbart... , nånting sånt. Jag kommer inte riktigt ihåg, men det börjar på "S". ...ohörbart... , nånting. Det är inte så stor väska.

Fhl: Kan du beskriva väskan hur den ser ut? Är det dragkedjor eller är det axelremsväska?

H: Det kan jag säga. Det är så här...

Fhl: Nu får du tänka på att det vi ska förstå här på bandet också!

H: (skrattar) Kan jag visa på bandet?

?: Hon...Kanske hon kan rita.

Fhl: Du kan rita så kan vi försöka förklara samtidigt.

H: (skrattar) Oj! Det blir ...ohörbart... saker jag också! Man ska skratta och gråta, men vi ska inte slåss. Jag lovar er!

Fhl: Vi kan göra så här att vi stänger av. Klockan är 15.20 så ska Milovina rita, sen återkommer vi.

Bandspelaren avstängd.

Förhöret återupptas kl. 15.25.

Fhl: Ja, Milovina, du har ritat här en väska så som den som Mijailov bar ut från lägenheten. Kan du förklara lite hur väskan ser ut?

H: Väska ser ut som en bagageväska som vi handlade där mat, och det har två handtag eller...handtag och sen har en....vad heter det?

Fhl: Ett sidofack har du ritat på ena långsidan...eller ena *kortsidan*.

H: Det finns ett sidofack och sen finns inte axel..., det är utan. Det var allt.

Fhl: Axelremmen är borttagen men hållarna finns kvar, menar du?

H: Men, det har aldrig varit.

Fhl: Nej...

H: Det har aldrig varit det.

Bfhl: Vad var det för färg då?

H: Färg? Vad är det för färg? Man kan säga...(funderar)...Det är inte blå, det är inte mörkblå, det är....

Bfhl: Kornblå.

H:

Bfhl: Kornblå.

H: Korn...?

Bfhl: Kornblå, tror jag. Man kan säga, om du menar den där färgen.

H: Kornblå. Det är kornblått.

Fhl: Och sen stod det nånting på väskan som du inte riktigt minns.

H: Nej, det...

Fhl: Var nånstans på väskan stod det här? Minns du det?

H: Var? Var...?

Fhl: *Var* stod det nånstans på väskan? Stod det på ena sidan, långsidan, kortsidan, uppe på?

H: Nej, jag tror det står på....

Fhl: Du visar på ena kortsidan.

H: Jaa, tror jag, om jag minns riktig, ja. Här står inte, tror jag.

Fhl: Nej...

H: Det är på....eller på *den* eller på..., jag inte minns riktigt.

Fhl: Och materialet, vad var det?

H: Det var inte tyg, det är som nylon.

Fhl: Nylon?

H: Dom som är starkare.

Bfhl: Var det knappar på den som man knäppte igen eller var det bara ett lock, eller...?

H: På väskan?

Bfhl: På väskan.

H: Det var....vad heter det? Det...

Bfhl: Dragkedja.

H: Dragkedja, som man kan...kunde...på två ställen. Du vet, man kunde göra *så* och *så*. Men det är inte konstig väska, väska helt okej.

Fhl: Skulle du känna igen väskan om du såg den igen?

H: Ja.

Fhl: Vet du vad Mijailo hade i den väskan när han lämnade lägenheten?

H: Det...Det vet jag inte. Det vet jag inte i princip, därför...men, som det ser ut... Som det ser ut, eftersom han kastade skor, då han måste ha haft skor. Och eftersom han kastade byxor, då måste han ha ett par andra par byxor. Och tredje.... Jag...*jag* tänker logiskt, men jag tycker det måste vara så. Och tredje, han hade kanske...kanske bara det. Dom två sakerna.

Fhl: Tänkte du på om väskan såg tung ut, om han hade nånting i?

H: Det såg inte tung ut.

Fhl: Det såg inte tungt ut?

H: Nej, därför han hade så brådiskade. Det...Han kunde inte packa, och jag gick hela tiden och tittade. Jag sa: "*Vad gör du?*" "*Lämna mig ifred!*", "*Lämna mig...*", och gjorde bara så här. Han var fruktansvärt...! Det är därför jag började misstänka, som jag sa förra gången. Men jag var inte säker. Jag kunde inte tro. Jag bara tittade på hans beteende. Det är det som förvånade mig. Det är det som förra gången vi pratade, som...som jag sa: "*Det verkade som nånting som inte stämmer!*". Men jag visste inte länge.

Fhl: Tidigare har du sagt att "han åkte taxi därifrån sen".

H: Från varifrån vet jag inte!

Fhl: När han går ut ur lägenheten så säger du att "han åker därifrån i en taxi".

H: *Han* sa det, men jag vet inte om det var sant eller...jag vet inte.

Fhl: När sa han det?

H: Han sa efter han erkände till mig att han åkte taxi.

Fhl: Vart åkte han taxi?

H: Södertälje.

Fhl: Till Södertälje?

H: Ja.

Fhl: Vet du var nånstans i Södertälje?

H: Nej.

Fhl: Vet du om det var samma taxi som hade kört honom till lägenheten som körde därifrån?

H: Det kan jag inte svara på, det vet jag inte.

Fhl: Men, såg du själv nån taxi nån gång?

H: Nej, jag såg inte taxin. Jag såg inte därför jag tittade inte. Först var jag....Du vet, man...man blir lite nervös när man ser såna situationer. Men, jag gick inte ut och tittade och såg inte taxin. Jag lovar er! Det är sant!

Fhl: När berättar han att han har lämnat kläder kvar nere i Södertälje?

H: Det är det som jag inte riktigt ...ohörbart... samma som förra gången när han erkände, när han kom hem och tittade och ville ha nånting för eld. Då blev jag arg och jag sa: "*Vad håller du på?*". "*Vad vill du?*". Han tittade nånting, har jag Ace....frågade mig om jag har Aceton. Jag sa: "*Nej, jag har inte Aceton!*". "*Vad vill du?*". "*Har du....?*". Han tittade där, du vet, bland dom...vad heter det? ...städgrejer, du vet. Där finns nånting som är brandfarlig också. Du vet, *sån*. Jag kommer ihåg efteråt vad han letade, men *då* visste jag inte. Sen tänkte jag: "*Aha, du letar efter nånting som kan brinna!*", "*...som kan göra eld!*". Då kom jag....Efteråt, vet du, blev jag klok!

Fhl: Men, berättade han i det skedet att han har gömt några kläder nånstans?

H: Ja, han berättade sen. Sen han berättade när han erkände.

Fhl: Vet du vilken dag det var?

H: Nej, det var inte....Det var inte....Det är det som inte kommer inte riktigt ihåg. Det kan jag inte lova er. Jag...Jag är inte geni som kan komma ihåg. Men, det var inte dom första dagarna, det var mera efter. Men vilken, jag...jag kan inte säga.

Fhl: Sen åker du med honom ner till Södertälje.

H: Mm...

Fhl: Hade han då berättat det här samma dag eller var det nån dag innan att kläderna fanns där nere?

H: Neej, han berättade samma dag.

Fhl: Samma dag som ni åker ner och bränner?

H: Ja. ...samma.

CÅ: Ungefär när på dagen åker ni till Södertälje? Är det på förmiddagen eller på eftermiddagen?

H: (funderar) Ja, kanske..., men inte sent på kvällen. Det var inte sent, därför....därför....Det var dag.

CÅ: Det var ljust ute?

H: Det var ljust ute. Det var inte mörkt, jag lovar dig.

CÅ: Men, minns du om det var så att säga på förmiddagen när ni..., precis efter att ha gått upp eller hade ni gjort någonting hemma i lägenheten först innan ni åkte ner till Södertälje?

H: Nej, vi gjorde ingenting. Vi gjorde ingenting. Vi gjorde inte....Han bara tar Slibovich eller Whisky eller..., jag vet inte. Han ville förstöra tröja.

Fhl: Var det lätt för honom och hitta grejerna här igen då?

H: Nej, inte. Inte så länge. Han gick ut. Det är därför, du vet, när vi gick du och jag, det är därför jag kunde inte komma ihåg "han gick där och där och där". Han visste inte.

Fhl: Gick inte du med honom hela tiden?

H: Jo.

Fhl: Ni gick tillsammans ni två?

H: Inte...Inte...Inte riktigt bredvid, men i närheten. Han sa: "*Här nånstans! Här nånstans! Här nånstans!*". Han var så förvirrad.

Fhl: Och till slut så hittade han nånting.

H: Tröjan.

Fhl: Tröjan, vet du var tröjan låg nånstans?

H: Under en...vad heter det som man brukar ha på julen, julgran?

Fhl:

H: Han tog därifrån. Jag såg.

Fhl: När ni senare eldar upp tröjan, är det i närheten av där han hittar tröjan?

H: Det som är frågan! Närheten av där.

Fhl: Är det i närheten?

H: Det kan hända, jag lovar inte säkert. Det kan hända, men inte...inte så nära. Men, det är det som jag sagt till dig *åt det hållet*. Därför jag såg..., jag såg den...den grusvägen. Då måste vara där nånstans! Det är därför jag var så yr. Jag kunde inte klara mera. Därför jag sa *åt det hållet*. Jag klarar inte, och jag mådde illa. Han såg vad jag gjorde i bilen. Jag fick....Berätta vad jag...avbrytes...

Fhl: Vi kan ta det sen.

H: Det var hemsk!

Fhl: Hittade han något mer än tröjan?

H: Skor. Skor, han sa: "*I den buske*", som ni hittade. Ni hittade.

Fhl: Hade han slängt dom innan där?

H: Innan?

Fhl: Ja, vi hittade skorna.

H: Ja?

Fhl: Låg dom där redan när du följde med ner?

H: Ja. Dom låg där. Han hade inte med sig och kastade då. Dom låg redan där.

Fhl: Dom låg redan där?

H: Ja.

Fhl: Och den här väskan, hittade ni den nån gång?

H: Nej. Han vet inte och jag sa också, väskan vet jag inte. Byxorna, han sa: "*Under nån stor sten*", men han vet inte var. Han vet inte.

Fhl: Alltså, är det en sten som man inte orkar lyfta?

H: Är det säkert stor sten, jag vet inte. Han sa: "*Under en sten*".

Fhl: Vet du om han hade lyft upp en sten och lagt under eller vet du om han hade stoppat byxorna under den stenen?

H: Jag...Jag tror han väl hade stoppat under. Så det måste vara jättestor. Det måste vara om man inte kan lyfta upp, eller hur? Ja, jag vet inte!

Fhl: Kan du berätta lite sen hur det går till när ni eldar upp den här tröjan.

H: Vad...Vad ska jag veta?

Fhl: Han hittade tröjan och vad händer sen?

H: Han hällde lite.

Fhl: Han hällde på det där?

H: Lite grand och den var blöt och ville inte.

Fhl: Var den blöt...avbrytes...?

H: Det var svårt och...du vet, kanske regnade och..., jag vet inte. Jag vet inte eller...På natten det brukar bli kallare och sen kommer regn. På morgonen, det var blöt. Det var svårt. Men ändå lyckades till sist. Men, det var svårt faktiskt.

CÅ: Blev det stor eld när tröjan tog eld eller vart det en liten eld?

H: En liten. Det var hela tiden lite. Det blir inte så..., nej.

Fhl: Lät ni tröjan ligga kvar sen på samma ställe som ni eldade den?

H: Ja, på samma ställe och jag var där kvar, bara det ska inte komma och bli hela skogen. Jag var kvar. Men han ville ifrån, men jag stannade kvar och jag väntade bara det ska bli släckt. Om jag hade lite vatten, det skulle jag bli säker. Men jag var till sista stunden och sen hade jag tagit en träd, du vet, såna som ligger.

Fhl: En pinne.

H: Pinne, ja. Och sen gjorde *så här*, så tittade jag att det är ordentligt....

Fhl: Var det nånting kvar av tröjan då?

H: Som jag såg, jag tror inte.

Fhl: Du tror inte det?

H: Jag tror inte. Och sen, vet du, det är jag som har ...ohörbart...

Fhl: Så gick du runt där, visar du.

H: Inte "runt". För att släcka, att det ska inte brinna i skogen.

Sidbyte på band I

Fortsatt förhör med Milovina Mijailovic 2003-09-29

CÅ: Du sa att han gick före dig eller att han ville inte titta kvar när det brann.

Hur långt ifrån gick han då? Fanns han kvar i närheten eller försvann han helt och hållet?

H: Nej... I närheten. I närheten. Han var inte lång borta. Han var....Han sa bara: "*Kom mamma! Kom mamma!*". Jag sa: "*Tyst!*". "*Skrik bara!*" så. Det är bättre...."*Varför öppnade du inte dörren?*", sa jag. "*Nu är du tuff!*". Du vet, jag var arg på honom, faktiskt. Jag älskar honom! Jag...avbrytes....

Fhl: Såg du några andra folk där nere i..., när ni håller på med det här?

H: Nej, inte. Vi....Jag tittade lite försiktig. Jag såg inga.

Fhl: Hurdant väder var det den här dagen?

H: Va?

Fhl: Hurdant väder var det när ni var där?

H: Så här! Det var inte soligt och det var inte varm och det var inte kallt, kanske som idag.

Fhl: Lite mulet.

H: Ja. Det var inte soligt.

Fhl: Och när ni eldade dom här kläderna...eller den här tröjan, så har du berättat att ni går upp till en väninna.

H: Mm...

Fhl: Vems förslag var det?

H: Det var hans. Han var rädd och komma hem, för att han är rädd att någon kommer och tar honom fast.

Fhl: Vem är "någon"?

H: Polisen....polisen.

Fhl: Polisen?

H: Polisen kommer till dörren. Det var hans idé, jag ville inte, jag ville gå hem.

Fhl: Vad har ni med till väninnan när ni går dit?

H: Va?

Fhl: Har ni med er någonting till väninnan när ni kommer dit?

H: "Har vi...?"

Fhl: Har ni med er nånting? Bjuder ni på något eller ger ni någonting?

H: Till henne?

Fhl: Ja?

H: Det är jag som har lämnat den där...liten flaska. Jag berättade för ...ohörbart..., men det blir samma sak igen.

Fhl: Ja, just det. Men, har ni med någonting annat?

H: Och bjuda henne?

Fhl: Ja?

H: (funderar) Ingenting. Jag ville bara gå härifrån, att hon ska inte bli orolig.

CÅ: När tror ni att ni kommer till den här väninnan? Är det mörkt ute då eller fortfarande ljust ute?

H: Det...Det var ljust. Det var inte mörkt, det var...

CÅ: När ni kommer till henne, talar ni om vad ni har gjort för nånting eller vad pratar ni om?

H: Nej, vi pratar allt, normal, vanlig. Men jag, jag kände mig orolig faktiskt, och det var svårt och berätta. Och jag gick hos honom, han var i andra rummet, och han ville vara för sig själv. Ensam. Och sen kom hennes barn. Men, snälla! Blanda inte deras barn i det! Dom...Dom har ingenting med det och göra. Ni behöver inte förhöra henne och...och deras barn. Dom har ingenting med det och göra! Det var inte deras fel!

Fhl: När ni åker hem sen eller... Varför berättar du det här för henne?

H: Han ville övernatta hos henne, inte jag, men han ville övernatta hos henne. Och därför...Vad ska jag säga till henne? Jag kan inte ljuga, min väninna, för hon har gjort så mycket bra saker för mig. Hon hjälper mig mycket när min flicka var sjuk och jag kunde inte ljuga för henne. Och sen, så småningom, inte på en gång, jag kunde inte när hennes barn var med min son och dom tittade på TV och pratade, då utnyttjade jag den chansen och sa till henne, och hon sa: "Nej!".

Fhl: Vad sa du till henne?

H: Jag sa: "*Det är han som har gjort det!*", och hon sa: "*Nej! Nej! Du inte normal! Du har blandat nåt in. Det måste vara någon annan! Nej! Nej! Han är så snäll, han kan inte göra det!*". Hon trodde inte! Hon trodde...avbrytes...

Fhl: Men, vad sa...? Minns du vad du sa exakt? Du sa att...Nu sa du att "*Han har gjort det!*".

H: Ja. Men hon trodde inte!

Fhl: Men, vad sa du till henne?

H: Att han dödade Anna Lindh.

Fhl: Sa du så?

H: Mm...

Fhl: ...

H: Därför..., eftersom han sa till.....ohörbart... Men jag vill säga och jag ville inte att folk ska bli oroliga. Förstår du? Jag är deras hus och jag vet och håller tyst. Det är inte okej! Och kanske kommer polisen, eller hur? Polisen hos henne och ringer på dörren, och alla hennes barn ska skrika och hon ska skrika: "Och vad är jag för en människa?". Då är jag en nolla! Nej...

Fhl: Så sover ni över där och sen åker ni tillbaka till Tullinge.

H: Ja...

Fhl: Ville Mijailo åka hem då?

H: Ehh... Jag sa: "*Varför? Varför just nu?*". Jag sa....Jag sa: "*Kanske kommer din bild upp på...*", vad heter det? "*...på TV eller kanske i media. Du kan inte springa ifrån det. Det går inte! Du kan inte försvinna. Du måste förr eller senare...!*", men han var rädd...rädd...rädd...rädd. Hela tiden. Det är omöjligt ...ohörbart...

Fhl: Hur åker ni hem sen? Är det på samma sätt som ni har tagit er dit?

H: Tunnelbana eller pendeltåg. Först buss och sen pendeltåg, som normalt. Jag ville visa honom att han ska inte springa efter folk. Jag ville ge honom mod så han ska visa sig för människor, inte springa från folk. Och han....Det gick bra, faktiskt!

Fhl: När ni åker hem med buss och pendeltåg, hur betalar ni då?

H: Han hade kort.

Fhl: Hade han kort?

H: Månadskort har vi. Vi brukar ha månadskort.

Fhl: Ni har det båda två?

H: Mm...

CÅ: När ni är i Södertälje den här dan, i skogen och hos din väninna, kan du minnas om du har sett några bilder i tidningar eller på TV innan dess hur den här gärningsmannen skulle ha sett ut?

H: Neej, jag såg bara den....

CÅ: ...ohörbart...

H: Men det...det visade mig inte så mycket, bara den inte riktig, inte maskerad...vad heter det? ...fantom eller vad heter det? Den där bilden.

Fhl: Man har maskerat ansiktet på....

H: Inte maskerat ansiktet, nej. Nej, det är inte det.

Fhl: Suddad.

H: Det är inte det, bilden, jag såg. Och sen efter det, jag kunde int...Jag tittade inte mera på TV.

CÅ: Om, jag bara tänkte, om du kunde minnas om när ni åker till Södertälje, till skogen, kan du minnas att du *innan* dess hade sett någon bild i TV eller i tidningar på den som man kallar för "NK-mannen" eller fick du se dom bilderna först *efter* det att ni har varit i skogen i Södertälje?

H: Neej... Men, jag såg hos min väninna en liten bild på Internet.

CÅ: Internet – den bild...avbrytes...

H: Eftersom hon visste. Alla sov och jag...hon tittade på ...ohörbart...

CÅ: Så på kvällen när ni är hemma hos din väninna, så...avbrytes...

H: Inte hemma, på morgonen hon hittade.

CÅ: På morgonen när ni är hos din väninna...

H: Ja.

CÅ: ...då går hon in på Internet och hittar en bild.

H: Hon hittar den.

CÅ: Hon hittar den.

H: Och hennes barn sov och han sov och vi var, du vet, i lugn och ro. Vi kan titta, då såg jag.

CÅ: Minns du om det var på nån tidningssida eller var det...? Var nånstans ni hittade det här på Internet?

H: I Dagens...eller Aftonbladet.

CÅ: Aftonbladets hemsida eller Dagens Nyheters hemsida?

H: Mm... Jag vet inte i vilken, det är på Internet.

CÅ: Men, det är på morgonen där som du..., som hittar...avbrytes...?

H: På morgon! På morgon. Det var på morgon.

Fhl: Kände du igen personen som du såg då? Du säger att du såg en bild på en person.

H: Ja...

Fhl: Kunde du se vem det var?

H: Nej. Jag såg bara från ...ohörbart... titta. Ville inte titta, du vet. Jag ville inte tro! Förstår du?

Fhl: Mm...

H: Det är min egen son. Och sen efter det, jag köpte inte tidningen, jag tittade inte på TV, jag kunde inte

titta! Ingenting! Nyheterna...TV:n var stängd! Han tittade på video bara.

Fhl: Ska vi ta... Jag kommer ställa några frågor om Mijailo. Vad var hans intressen? Vad gjorde han på dagarna?

H: Han tittade på videofilmer, promenerade, köpte mig och han. Vi var ner till...när jag skulle...när vi skulle köpa lite mer, hjälpte mig med maten många gånger. Han lagade mat också ibland.

Fhl: Vad var det för typ av videofilmer han såg?

H: Det är olika, ibland musik, ibland..., men sista dagarna som jag märkte, han lyssnade bara på en, det är musik var det.

Fhl: Han lyssnar på musik?

H: Det var den kassetten som han spelade från pink (?). "Nu ska vi inte ha mera pink! Jag ska..." ...avbrytes...

Fhl: Vad då "pink"?

H: Det är jugoslavisk satelit ...ohörbart... som vi kan titta.

Fhl: Och det program, det heter *Pink*?

H: Pink, ja. Det är på vårt språk och det på...Och det var en sångare som...som sjunger jätteledsna sånger och han sjunger bra. Men, han lyssnade jämt på dom och på den kassetten, så du vet... Han hade en tjej som har polisanmält honom. Han älskade henne så mycket och han var upprörd, och han håller mycket med sina ...ohörbart...

Fhl: Hur länge sen var det?

H: Jag tror det är...det är nånting -99, var det. Våren -99, tror jag, eller..eller kanske han kände henne, började gå ihop med henne på våren och sen på...på hösten var det slut. Och efter det jag märkte han mådde mycket dåligt.

Fhl: Saknar han henne fortfarande?

H: Han pratar om, konstigt nog. Som jag sa till honom: "*Prata aldrig om henne! Hon har polisanmält dig. Hon sa att du är en psykopat!*". Hon pratar till alla han är en psykopat. "*Hur ska du älska en sån människa?*". Men det, han förstår inte.

Fhl: Vet du om han brukar prata med henne?

H: Nej, inte. Som...Som jag vet, nej.

Fhl: Jag vill gå tillbaks till den här videon du pratar om eller är ett kassetband?

H: Ja.

Fhl: Det är ett kassetband.

H: Det är en vanlig kassett, så...

Fhl: Vad heter den här jugoslaviska sångaren, vet du det?

H: Oh...(funderar)...Jag har den kassett hemma.

Fhl: I vilket rum ligger den?

H: Där han brukade titta, jag tror i det rummet där videon finns. Jag tror i det rummet...**om** han...**om** den är kvar.

Fhl: Vi pratar om en videokassett, alltså?

H: Ja. Ja... Om den är kvar, jag vet inte.

Fhl: Är det nånting som ni har spelat in själva eller är den köpt?

H: Nej, nej! Det var direkt på TV, och sen han spelar in på kassett.

Fhl: Han spelar in det.

H: Ja... Det var inte...vad heter det? Han köpte inte i nån affär.

Fhl: Nej... Han har spelat in det själv ifrån den här kanalen Pink.

H: Ja... Vi brukar köpa eller han brukar köpa tomma och sen, det är nånting som han gillar, han spelar in. Nån film som passar honom.

Fhl: Vad har han mer för intressen då, Mijailo?

H: Ja, sista tiden, ingenting. Det blir mest TV, sover inte på nätterna, han sover lite på dagarna, upp och sen pratar och pratar och pratar och pratar. Och han vill prata med sin pappa och hans pappa var så trött och han kunde inte lyssna på honom, han bara blundar *så här* hela dagen, och han ville prata och...

Fhl: Hur länge hade det hållit på då?

H: Ganska länge.

Fhl: Kan du försöka förklara hur länge?

H: Efter min man blev sjuk, kanske. Över ett år.

Fhl: Över ett år?

H: Han svarar så...bara korta frågor, och han frågar honom om nånting och pratar om nånting. Han kritiserar inte honom om han pratar nånting dåligt. Han säger inte nånting om han pratar nånting bra. Men jag gör både ock. Om det är nånting som inte passar, jag kritiserar. Om det är nånting som är bra, jag säger: "*Ja, den är klok!*".

Fhl: Är det nåt speciellt som har hänt Mijailo eftersom han har blivit så här sista tiden eller sista året?

H: Jag tror det, som jag sa, den flickan har...och hans ...ohörbart... , hon förstår när han var med i krig. Jag ville gå och bara prata med henne, och då var polis...ohörbart...Men det kom polisen framför och dom sa att "jag ska kidnappa henne", att jag ska...vad heter det? Jag kan inte prata såna fula ord. Jag har sagt....Det har ni i...förra gången när han anmält av henne.

Fhl: Ja, det där känner vi till.

H: Det har ni. Allt.

Fhl: Men, en vanlig dag för Mijailo sista..., om vi säger sista månaden här, vad har han gjort då? Vad gör han på dagarna?

H: Det var det, mest lyssnade på den kassetten och lyssnade och lyssnade och lyssnade, och bara den kassetten. Och sen sitter han där.

CÅ: Hade han hörlurar på sig då eller spelade han musiken så att det hördes i hela lägenheten?

H: Nej... Han sätter så han hör, inte...inte så högt. Nej, det är bara han som ska höra det, och sen igen. Och sen när han hörde, det kommer så undrar....Därför jag vet vad han känner. Och sen, du vet, jag brukar gå lite i smyg. Jag går *så här* och tittar, och han bara sitter *så här*. Jag tror den där flickan har förstört vår framtid. Totalt. Vi hoppas att det ska bli bättre i fortsättningen, att han kommer och bli lite bättre i huvet och tänker positivt. Det är därför jag ville hjälpa honom. Det är därför jag skyddade honom. Om ni förstår mig? Det är inte det...(gråter)...Det är inte det jag vill att han ska inte till fängelse, det är inte det. Det jag vill visa honom, att han ska tänka vad är bra, vad är dåligt. Han ska få sin självförtroende tillbaka, tro på bra människor. Dom som är dåliga, gå ifrån. Om ni förstår mig vad jag vill, och vill att han ska tro sin mamma. Och det räcker att han tror bara en liten del, att Gud finns. Om man tror på Gud, man kan inte göra dumma saker.

Fhl: Hade han några kamrater?

H: Nej, inte...inte så många.

Fhl: Vad var det för kamrater då?

H: De han kände...Han är på...Han är på fängelse nu. Han var...Han var snäll mot honom. Jag vet inte vad han gjort, en chilen...chilensk kille.

Fhl: Vet du vad han heter för något?

H: Jag vet bara Erico, men resten vet jag inte. Efternamn kan jag inte.

Fhl: Vet du var han bor nånstans?

H: Neej, inte nu. Han ...ohörbart... , jag tror i Södertälje. Men ni behöver inte ta hela...förhöra hela familjen. Han är i fängelse den människan. Han har gjort nånting, jag vet inte vad.

Fhl: Har han nån kamrat som heter Billy?

H: Billi...?

Fhl: Billy.

H: Det känner jag inte till. Honom känner jag inte.

Fhl: Har han nån kamrat som kör taxi?

H: Som kör taxi?

Fhl: Ja.

H: Kamrat?

Fhl: Ja. ...eller nån som han brukar umgås med?

H: Det känner jag inte.

Fhl: Vilka kamrater har han då?

H: Han går inte så mycket ut, jag vet inte. Jag vet inte. Det är det som jag sa, han är i fängelse nu, har inte så många.

Fhl: Du har tidigare berättat om Eve.

H: Eve är hans kompis. Han är grek. Det är...honom känner jag. Det är bara honom och den som är i fängelse, inte...inte någon annan, som han går nu med. Jag vet inte, Billy känner jag inte.

Fhl: Läser han några böcker, Mijailo?

H: Neej, han läser mest såna om bantning och hur ska man bli smal och hur ska man...., inte *smal*, hur ska man bli snygg i kroppen och han ska bli....

Fhl: Är det böcker eller tidningar det?

H: Det...tidningar, såna bodybuilder. Där finns saker.

Fhl: Tränar han nånting då?

H: Nej, inte. Det är konstigt! Tittar...Köper såna tidningar och tränar ingenting. Men han läser vad är bra för hälsan, därför han säger det står vad är bra muskler, kroppen.

Fhl: Tänkte han mycket på hälsan?

H: Jaa, han är rädd. Rädd. Han vågar inte ta mediciner. Så om det kommer nånting, han är rädd för damm, han är rädd...tittar noga på datum om det har gått, då ska det kastas. "*Ät inte det!*" och han är så noga med det. Det är han.

Fhl: Är han noga med vad han äter?

H: Ja. Det ska inte stå ute så mycket, det ska vara i kylskåpet.

Fhl: Vad äter han? Vad tycker om för typ av mat då?

H: Kycklingfilé, såna filéer, också fisk, tonfisk.

Fhl: Lagar han mat själv?

H: Jo, det kan han göra när han har lust. Han kan....Han kan steka kyckling, han kan ju. Han är duktig och göra det.

Fhl: Vet du om han..., det var ju val här i Sverige angående EMU, känner du till det?

H: Mm...

Fhl: Vet du om Mijailo var intresserad av det?

H: ...ohörbart... Han var inte åt Nej och inte ...ohörbart... Ingenting.

Fhl: Vet du om han röstade?

H: Nej.

Fhl: Vet du om han har varit och tittat på någon talare som har pratat om EMU?

H: Kanske, men jag vet inte. Jo! Vad heter han? Han..., folkpartist, vad heter han?

Fhl: Lars Leijonborg.

H: Ja. Han såg honom dagen innan. Han pratade och han berättade om det.

Fhl: Var var det nånstans?

H: I stan.

Fhl: Inne i Stockholm?

H: Ja. Han sa inte platsen, men han sa: "*Jag såg honom!*". Han prata. Men, som jag vet, han ville inte alls rösta. Jag kan lova er, hans röst ...ohörbart... stor då han....Då kan han inte rösta utan det. Jag lovar er. Han är...Han var inte intresserad så mycket av politiken. Inte ett dugg.

Fhl: Tror du att han vet vem Anna Lindh var?

H: Som jag...Som jag förstått efteråt, efter han frågade mig, han tror inte. Han vet inte vem hon var. Eftersom han frågade mig: "*Mamma, är hon snäll?*". "*Ja*". Jag sa: "*Hon var snäll!*". "*Var är hon? Vad gör hon?*". "*Hon är utrikesminister*", sa jag till honom. "*Aha! Det betyder som vår...*", vi har en i Jugoslavien som ...ohörbart... : "*Är det samma?*". Jag sa: "*Jo, det är samma mänska!*". Jo, han var lite....Han bara tittade. Han var lite chockad.

Fhl: När frågade han det här? Vet du det? Var det efter mordet eller innan?

H: Efter, när vi promenerade tillbaka och skulle till den där ...ohörbart... på bak...på vägen dit. Han frågade mig: "*Var hon snäll?*". Jag sa: "*Jo, hon var snäll!*". Så det var....Jag tror inte att det är nånting politiskt, inte Nej-sidan, inte...Det...Det är nånting annat. Ni ska inte misstänka ...ohörbart..., därför att kortet står hemma.

Fhl: Vilket "kort"?

H: Röstkort.

Fhl: Röstkort, ja.

H: Om han var, då skulle han ta med sig, eller hur? Och han planerade det, han skulle inte göra på det sättet. Han skulle ta handskar, fråga och kolla var hon går. Men det är inte lätt. Det är inte lätt. Han var inte nån maffia. Som ni förstår så var...förbereder allt i förtid, det händer bara. Jag vet inte varför, tyvärr. Tyvärr, jag vet...jag vet bara..., jag tycker han mycket sjuk. Det enda som jag, för mig...

CÅ: Har ni släkt i Jugoslavien nu?

H: Ja, jag har en bror och där han familj och...

CÅ: Men, på pappas sida, finns farfar och farmor?

H: Far..., ja.

CÅ: Har Mijailo kontakt med dom?

H: Ja. Ja, han ringer dom och pratar i telefon med dom. Ringer.

CÅ: Under den här tiden när det var krig i Jugoslavien, när Nato....

H: Ja, bombade oss.

CÅ: Var det nånting som ni pratade om och var han orolig för det vad som hände med släktingar och sånt nere i Jugoslavien?

H: Han... Han tänkte inte så mycket, han var yngre, men det är jag som var orolig och jag ringde ofta och berättade till honom vad mina släktingar är ...ohörbart... och så.

CÅ: Men, det är ingenting som ni ...ohörbart... har tagit upp sen, att han har varit orolig för det eller att han blivit/varit arg för att man har bombat där och såna saker?

H: Det tror jag inte...det tror jag inte.

CÅ: Men, han har inte tagit upp det med dig?

H: Neej, men han frågade sist. Men det *sist*, det är inte innan. Han visste inte. När dom bombade oss, hon var utrikesminister då. Nej, han visste ingenting om det. Han var inte intresserad så mycket och tittade på politiken, jag lovar er. Men jag sa efteråt att hon var för det att dom ska bomba oss. Men efter, den är allt var färdig...före några dagar. Efter han har gjort det, då har jag sagt. Men inte innan. Han var inte alls intresserad. Han visste ens vad han var för funktion och.... Han var inte så intresserad av politik egentligen. Men det är bättre. Nu ska jag bli intresserad, att Persson måste förändra vård. Men hur kan man komma...avbrytes...?

Fhl: Vi kan ta det sen efter förhöret. Vad jag förstår på dig så sover Mijailo..., ni bor, ni bor tillsammans i Tullinge?

H: Ja.

Fhl: Dom nätter som han inte sover hemma, var finns han då?

H: Han tittar på...på TV.

Fhl: Men, när han inte är hemma, var sover han nånstans då?

H: Han brukar sova hemma.

Fhl: Ja, just det.

H: Alltid. Men ibland på morgonen innan jag vaknar, han är inte....och sen kommer han efteråt och säger: "*Mamma, jag var på akuten och jag har inte fått nånting!*".

Fhl: På "akuten"?

H: På akuten.

Fhl: Vilken akut går han till då?

H: Här. Här..., Huddinge.

Fhl: Huddinge sjukhus.

H: Mm...

Fhl: Till psykakuten?

H: Ja.

Fhl: Vet du varför han går till psykakuten? Vad vill han då?

H: Jag tror han vill nånting starkare så han blir lite drogad...på något sätt, så han blir mera allt och känner, tänker ingenting. Han vill...vad heter det? ...när man får upplevelser, "allt är bra", "allt är

skönt", "allt är förändrat". Jag har den, min uppfattning.

Fhl: Så att om han inte sover hemma, då är han till psykakuten, menar du?

H: Han säger så till mig. Ibland han säger inte. Ibland han säger inte, men när han säger då vet jag.

Slut på band I sidan B

Band II sidan A

Fortsatt förhör med Milovina Mijailovic 2003-09-29

Fhl: Känner du till om han...? Om han nu inte är på akuten, om han nu inte sover hemma, brukar han sova hos någon annan?

H: Det känner jag inte till. Det känner jag inte till. Han brukar inte säga, han säger bara: "*Mamma, jag kan inte sova. Jag gick bara ut!*" eller "*...på akuten!*".

Fhl: Blir du orolig när han är borta eller...

H: Ja.

Fhl: ...brukar du försöka ta reda på var han är?

H: Ja, men hur ska jag veta? Jag...Jag vet inte hans....

Fhl: Eller brukar han ringa hem och berätta var han är?

H: Var är han? Nej.

Fhl: Nej...

H: Han berättar när han är hemma, när jag frågar, när jag blir så arg och då svarar han. Men annars...

Fhl: Din man, bor han...

H: Med oss.

Fhl: ...med er i Tullinge?

H: Ja.

Fhl: Han är ju skriven på en adress ute i Lidingö.

H: Därför vi bodde först där och sen hans föräldrar är där.

Fhl: Bor hans föräldrar där?

H: Ja.

Fhl: Alltså *din* mans föräldrar?

H: Ja. Men, han är skriven..., det var kontrakt på honom. Det bara formalism om du förstår?

Fhl: Mm...

H: Och nu är dom i Jugoslavien, hans föräldrar.

Fhl: Det är bara dom som bor där, hans föräldrar?

H: Vad menar du? I *den* lägenheten?

Fhl: Ja, på Lidingö.

H: Ja, dom är inskrivna där, men nu är dom i Jugoslavien.

Fhl: Men när dom är i Sverige, så bor dom där på Lidingö?

H: Nej, dom kommer hit hos oss när dom kommer på besök.

Fhl: Vem är det som bor på Jupitervägen på Lidingö då där din man är skriven?

H: Det är ingen just nu. Den...Den lägenheten, min man har bra tankar, han sparar det för tänker kanske en dag, kanske han ska ha sin familj och sen vi ska flytta dit. Det är en jättetrevlig 1:a, han fått nu en 1:a, en ganska stor och jättetrevlig. Det passar för två personer. Och det kan bo tre personer!

Fhl: Men det är ingen som bor där just nu?

H: Ingen. Nej, det är ingen.

Fhl: Vet du om Mijailo har nycklar dit?

H: Till den? Nej.

Fhl: Har han det inte, eller...?

H: Nej. Nej, det har han inte. ...som jag vet.

Fhl: Vet du om han brukar vara där ibland?

H: Nej. Nej... Det stämmer inte.

Fhl: Nej, jag frågar bara.

CÅ: Jag tänkte bara fråga dig lite, vrida tillbaka tiden till när du var hos din väninna och när ni åkte hem från Södertälje. Minns du om det hände nånting speciellt där på dan, om ni var tillsammans – du och Mijailo – hemma i lägenheten eller om han försvann någonstans efter att ni hade varit i Södertälje?

H: När vi var i Södertälje...

CÅ: När ni åkte hem därifrån.

H: Han var med mig hela tiden.

CÅ: När ni åkte hem?

H: Ja.

CÅ: Och åkte hem till eran bostad i Tullinge.

H: Ja.

CÅ: Och då var han där hela tiden?

H: Ja.

CÅ: Åkte han till något sjukhus eller till någon doktor under den tiden?

H: Nej! Nej, han...han gick ut och...och jag kom in i lägenheten och han gick ut. Jag sa: "*Kom här! Kom här, vi ska prata!*", "*Okej!*", "*Vad ska du göra nu? Kom här, vi ska prata nu. Om allt!*", och han gick någonstans.

CÅ: Kom han tillbaka då?

H: Inte samma dag.

CÅ: Jag försöker få klart för mig ungefär det kan varit som ni var i Södertälje, och därför så undrar jag just om du minns om det..., om Mijailo försvann där dan efter nån annanstans? Och var han borta då hela den dan och....?

H: Hela den dan och hela natten. ...hela natten, och sen kom han...När kom han igen? Jag tror han kom dagen efter, men vilken tid det kommer jag inte ihåg. Och sen efter det, han gick ingenstans. Han var bara hemma.

CÅ: Vet du om han har varit på nåt sjukhus då när han var borta? Berättade han nånting om det?

H: Han sa han var två gånger på nån sjukhus.

CÅ: Vet du om han fick stanna på sjukhuset vid nåt tillfälle?

H: Neej.

CÅ: Det vet du inte?

H: Nej, han stannade inte där.

CÅ: Han fick inte stanna?

H: Neej, han fick inte alls stanna fast han var där! Han fick inte stanna. Varför vet jag inte. Det vet jag inte.

Fhl: Vilket sjukhus var det?

H: S:t Göran.

Fhl: Jag kan säga att vi har fått uppgifter om att Mijailo ska ha varit på sjukhus i två dagar, och då undrar jag om det kan ha varit i samband med det att ni har varit i Södertälje som han var på sjukhuset och fick stanna där över natten och kanske nästa dag också?

H: Det vet jag inte. Jag vet bara det om S:t Göran. Men, jag vet att han var bara en gång. Men jag hörde honom att han sa: "*Jag var två gånger mamma!*", "*Jag var två gånger på sjukhuset, ingen vill ta mig på sjukhuset. Det är ingen som vill ta mig in!*". Jag...Jag vet inte, det var allt som ...ohörbart...

CÅ: Jag tänkte fråga dig: Har du köpt en blå keps till Mijailo?

H: Mm...

CÅ: Minns du var nånstans och när du köpte den kepsen?

H: Tyvärr, jag kastade kvittot. Men, det var en sportaffär i alla fall i Södertälje centrum. Vad...Det finns inte så många.

CÅ: Kan du minnas om det var nånting....Hur såg den där kepsen ut som du köpte till honom förutom att den var blå? Fanns det något ...ohörbart... ?

H: Det var lite sportig ...ohörbart... , som många brukar ha.

CÅ: Minns du om det fanns någon text på den eller nån bild eller nånting sånt?

H: Det är nån text på, ja. Bild...Bild kommer jag inte ihåg, nej. Om jag går till Södertälje nu och ser till exempel, då kan jag peka *så* och *så*.

Bfhl: Betalade du med kort eller betalade du kontant?

H: Kontant. Jag har inget kort som är såna, men jag betalar. Om jag har pengar, då köper jag. Men har inte pengar, då....Jag har inga såna kort.

CÅ: Vet du om det var något särskilt märke som han ville ha?

H: Neej, inte speciellt. Han köper olika, ibland det....Det är ingenting speciellt. Men han tycker om sportiga kläder, som alla andra tycker om.

Milovina Mijailovic förevisas en bild.

CÅ: Har du sett den här bilden på...från NK, som jag visar upp till dig. Den är tagen från kameran.

H: Mm...

CÅ: Är det en sån blå keps som du har köpt till Mijailo?

H: Den där glasögon....Ser inte för nära håll.

CÅ: Nej...

H: Kan du tända ljus?

Bfhl: Jag kan tända!

H: Tända lampor! Här finns massa lampor!

Bfhl: Var tänder man då?

Fhl: Vi avbryter förhöret kl. 16.17 medan Milovina tittar på en bild.

Bandspelaren avstängd.

Fhl: Förhöret återupptas kl. 16.20. Milovina, du har nu fått titta på en bild föreställande den bilden som har gått ut i media på mannen från NK, och du har tittat på kepsen. Vad har du att säga om den?

H: (funderar) Jag ska säga, det är *han*! Det är hela *han*. Kepsen, den var mörkblå, det var amerikansk. Jag kan säga, jag vet inte precis, men det är nånting amerikansk.

CÅ: Jag tänkte visa dig en lite större bild som heter *Keps Bild 1*. Få se om den är lite större för dig.

Milovina Mijailovic förevisas bilden.

CÅ: Han har en sån keps på sig.

H: Om vi åker dit, vet du, det skulle vara bäst. Men nu blir jag tokig. Det står text. Men det är det som jag inte....Du vet, för mig spelar ingen roll. Jag tittar inte om det...vad ska jag säga? Reebook eller jag inte ockuperad med det, men ungdomar är ockuperade med det, men inte jag. Det...Det är mycket med det. Det är mycket med detta ...ohörbart... Om jag åker dit, då när jag ser, då skulle jag känna igen i affären. Men, bilden... Med på bilden är han.

Fhl: ...ohörbart... Har Rebecca några frågor?

Bfhl: Nej, jag har inga frågor just nu.

Fhl: Då är vi klara med förhöret. Är det något du vill tillägga Milovina?

H: Det är ingenting. Jag kan inte tillägga nånting, men vad ska jag göra? Jag tycker, om han lyssnade på sin mor, om jag bara varit med honom och han skulle bli inlagd på sjukhus, det skulle inte hända. Tyvärr... Jag tycker synd om honom, men vad ska jag göra?

Fhl: Du har ju varit med här hela tiden när vi har spelat in det här. Godkänner du det här bandet för utskrift?

H: Vad menar du? Att det ska bli ...ohörbart... (pratar i munnen på varandra)

Fhl: Nej... Det här ska skrivas ut det här förhöret och så som vi har pratat in här nu.

H: Ja... Men jag vill inte att det ska komma namnet i tidningar och så.

Fhl: Då är förhöret avslutat.

H: Om ni är snälla... Jag känner mycket folk. Jag skäms!

Fhl: Då är förhöret avslutat kl. 16.22.

Stockholm som ovan

Mikael Neselius

Tillägg till förhöret: Mentalskötare Tamara Moscoso, som har suttit med under förhöret beläggs med yppandeförbud angående det som har pratats om i förhöret, yppandeförbud enligt 23 kap 10 § 5 st.



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Förhör

Milovina Mijailovic

Signerat av

Signerat datum

Diariernr
0201-K233390-03

54

Hörd person Mijailovic, Milovina	Personnummer
Den hörde är Annan	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Milovina Mijailovic hörs kompletterande i ärendet.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare Mikael Neselius	Förhørsdatum 2003-10-20	Förhör påbörjat 14:00	Förhör avslutat 15:30
Förhørsplats Nyängsvägen 19, Tullinge	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne			

Berättelse

Närvarande vid förhöret: Tf överåklagare Agneta Blidberg samt krinsp. Eiler Augustsson.

INNAN FÖRHÖRET. UNDERRÄTTELSE ENL. RB. 36:3

Tf Öå Agneta Blidberg förklarar för Milovina Mijailovic att hon inte har skyldighet att vittna enl. Rb. 36:3 då hon är nära anhörig till Mijailo. Milovina säger att hon inte vill vittna mot sonen. Hon vill inte heller delta i ett bandat förhör då hon anser att hon redan har svarat på alla frågor samt att hon tycker att det är jobbigt med dessa långa förhör. Hon är dock villig att svara på frågor utan bandspelare och att anteckningar förs till ett förhørsprotokoll.

FÖRHÖR

KEPSEN

Milovina Mijailovic, fortsättningsvis kallad vid förnamn, förevisas en blå keps av märket Nike med texten "just do it" i rött. Milovina säger då hon ser den, att det är just en sådan som hennes son, Mijailo hade och att det var en sådan som hon och Mijailo köpte i en sportaffär i Södertälje centrum.

KNIVEN

Milovina förevisas en morakniv med rött handtag med tillhörande grå slida. Milovina känner inte igen den och hon har inte sett att Mijailo någon gång skulle ha haft en sådan.

BAGEN

Milovina förevisas foton på en blå bag. Bagen anträffades i ett skogsparti i närheten av Hovsjö i Södertälje. Milovina säger att hon känner igen bagen och att det var just en sådan som Mijailo hade då han lämnade hemmet på Nyängsvägen 2003-09-10. (I förundersökningen beslag 0240-03-1332).

BYXORNA

Milovina tillfrågas om de byxor som Mijailo gömde under en sten i ett skogsparti i närheten av Hovsjö i Södertälje. Milovina säger att hon vet inte om det var någon livrem i byxorna eller om det fanns någonting i fickorna. Milovina underrättas om att det i närheten av vad hon tidigare har visat i Hovsjöområdet har anträffats ett par byxor under en sten.

Förhöret uppläst i anteckningsform och godkänt.

TILLÄGG EFTER FÖRHÖR.

Milovina får de två återstående nycklar, vilka passar till lägenhetesdörren som är bytt. Milovina har därefter samtliga nycklar till dörren.

SÄKERHETSPOLISEN

PM

1 (1)

Datum

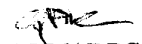
2003-09-30

Till LKP

Ang Lars Lejonborgs förehavanden den 9 september 2003

Informationen är efterfrågad av förhørsledarna till Mijailo Mijailovic

Lars Lejonborg genomförde torgmöten den 9 september 2003, kl 15.00 vid Åhléns Klarabergsgatan. Därefter begav han sig till Odenplan för ett nytt möte kl.15.30.


1576/ RPS



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/S Utredningsrotel strategisk sektion

PM

Eventuella basketaktiviteter på stan

Signerad av
Bjarne Söderström

Signerad datum
2003-10-02 13:38

Diariernr
0201-K233390-03

Uppgiftslämnare Bjarne Söderström	Datum 2003-10-02	Tid 13:22
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Bjarne Söderström		

Uppgiften avser

Uppgift

För att kontrollera huruvida några av deltagarländerna under Basket EM hade några PR, jippon eller liknande aktiviteter ute på stan kontaktades Svenska basketförbundet.

Jag samtalande med tävlingschefen Waldo Teppans, 605 60 00 och han upplyste om att några jippon inte fanns ordnade från centralt håll. Han vet att en sponsor till förbundet, klädmärket Champion, i entréplanet på NK hade en drive där kläder såldes.

Waldo hänvisar till Krister Sjögren ledare i Solna Vikings 0705 34 51 45, han sa att han inte visste någon som haft aktiviteter ute på stan. Krister hänvisade mig vidare till Tomas Palmqvist 0707 15 24 20 som var lagansvarig under EM. Han känner heller inte till några aktiviteter ute på stan. Tomas hänvisar mig till Dejan Kokarillo 0709 20 68 04 som under EM var lagvärd för Serbien/ Montenegro. Han säger att han med laget kom i buss upp till Stockholm vid 14.00 tiden den 9 september, de kom då från Borås.

Laget checkade in på Globen hotell och sedan var det en träning i Globen mellan kl. 19.00-20.00.

Han säger också att inga jippon var planerade för laget.

Om enskilda spelare smög ut på stan själva vet han inte för det har han inte haft kontroll på.



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Tjänsteanteckning

Arrangemang i anslutning till basket EM

Signerad av
Annica Strömberg

Signerad datum
2003-10-01 15:04

Diariernr
0201-K233390-03

Uppgiftslämnare Annica Strömberg	Datum 2003-10-01	Tid 14:23
Beslag verkställt Nej	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Annica Strömberg		

Uppgiften avser

Uppgift

För utrönande av om några arrangemang ordnats med Jugoslaviska basketlandslaget under vecka 37 kontaktades olika butiker.

Marknadskoordinator vid varuhuset PUB, 08-7891932, uppgav att inget arrangemang ordnats under den 9e september eller någon annan dag, med anledning av EM i basket, varken med svenska eller jugoslaviska landslaget.

Denna uppgift bekräftades av butikschef vid Team Sportia i PUB, 08-216116.

Han upplyste om att det var Champion som var huvudsponsor vid EM och hans butik är den enda som säljer det märket i PUB.

Vid kontakt med NK, marknadsavdelningen, 08-7628000, meddelade hon att de hade planerat ett arrangemang i Ljushallen på NK. Det var planerat till slutet av veckan och hade börjat byggas upp under onsdagen den 10 september. Med anledning av mordet på Anna Lindh så annonserades detta aldrig ut, utan avbröts. Man hade planerat att ha besök av svenska basketlandslaget i anslutning till helgen.

Vid kontakt med media ansvarig vid Champion Northern Europe AB, 08-7420200, huvudsponsor vid basket EM så bekräftades att de planerade arrangemangen på varuhuset NK. Dessa ställdes emellertid in med anledning av mordet på utrikesminister Anna Lindh. Man hade planerat en shop i Ljushallen från NK Sport och Fritid samt besök av svenska basketlandslaget den 12 september.

Efter landslagets besök vid NK den 12e var ett besök planerat till kl. 16.00 i butik Stadium på Hamngatan. Detta genomfördes också som planerat.

Inget arrangemang planerades eller genomfördes med jugoslaviska landslaget.

Stockholm som ovan

Krinsp Annica Strömberg



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Förhör

Signerat av
Bengt Lönnroth
Signerat datum
2003-10-20 13:36

Diariernr
0201-K233390-03

59

Hörd person Mijailovic, Dragoslav	Personnummer
Den hörde är Annan	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret Dragoslav Mijailovic skall höras kompletterande avseende sin son Micke.	
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare Bengt Lönnroth	Förhørsdatum 2003-09-29	Förhör påbörjat 11:05	Förhör avslutat 13:05
Förhørsplats Danderyds sjukhus, Avd 151	Typ av förhör RB 23:6	Förhörsätt	
Förhörsvittne			

Berättelse
Biträdande förhørsledare är krinsp Annica Strömberg.

Vi inleder förhöret med att tala om familjens ovanor. Något år tillbaka så hade mamman brutit armen och då ville dottern sova med henne. Pappan, Dragoslav, har då sovit i rummet intill köket.

Tillfrågad om var Micke sover någonstans, säger Dragoslav att han sover hemma jämt. Tillfrågad så säger Dragoslav att Micke också brukar sova hos sin mamma ibland när han är orolig. För tre år sedan började Micke må dåligt och därefter så har han sovit lite grand runt i lägenheten.

Vi går till tidpunkten för händelserna runt den 10 september.

Dragoslav tillfrågas om Micke sovit hemma den här tiden runt den 10 september, och Dragoslav säger att Micke hela tiden sovit hemma dagarna innan när det hände och även sedan. Micke brukar aldrig sova hos kompisar, säger Dragoslav.

Den här dagen när Dragoslav åkte till Huddinge med sin hustru, tisdagen den 23 september (Dragoslav har för sig att det var onsdagen den 24 september, men det var den dagen Dragoslav satt hos polisen i förhör). Tisdagen den 23 september så hade Dragoslav åkt till sjukhuset med sin hustru. När han kom tillbaka så hade sonen varit mycket orolig för sin mamma. Micke hade sagt: ”*Pappa, får jag sova med dig?*”. Man sover i moderns rum, alltså det rum som består av två sängar bland annat. Systemen Irena ligger i Mickes rum den här

natten.

Dragoslav tillfrågas om hustrun sovit någon annanstans den här veckan runt när allting hände. Först svarar Dragoslav ”nej” på denna fråga. Han delges då att hustrun själv har sagt att hon har varit hos någon väninna. Dragoslav påminner sig då om att hustrun var hos en väninna i Södertälje, närmare bestämt i Hovsjö. Denna väninna är av syriansk härkomst och Dragoslav tror att hon heter Najad eller något liknande. Dragoslav säger också att det skulle ha varit meningen att hustrun skulle ha hälsat på en jugoslavisk familj som också bor i samma område. Denna jugoslaviska familj var inte hemma och därför så blev det så att hustrun gick hem till den syrianska väninnan istället.

Tillfrågad om namnet på den jugoslaviska familjen, så säger Dragoslav att kvinnan heter Ratka, men mannens namn vet han inte om. Ratka skall ha en dotter som är gift nere i Spanien. Dragoslav säger att han inte har träffat den här familjen mer än en gång, det gäller då Ratka. Dragoslavs fru har dock besökt den här väninnan varje dag under den tiden man bodde i Södertälje.

Dragoslav säger också att sonen Micke hade varit med sin mamma när de åkte och hälsade på den syrianska väninnan.

Dragoslav erinrar sig nu att den jugoslaviska mannen heter Brasa och som är gift med Ratka.

Meningen med besöket i Södertälje var också att Dragoslavs hustru skulle handla billigt i något köpcenter. Huvudsyftet var dock att besöka den jugoslaviska familjen, eftersom denne Brasa är ”rolig”.

Dragoslav berättar att hustrun och den syrianska väninnan hade pratat hela natten, för det hade hustrun berättat. Anledningen till att Micke ville åka var för att han tycker om denne Brasa, och eftersom Micke har det tråkigt så vill han ha någon som var lite rolig.

Hustrun hade pratat med väninnan hela natten, säger Dragoslav, och de hade bätt till Gud för Irena eftersom hon var sjuk. Huruvida man bad för Micke vet inte Dragoslav.

Dragoslav berättade att hustrun och sonen Micke kom tillbaka från Södertälje på morgonen. Dragoslav tillfrågas om tidpunkten för detta och tillfrågar honom om det var samma dag som han hade sett löpsedlarna med Anna Lindh, så säger Dragoslav att det var senare. Han kan inte riktigt komma på när det var, men kanske att det var i den helgen – lördag eller söndag – som det här besöket hade varit i Södertälje.

Vi kommer också att prata en hel del om Anna Lindh när det tas upp. Dragoslav säger att Anna Lindh hade besökt Serbien för att träffa presidenten, som dock blev mördad ganska snart innan detta möte skulle ske med Anna Lindh. Dragoslav säger att han tyckte om Anna Lindh. Tillfrågad om Micke tyckte om Anna Lindh eller om han har pratat om det besök som Anna Lindh gjorde nere i Serbien, så säger Dragoslav att Micke inte var politiskt intresserad och han har inte hört att Micke har pratat om Anna Lindh.

Dragoslav säger också att hans fru hade berättat om att presidenten blivit

mördad, eftersom Dragoslav själv inte kan läsa tidningarna utan att må dåligt. Han läser dock en tidning, och det är den tidningen som kommer från Statstjänstemannaförbundet. Denna tidning kommer hem till Dragoslavs adress på Lidingö, Jupitervägen. Dragoslav brukar besöka Jupitervägen och han brukar då läsa tidningen vid varje besök som han gör där.

Jupitervägen

Vi talar lite grand om den andra adressen som ligger på Jupitervägen på Lidingö. Dragoslav berättade i föregående förhör att han hade hoppat ifrån sin balkong på Jupitervägen. Det var ett självmordsförsök, säger han, och han hade hoppat från 3:e våningen. På grund av de skador som han ådrog i fallet, så låg han tio dagar på sjukhus. Därefter så kom han till Danderyds sjukhus, psykiavdelningen, där han har legat i två veckor för vård av skadorna efter detta.

Vid den här tiden så hade Dragoslavs hustru sagt att han får komma till dem i Södertälje för att han kan inte bo ensam, menade hon. Sonen Micke hade då och då fått låna lägenheten på Lidingö. Vid samma tidpunkt så hade familjen också tagit ett finanslån där man köpte fina kläder till Micke. Det var hustrun som hade tagit detta finanslån. Under den här tiden hade Micke även jobbat en del. Han hade jobbat på en restaurang på Lidingö, och det var en praktikplats. Restaurang heter "Kvart i" och ligger i Breviksområdet. Restaurangägaren heter Svante. När det gått tre månader, så fick Micke inte jobba kvar längre som praktikant för arbetsförmedlingen.

Under tiden hade Dragoslav hyrt ut lägenheten i andra hand till en person som heter Per. Denne hade bott där i tre månader. Men sedan ville Per hyra ut lägenheten till en kompis som heter Claes. Denne Claes hade också jobbat på denna restaurang. Efter ett tag så förstod Dragoslav att det var krångel med betalning för hyran. Det visade sig då att denne Claes inte hade betalt på fem månader. Det låg flera påminnelserlappar i lägenheten när Dragoslav kom dit för att se. I efterhand fick Dragoslav betala 25 000 kr för fem månaders hyra. Dragoslav hade tänkt säga upp lägenheten, men han lugnade ner sig och han hade tänkt att spara lägenheten till Micke.

Anledningen till att Dragoslav över huvud taget började att hyra ut denna lägenheten på Jupitervägen, det var att polisen kom en gång hem till bostaden i Södertälje för att göra en husrannsakan. Det visade sig då att sonen Micke hade haft en pistol och i efterhand, när Dragoslav fick prata med Micke, så hade Dragoslav frågat var han har kunnat förvara denna pistol eftersom Dragoslav inte sett någonting. Micke hade då berättat att han hade haft denna pistol och den hade han förvarat i en garderob på Jupitervägen ute på Lidingö. Det var av denna anledning som Dragoslav hyrde ut lägenheten sedan i 2:a hand, eftersom Dragoslav tyckte att han då hade mer kontroll på Micke när han hade honom boende hemma hos sig i Södertälje och inte hade tillgång till någon lägenhet på Lidingö.

Efter att Claes hade flyttat ut därifrån, så hade Dragoslav hela tiden haft lägenheten. Han har dock sagt till Micke att lägenheten var uthyrd i 2:a hand bara för att Micke inte skulle få någon anledning att låna lägenheten. Micke hade således inga nycklar till lägenheten på Lidingö, och han hade heller inte

nycklar till Dragoslavs garage där ute. Det var alltså flera år sedan som Micke hade tillgång till lägenheten, närmare bestämt år 2000.

Dragoslav sparade alltså lägenheten till Micke. Ett av problemen med Micke var att han skämdes för sin syster. Dragoslav och hustrun hade tänkt sig att fortsätter detta, så får Micke flytta ut ur lägenheten. Då skulle man göra processen kort genom att samla ihop Mickes saker och ställa dem utanför dörren.

Dragoslav hann dock inte göra mer än att han har bytt till en mindre lägenhet, alltså till Jupitervägen 42. Den gamla adressen var Jupitervägen 54 på samma gata. Anledningen till att han bytte till en mindre lägenhet, det var att sonen skulle kunna klara sig att bo där med sin sjukpenning.

Frågor avseende om Dragoslav vet något om Mikael's skuld

Dragoslav tillfrågas om han inte visste om detta, att Micke hade berättat om att han var skyldig till att ha mördat Anna Lindh. Dragoslav nekar till detta. Han delges då att hustrun i förhör har sagt att Dragoslav också känner till vad Micke hade sagt. Dragoslav säger att han inte visste någonting om vad Micke hade sagt, och Dragoslav säger också att han skulle aldrig orkat utföra de här göromålen i förra veckan, alltså på måndagen den 21 september så hade han träffat någon plåtslagare som skulle göra ett jobb i Dragoslavs garage och på tisdagen så hade han varit och skrivit kontrakt med AP-fonden, som han berättat om i tidigare förhör. Dragoslav menar att detta skulle han aldrig ha klarat av om han vetat om det här med Micke.

Dragoslav delges också att hustrun och dottern vet vad Micke har gjort för någonting.

Vi går in på Mikael's hår, om han varit nyklippt de här dagarna.

Dragoslav säger att Micke brukar ändra sitt hår ganska ofta. Han brukar klippa sig kort.

Dragoslav tillfrågas om inte Micke hade långt hår de här dagarna, och att han sedan skulle ha kommit nyklippt till lägenheten. Som svar på denna fråga säger Dragoslav att han inte har tänkt på om Micke hade kort hår eller inte. Dragoslav säger att han äter fem olika mediciner och han har svårt att hålla ihop tankarna.

Avseende Mickes kläder så säger Dragoslav att han har köpt mycket kläder fram till år 2000, men efter detta köper han inte särskilt mycket. Han köper ingenting, säger Dragoslav.

Dragoslav säger också att Micke mår dåligt och det gjorde han ganska nyligen, mer dåligt än vanligt. Han ville att hans läkare skulle komma hem. Micke går hos en jugoslavisk läkare på en psykiatrisk mottagning i Tumba. Det blev inte så att läkaren åkte hem.

Tillfrågad om tidpunkten för när Micke mådde dåligt, så kan inte Dragoslav redogöra för detta.

Vi kommer också in på om Micke har sovit hemma hela tiden, de här sista

dagarna, eller om han sovit borta någon natt. Dragoslav säger att han inte kommer ihåg.

Dragoslav delges då att det är känt att Micke sovit hemma hos en kompis, närmare bestämt den grekiske kompis. Dragoslav säger att han inte kan svara på det, för han kommer inte ihåg.

Dragoslav tillfrågas om han har pratat med sin hustru någonting på telefon under tiden som Dragoslav vistats här på Danderyds sjukhus. Dragoslav säger att han hade fått telefonnumret till sin hustru, och igår – söndagen den 28 september – så hade han talat med hustrun på telefon. Tillfrågad om vad de pratade om, så säger Dragoslav att hustrun hade frågat om dottern. Hon hade också frågat om några bilder i ett album samt om nycklarna till lägenheten. Dragoslav hade förklarat för hustrun om det här med nycklarna och att det nu är nya nycklar efter att polisen varit där.

Tillfrågad om de hade pratat om sonen Micke, så säger Dragoslav att hustrun hade sagt att hon skulle ta reda på Mickes advokat, för hon skulle prata med advokaten. Hon hade också sagt till Dragoslav: ”*Oroa dig inte!*”.

På fråga om varför Micke skulle ha advokat, så hade hustrun sagt att Micke var misstänkt för ett brott, och detta känner även Dragoslav till eftersom han blev delgiven detta vid förra förhöret.

Tillfrågad om varför inte Dragoslav skulle veta det här, så säger Dragoslav att enda anledningen han kan tänka sig, det är att sonen Micke och hans hustru betraktar både systemen Irena och Dragoslav själv som sjuka. Dragoslav säger att han får aldrig reda på någonting. Det är ingen som frågar honom om någonting eller om han ska köpa någonting till lägenheten.

I det här läget av förhöret övergår vi till dialogförhör och Dragoslav förevisas nu 3 st bilder från NK:s övervakningskamera och han tillfrågas om han känner igen den här personen.

Fhl: Då ska du få kommentera dom här bilderna, Dragoslav, så får vi se vad du tycker om..., om du känner igen personen.

H: (funderar) Du vet, det här som jag ser, dom kollar mig ...ohörbart... byxorna, som jag vet. Han brukar ha bara jeans. Du vet, jeansbyxor. Och sen jag har också hans jeansbyxor. Du vet, när dom...tidigare, när jag varit så här. Dom passade ihop. Jag brukar ta. Och även som jag har nu, det är hans. Han brukar ta jeansbyxor.

Fhl: Men, känner du igen ansiktet...?

H: Jaa...

Fhl: ...och övriga kläder?

H: Och det här, vet du, jag känner inte den här 3:a. Det finns inne i lägenheten,

min 3:a, en luv så här.

Fhl: Tröja, alltså.

H: Å...just det. Vad heter den där?

Fhl: Det är luva.

H: Jag hade byxor och sen hade den på...vad heter det? ...luva på. Och sen byxorna gick sönder på. Han brukar ta, men då står här på vänster sidan...vad vad heter? ...”Team”.

Fhl: Team.

H: Ja.

Fhl: Men kepsen då, känner du igen kepsen?

H: (funderar)

Fhl: Ja, du tittar på bilden. Du får låna glasögonen här!

H: Nej, det gör det inte.

Bfhl: Är det en person du känner igen?

H: Ja.

Fhl:

H: Konstigt nu, vet du, som jag inte sett såna...ska kolla det här. Det *här*, på vänster sidan han brukar ha, det finns....avbrytes...

Fhl: Men, Dragoslav, försök och titta på bilden i helhet alltså, personen i helhet, är det någon du känner igen?

Bfhl: Om du struntar i kläderna, titta på ansiktet det lilla man ser.

H: Ja. Ja, men det liknar honom.

Fhl: Liknar han Micke det här?

H: Ja, just det, om jag ser så här; näsa. Men kläder, jag...jag kan inte förstå, vet du. Det är därför att här har jag ...ohörbart... och sen jeans.

Bfhl: Okej...

H: Jeans...

Bfhl: Men kläder kan man ju byta, det kan man ju ha väldigt många olika, men om man tittar i ett ansikte...

H: Ja, och håret!

Bfhl: Frisyren och sånt eller stilen, kroppshållningen och så där.

H: Du vet, jag var nästan aldrig gå ut. Han vill gå ut med mig och promenera och så, va.

Fhl: Men Dragoslav, jag frågar dig: Känner du igen hår och kroppsstilen på något vis? Titta på det.

H: (funderar) Å...det svårt med det här.

Bfhl: Skulle det kunna vara Mikael det där?

H: (funderar) Det är så att jag brukar gå då och då, jag hjälpte min fru och tvätta, tvätta kläder, och det här är jag förvirrad på det här, va. Du, det fanns inte...avbrytes...

Fhl: Men, häng inte upp dig på kläderna utan berätta om du tycker att du känner igen håret från den tiden, om det är...avbrytes...

H: Det är inte håret, men jag....Men, alltså, *här*, lite i ansiktet, va.

Fhl: Men, hade han den här hårlängden då? Har han haft det nån gång?

H: Vilken?

Fhl: Din son, Micke. Har han haft den här hårlängden?

H: Du vet...

Fhl: Som du ser på bilden här.

H: Ja...

Fhl: Bakifrån då.

H: Ja... Men, jag ser inte här långt hår.

Bfhl: Hade Mikael keps på sig nån gång?

H: Du vet, jag har keps. Jag har två stycken, och jag ibland tar keps.

Bfhl: Men, Mikael då?

H: Du vet, Mikael, du vet han brukar låna min keps som jag hade två stycken, en...vad heter det? ...en Puma. Du vet, *så här*.

Fhl: Ja, men jag frågar dig igen då: Skulle den här personen på bilden kunna vara din son Micke?

H: (funderar) Det är kläder som förvirrar mig.

Fhl: Men, bryr dig inte om kläderna, men titta hur lång han verkar vara och

kroppshållning och om ansikte och...Tänk inte på kläderna! Skulle det kunna vara han tro, eller...?

H: (funderar mycket länge) Då blir jag förvirrad. Jag kollar om ...ohörbart... hel, men jag har aldrig sett honom så här, med dom här, va.

Fhl: Med uppdragna ärmar, menar du?

H: Ja. Aldrig den, va. Men, så här, som bakifrån, du vet, och hur stil och gå. Han går inte. Han inte varit med mig nån gång, vet du. På många år vi gick inte och...tillsammans och, du vet, så här, va. På sätt. Och jag menar, jag har aldrig sett honom....Du vet, det här, aldrig sett honom. Därför att han skämdes när han skadat mig. Han gjorde här ...ohörbart... av sig. Och han aldrig haft, vet du, så här....

Fhl: Känner du någon likhet, tycker du, eller...? Du kanske tycker det är svårt och säga.

H: Ja... Du vet, om man sit....

Sidbyte på bandet.

Fortsatt förhör med Dragoslav Mijailovic 2003-09-29

Fhl: Vi fortsätter den här fotoförevisningen. Ja, vad sade du för någonting Dragoslav, tycker du att du ser någon likhet, sade du, eller hur sa du?

H: Suckar...(funderar)... Vet du, det här jag kan inte avgöra.

Fhl: Det är svårt för dig, ja.

H: Därför att....Därför att tusen procent jag är säker på han har....Han skämdes, du vet, hela tiden för *dom här* som han gjorde *här*, som på....

Bfhl: Hade han även här nere på underarmarna....

H: Och just även *här*. Du vet, *här*, hade. Du vet, hade stora, och då ville han när han knivhuggit mig, va, efteråt han krossa spegel och vill göra sig...vill skada sig själv. Han ...ohörbart... ont. Han var inte hos läkare för att sy ihop, va.

Fhl: Fick han ärr på armen då som gjorde att han skämdes för det, eller...?

H: Ja. Du vet, han fick *här*. Inte på en arm, då kan ni se, vet du. Han ler och det är jättestora breda *så här* breda, *så här*. Och min fru hade förklarat till mig, han gjorde det, jag var på ...ohörbart... , han var i Södertälje. Och han vill straffa sig för att han gjorde mig illa, va.

Bfhl: Så du menar att han skulle aldrig dra upp sin ärm så här...avbrytes...

H: Nej, men aldrig! Aldrig! Du vet, du är från den tiden. Han..., du vet, han alltid hade *så här*, va. Du vet, alltid...avbrytes....

Fhl: Okej... Men, då avslutar vi den här fotovisningen då och så övergår vi till

dikterat.

Dragoslav säger på fråga, att det är första gången han ser de här fotografierna från NK-kameran. Han har således inte sett dem varken i TV eller i någon tidning. Dragoslav säger också att vi kan kontrollera hemma hos honom, för det finns en brun sådan tröja med luva och där det står "Taj" på den. Den brukar Micke låna ibland.

Dragoslav har inget mer att tillägga varför förhöret avslutas kl. 13.05.

Stockholm som ovan

Bengt Lönnroth
Kriminalinspektör

/KEA



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Förhör

Signerat av
Bengt Lönnroth
Signerat datum
2003-10-20 13:27

Diariernr
0201-K233390-03

Hörd person Mijailovic, Dragoslav	Personnummer
Den hörde är Annan	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret Dragoslav Mijailovic skall höras upplysningsvis angående sin son Mijailo, som kallas för "Micke".	
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare Bengt Lönnroth	Förhørsdatum 2003-09-24	Förhör påbörjat 11:20	Förhör avslutat 13:20
Förhørsplats Våldssektionen	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne			

Berättelse
Biträdande förhørsledare är krinsp Annica Strömberg.

Dragoslav Mijailovic kommer att benämnas vid sitt förnamn i förhöret.

Dragoslav uppger att han kom till Sverige år 1971. Han har varit gift med Milovina, men de separerade efter en händelse som inträffade år 1996. Denna händelse var att sonen Micke knivhögg sin fader Dragoslav i ansiktet med ett flertal hugg. Efter denna händelse flyttade Milovina och Dragoslav isär. Vid denna tid så bodde de på Jupitervägen 54 på Lidingö. Efter händelsen flyttade familjen till Södertälje, närmare bestämt till Gröndalsvägen i Hovsjö. Dragoslav berättar att han flyttade också till Hovsjö så småningom.

Dragoslav berättar ytterligare om sin bakgrund och om familjens bakgrund de sista åren. Dragoslav berättar om familjen och de två barnen, Micke samt dottern Irena som är 27 år. Irena har fått pension i och med att hon är schizofren och hon får fortlöpande mediciner.

Dragoslav berättar ytterligare angående den händelse som inträffade år 1996 då sonen knivhögg honom. Sonen Micke hade kommit in på Ungdomsslussen vid Fridhemsplan där han var i två veckor. Familjen i övrigt, utom Dragoslav, vistades på ett hotell på Söder. Dragoslav vårdades på sjukhus ungefär en vecka på Karolinska sjukhuset. När Dragoslav kom ut från sjukhuset, så hade familjen flyttat till Södertälje.

Vidare berättar Dragoslav om sina jobb. Han har jobbat på Högskoleverket som vaktmästare bl.a., och han har jobbat i ett 20-tal år på Margarinbolaget på Lidingö och han har även jobbat på Hotell Foresta.

År 1998 hade sonen Micke sagt till Dragoslav att ”*Jag har bestämt att jag ska bli kriminell på heltid!*”. Detta tog Dragoslav så hårt att han hoppade från balkongen. Dragoslav berättar att han vårdades på Danderyds psykmottagning några veckor efter denna händelse med att han hade hoppat från balkongen. Anledningen till att Micke bestämde sig för att han skulle bli kriminell, säger Dragoslav var att Micke hade kommit i kontakt med kriminella jugoslaver som finns här i Stockholm. De här problemen började när Micke flyttade till Södertälje.

Dragoslav redogör ytterligare för sina boförhållanden och berättar då att han bodde kvar på Jupitervägen 54 i Lidingö, och det var där i den lägenheten han hoppade från balkongen. Han bodde alltså kvar i två år efter det att familjen hade flyttat till Hovsjö. Av detta så mådde Dragoslav dåligt och han flyttade därför till Hovsjö ihop med sin hustru.

Lägenheten på Lidingö har Dragoslav behållit, eftersom han tänkte att den vore lämplig för sonen Micke så småningom.

Familjen flyttade till sin nuvarande bostad i Tullinge i februari år 2000.

Dragoslav berättar lite grand om vad Micke jobbar med. Han berättar då att han jobbar på ett bygge. Han har också jobbat på Ica i Hovsjö, men det är inget fast jobb. Dragoslav berättar vidare att Micke varit praktikant på ett bygge och detta ligger då i närheten av Hovsjö. Micke har inte haft något jobb de sista åren, eftersom han varit sjukskriven i tre år för sina psykiska besvär.

Dragoslav berättar att han och hustrun Milovina har bott tillsammans hela tiden, även i Tullinge. De har bott med Micke och dottern Irena.

Dragoslav säger att det har blivit bättre med Micke angående umgänget med kriminella sedan de flyttade till Tullinge.

Dragoslav inflikar också att under tiden de hade bott i Hovsjö, så umgicks Micke även med Dragoslavs kusin, som heter Rickard Mijailovic. Denne kusin äger en restaurang som heter *Skippers In* ute på Djurgården, och det blev problem med det här umgänget. Kusinen Rickard hade byggt ett hus ute i Nacka och där hade då Micke hjälpt till. Micke hade blivit lovad även lön för detta. Detta skedde inte utan det blev problem sedan.

Vid den här tiden träffade Micke också en hel del kriminella, som fanns där på *Skippers In*. Dragoslav säger att kusinen Rickard känner en massa kriminella personer.

Det blev alltså bättre när familjen flyttade till Tullinge. Hustrun Milovina hade också sagt till Micke att han skulle tänka på att pappan mådde dåligt och att pappan hade hoppat från balkongen för Mickes skull.

Micke satt mest hemma, berättar Dragoslav, och tittade på en massa videofilmer. Tillfrågad om vad det är för videofilmer Micke tittar på, så säger

Dragoslav att det t.ex. är en hel del vilda västern, actionfilmer och att han tycker om Clint Eastwood. Det fanns också en och annan porrfilm i Mickes rum. Micke sitter alltså mest för sig själv i sitt rum.

Det enda umgänge som Dragoslav känner till, det är att han har haft besök av någon grek samt en chilensare. Dragoslav känner inte dessa till namn.

Micke gick på en mottagning i Tumba för sina psykiska besvär, och detta har han gjort de sista två månaderna. Han går fortfarande där. Micke ville dock inte berätta om vad läkaren sagt eller vilka mediciner han tar.

Tillfrågad om vad det är för program som Micke bandar från TV, som Dragoslav berättar om, så säger Dragoslav att det är filmer. Tillfrågad om Micke tittar på något samhällsprogram eller om han pratar om politik, så svarar Dragoslav "nej" på denna fråga.

Vi gör ett litet avbrott här för en rökpaus och klockan är nu 12.00.

Förhöret återupptas kl. 12.10.

Händelser den 10 september 2003

Vi börjar med att tillfråga Dragoslav om den 10 september, om han kommer ihåg att det hände något särskilt då. Dragoslav säger att han vet att det har hänt Anna Lindh något, nämligen att hon hade blivit mördad. Dragoslav berättar att han brukar ibland gå och handla cigaretter, men han köper aldrig några tidningar. Han hade då sett på löpsedlarna att Anna Lindh var mördad. Dragoslav säger att han vet inte på vilket sätt.

Av detta tillfrågas Dragoslav om det inte kan vara torsdagen den 11 september som han läser på löpsedlarna, eftersom det var just denna dag som Anna Lindh avlidit. Men Dragoslav säger att han vet inte vilket datum det här var, men han vet bara att han läste på löpsedlarna. Han visste dock inte att Anna Lindh redan dagen innan, alltså den 10 september, att det var då hon hade knivhuggits eller blivit skadad.

Dragoslav säger att han undviker att läsa om alla sådana händelser eller titta på TV om sådana händelser, eftersom Dragoslav själv drar sig till minnes vad som hänt honom. Han mår alltså dåligt av att läsa om sånt där i och med att han själv blivit knivhuggen. Dragoslav säger att han mår mycket dåligt av att han blivit knivhuggen av sin son, ett barn som han älskar.

Dragoslav brister i gråt vid förhöret när han tänker på detta.

Dragoslav berättar om att han hade sett de här löpsedlarna som talade om att Anna Lindh var död. Dragoslav tillfrågas om tidpunkten när han ser löpsedlarna, och han tror att det kunde vara vid 12-tiden på dagen.

När Dragoslav kommer hem, så sade hustrun också någonting om Dragoslav sett det här med Anna Lindh. Sedan pratade man inte särskilt mycket om det, eftersom hustrun vet att Dragoslav mår dåligt av sådant.

Hustrun hade sedan tänt ljus för Anna Lindh och hon hade även tagit fram sina ikoner och bett för Anna Lind.

Tillfrågad om vad Dragoslav tänkte när han såg det här med löpsedlarna, så berättar Dragoslav att han tänkte på Palme. När Dragoslav fått sin psykos för ett par år sedan, så hade Dragoslav gått och köpt ett par rosor för Palmes skull och han har lagt dem dels på Palmes grav och dels på Sveavägen.

När nu detta med Anna Lindh hände igen, så tänker Dragoslav: ”*Nu igen!*”. Han tyckte alltså att det var mycket jobbigt.

Dragoslav tillfrågas om sonen Micke var hemma den här dagen när Dragoslav såg löpsedlarna. Dragoslav svarar ”ja” på denna fråga. Dragoslav pratade dock inte med Micke om det här. Micke sitter i sitt rum för det mesta, säger Dragoslav, och han pratar mycket sällan med Dragoslav.

Micke säger till Dragoslav att han tycker att Dragoslav förstört Mickes liv. Anledningen till att Dragoslav skulle ha förstört Mickes liv, det var att Dragoslav sagt till Micke att han inte fick umgås med kriminella. Det verkar som att Micke tyckte det var ett fint liv att umgås med kriminella, för att han pekar ju på för fadern att de här kriminella, ”de åker omkring i fina bilar” o.s.v..

Dragoslav tillfrågas om vad Micke gjorde den här dagen, alltså den dag som löpsedlarna kom upp angående Anna Lindh. Dragoslav säger att han var hemma hela dagen. Dragoslav tillfrågas sedan vad Micke gjort dagen innan, alltså onsdagen den 10 september. Även där svarar Dragoslav att han var hemma.

När vi sedan går in och penetrerar detta, så tillfrågas Dragoslav vad han själv gjorde för någonting, om han var på besök hos någon läkare eller inte. Dragoslav tittar i sina besökskort, men kan inte hitta något som anger vad han skulle ha gjort. Dragoslav säger sedan att han har väldigt dålig kontakt med Micke, eftersom denne sitter bara på sitt rum. Om Micke drar iväg, så vet inte Dragoslav detta.

Tillfrågad så säger Dragoslav också att när Dragoslav fick se löpsedlarna, så har han inte diskuterat detta med Micke. Dragoslav försöker erinra sig vad han har gjort de här dagarna – alltså onsdagen den 10:e och torsdagen den 11:e september. Han berättar att han brukar gå till läkare ungefär 1 gång i veckan, men senaste året så har det blivit 1 gång i månaden.

Tillfrågad om hur Micke mådde de här dagarna, onsdagen den 10:e och torsdagen den 11:e september, så säger Dragoslav att Micke var som vanligt. Det har inte märkts någon skillnad på honom, t.ex. att han skulle må mer dåligt än vanligt. Dragoslav säger också att han har inte så mycket kontakt med sonen, som han har nämnt här under förhöret, utan Micke går till sina läkare och han går och köper tidningar o.s.v., så att Dragoslav har ingen direkt kontroll över honom.

Dragoslav tillfrågas om han förstår varför vi har hämtat in Dragoslav till förhör samt att sonen Micke också har gripits och förts till polisen. Dragoslav säger att han vet inte. Dragoslav delges då att sonen Micke är misstänkt för det här mordet på Anna Lindh. Dragoslav blir tagen av detta besked.

Kl. 13.00 avbryts förhöret för en paus eftersom Dragoslav får gråtattacker.

Förhöret återupptas kl. 13.10.

Händelser tisdagen den 23 september 2003

Dragoslav berättar om gårdagen. Igår morse så hade hustrun ett återbesök hos en läkare på Huddinge sjukhus för sina ögon. Dragoslav själv har en tid bokad på Regeringsgatan, eftersom han ska dit och skriva kontrakt med AP-fonden. Denna tid har kl. 09.30. Dragoslav är inne på Regeringsgatan och ordnar detta och kommer sedan hem med kontraktet och är glad. Han anländer till hemmet vid 12-tiden. Dragoslav säger att hustrun på morgonen var stabil och det var ingenting särskilt med henne, men när han kommer hem så är det "kaos", som han uttrycker sig. Hustrun är mycket upprörd och hon yrar om att "hon har dödat Gud" och att "hela jorden går under" och Dragoslav var rädd att hon skulle kasta sig ut från balkongen. Hustrun ramlade också i hallen och sonen Micke försökte och lugna henne. Micke och Dragoslav pratade om hustruns tillstånd.

Dragoslav ringer efter ambulans, men man ber att de skall ta taxi till Huddinge. Det slutar med att Dragoslav och hustrun åker pendeltåget till Huddinge sjukhus där hustrun uppsöker psykmottagningen.

Tillfrågad om varför hustrun reagerar på detta sätt, så säger Dragoslav att han inte vet. Han sätter det inte i samband med vad sonen Micke eventuellt skulle ha haft för sig de sista dagarna. Dragoslav säger att han sedan lämnade hustrun kvar på sjukhuset och själv åkte han hem. Sonen Micke är hemma och frågar då efter hur det är med mamman. Dragoslav säger att det kommer att bli bra. Dragoslav förtydligar sig här och säger att det var Micke som ringde efter ambulansen, och det var han som försökte lugna ner mamman eftersom hon skrek högt hela tiden och Micke var rädd att grannarna skulle höra.

Idag, på morgonen, så hade Micke också varit hemma tillsammans med Dragoslav och dottern Irena. Sedan anlände polisen.

Dragoslav har inget mer att tillägga varför förhöret avslutas kl. 13.20.

Indikerat på band i närvaro av Dragoslav.

Stockholm som ovan

Bengt Lönnroth
Krinsp

/KEA



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Förhör

74
Signerat av
Håkan Ström
Signerat datum
2003-09-30 10:26

Diariernr
0201-K233390-03

Hörd person Mijailovic, Irena	Personnummer
Den hörde är Annan	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Irena Mijailovic är hämtad till förhör och skall förhöras upplysningsvis angående sin broder Mijailos
ijailos

Underrättad om misstanke Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Förhørsledare Håkan Ström	Förhørsdatum 2003-09-24	Förhör påbörjat 11:15	Förhör avslutat 12:15
Förhørsplats Länskriminalpolisen, Stockholm	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne			

Berättelse

Biträdande förhørsledare är kriminalinspektör Agneta Westorp.

FHL Krinsp Håkan Ström
BFHL är kriminalinspektör Agneta Westorp
I: Irena Mijailovic

Förhöret hålles i dialogform.

Irena Mijailovic kommer under förhöret att kallas för Irena.

FHL: Ja Irena vilken adress bor du på?

I: Nyängsvägen 19.

FHL: Hur länge har du bott där?

I: Vet inte hur länge....2 år....3 år.

FHL: Vilka är det som bor i den här lägenheten?

I: Pappa, mamma, jag och bror.

FHL: Jaha hur stor är lägenheten?

I: Fyra.

FHL: Har du eget rum?

I: Mmm. Lägenheten är fyra jag vet inte.....jo....jo.

FHL: Bor Mijailo din bror hemma?

I: Mmm han bor också hemma.

FHL: Har han eget rum?

I: Mmm.

FHL: Hur är ditt förhållande med din bror?

I: Jag vet inte...bra. Vi pratar inte så mycket.

FHL: Bråkar ni med varandra?

I: Nja...jaa.

FHL: Hur upplever du honom?

I: Jag vet inte. Jag tycker om honom. Vi umg.....vi umgås, pratar så där och.

FHL: Hur är hans kontakt med mamma?

I: Bra.

FHL: Hur är hans kontakt med pappa?

I: Bra.

FHL: Hur är han till sin sinnesstämning? Är det en glad kille, eller kan du beskriva?

I: Vem....bror?

FHL: Ja?

I: Han är glad (skrattar)

FHL: Jaha. Har han några kamrater?

I: Jag vet inte....jo det har han.

FHL: Kan du namnet på någon utav hans kamrater?

I: Jag vet inte, vad heter han....Ebbe.

FHL: Ebbe?

I: Ebbe Rico.

FHL: Ebbe Rico?

I: Ebbe och Erico.

FHL: Jaha. Vet du några fler namn på de här killarna?

I: Nej.

FHL: Var borde någonstans då?

I: Jag vet inte, Ebbe bor i Solna, Erico jag vet inte i...jo han bor i Tullinge.

FHL: Har han några fler kamrater som bor(avbrytes)

I: Nää.

FHL: Vad gör du på dagarna?

I: Ingenting...sitter...dricker kaffe...röker och så där, inget speciellt.

FHL: Är du hemma hela dagarna?

I: Jo.

FHL: Har du några väninnor?

I: Nää.

F: Din bror vad gör han på dagarna?

I: Ingenting.

FHL: Är han intresserad av något speciellt?

I: Nää...jo han spelar basket ibland så där.

FHL: Spelar han i något lag?

I: Nää...nää...nää.

FHL: Har han andra intressen än basket?

I: Nää. Han sitter hemma brukar då....han brukar sitta hemma. Umgås med kamrater.

FHL: Vet du vilka skolor din bror har gått i?

I: Jo han gick i Bodal.

FHL: Bodala?

I: I Bodal på Lidingö gick han i skolan.

FHL: Jaha. Har han haft något arbete?

I: Nää.

FHL: Inga alls?

I: Nää. Han jobbade lite i affären...i vad heter den....i Södertälje.

FHL: Vad var det för affär?

I: Jag vet inte, han jobbade där.

FHL: Vad gjorde han där då vet du det?

I: Kassen, han jobbade i kassen...lite grand men inte så mycket.

FHL: Har han bott hemma med familjen hela tiden?

I: Mmm det har han.

FHL: Har pappa bott hemma hela tiden?

I: Jo pappa också.

FHL: Din bror bukar han läsa några speciella böcker eller något annat?

I: Nää....jo han läser böcker, han läser han lånar....

FHL: Lånar han böcker?

I: ...lånar böcker ibland.

FHL: Var lånar han de böckerna då?

I: Jag vet inte....biblioteket.

FHL: Jaha. Är det någon speciellt ämnesområde som han är intresserad av?

I: Nää.

FHL: Vad är det för böcker han lånar?

I: Jag vet inte.

FHL: Är din bror intresserad utav politik?

I: Nää.

FHL: Inte alls?

I: Nää.

FHL: Brukar ni diskutera politik hemma?

I: Nej.

FHL: Är din mamma eller pappa politiskt intresserade?

I: Nej.

FHL: Är du politiskt intresserad?

I: Nää.

FHL: Din bror brukar han vara våldsam någon gång?

I: Nää. Nää.

FHL: Är det bråk hemma?

I: Nää. Jo ibland bråkar....nää....nää.

FHL: Vilka är det som bråkar ibland?

I: Nä jag vet inte(skrattar)jag bråkar mest.

FHL: Är de du som bråkar mest?

I: Mmm.

FHL: Vad gör du då?

I: Ingenting men vi bråkar ibland...sällan...vi bråkar inte så mycket, nää.

FHL: Din bror vet du om han har några psykiska problem?

I: Nää.

FHL: Vet du om han varit på något sjukhus?

I: Nää han har inte på sjukhuset.

FHL: Det har han inte varit?

I: Nää.

FHL: Nej. Hur brukar din bror gå klädd? Det brukar ju tjejer vara noga med och lägga märke till. Vad brukar han ha för kläder?

I: Han köper dyra kläder.

FHL: Som?

I: Jag vet inte men han köper dyra kläder, han har inte dåliga kläder.

FHL: Nej. Vad är det för klädstil han har då, går han i kostym, eller?

I: Jag vet inte.

FHL: Jo det vet du ju, det är ju sådant du lägger märke till?

- I: Ja han har dyra kläder.
- FHL: Ja men kan du beskriva hur de dyra kläderna ser ut?
- I: Han har....han har skjortor, han har...tröjor
- FHL: Håll inte för munnen är du snäll, det blir svårt och höra!
- I: Han har tröjor, han har skjortor och så, där han har kläder, fina.
- FHL: Ja. Är det några speciella märken som han brukar köpa?
- I: Nää.
- FHL: Vad har han för frisy?
- I: Han....han har kort hår.
- FHL: Har han haft det länge?
- I: Mmm...han hade page så där men sedan....jag vet inte, han hade page men sedan jag vet inte. Han klippte sig.
- FHL: När klippte han sig då?
- I: Jag vet inte.
- FHL: Var det flera månader sedan eller var det ett par dagar?
- I: Flera månade ja.
- FHL: Flera månader?
- I: Mhmm.
- FHL: Vilken hårfärg har han då?
- I: Brunt hår.
- FHL: Hur lång var den här pagefrisuren han hade?
- I: Så där högt...jag vet inte....så.
- FHL: Ja kan du säga med ord?
- I: Kort! Han hade pagefrisyr...han hade.
- FHL: Jaha. Men hur långt var håret i nacken då?
- I: Jag vet inte. Han klippte av håret förut (skrattar)
- FHL: Gick det ner till axlarna eller?
- I: Till axlarna ungefär.

FHL: Har han skägg och mustasch och sådant?

I: Jag vet inte...han har skägg.

FHL: Skägg?

I: Ja.

FHL: Mycket skägg eller?

I: Nej lite.

FHL: Polisonger har han det?

I: Nää.

FHL: Inte?

I: Nää.

FHL: Det vet du vad det är?

I: Nää. Polisonger det är trosor va?

FHL: Nej polisonger är sådant skägg man har vid öronen.

I: (skrattar) nej han har lite polisonger, ja.

FHL: Han har det?

I: Mmm.

FHL: Ja. Vet du om han brukar ha någon huvudbonad när han är ute? Om han har toppluva eller något sådant?

I: Han har ingen toppluva.

FHL: Nej brukar han ha något annat på huvudet?

I: Jo han har luva.

FHL: Luva?

I: Luva när han går ut, ja.

FHL: Vad då för luva?

I: (skrattar) jag vet inte sådan här...jag vet inte, mössa du menar?

FHL: Ja?

I: Jo han...det är klart han har.

FHL: Är det någon speciell typ utav mössor som han gillar då?

I: Nää. Vanliga mössor.

FHL: Jaha. Har du sett honom ha keps någon gång?

I: Jo han har keps.

FHL: Jaha är det några speciella märken som han brukar ha på sin kepsar?

I: Jag vet inte. Han har keps.

FHL: Vad är det för färg på kepsen då?

I: Jag vet inte. Beige.

FHL: Beige?

I: Mmm.

FHL: Har han kvar den kepsen?

I: Mmm. Han har.....jo.

FHL: Har han flera kepsar?

I: Nää. Bara den.

FHL: Jaha. Vad brukar han ha för ytterplagg när han är ute? Brukar han ha jacka, eller?

I: Jo han har jacka och tröjor.

FHL: Några speciella tröjor som du kan nämna?

I: Nää. Så där varma.

FHL: Jaha. Vad brukar det vara för märken på jackorna, vet du det?

I: Vet inte. Han har grön jacka.

FHL: Grön jacka?

I: Mmm.

FHL: Vad har han för tröja då, eller tröjor?

I: Jag vet inte...varma. Sådana tröjor, vanliga.

FHL: Är det några speciella färger han gillar?

I: Nää. Jag vet inte. Svart tycker han om.

FHL: Ja. Det är bra om du inte har handen för munnen!

I: Mmm.

FHL: Vet du om din bror har kastat eller förstört några kläder nyligen?

I: Nää. Jag vet inte. Kanske...jo.

FHL: Vad då för något?

I: Han kastade...han slängde...jag vet inte...han dödade Anna Lindh.

FHL: Vad sade du?

I: Han dödade Anna Lindh.

FHL: Dödade din bror Anna Lindh?

I: Mmm.

FHL: Kan du berätta om det?

I: Jo han brände, han var rädd. Han var rädd.

FHL: Men(avbrytes)

I: När han dödade henne han var rädd och så han brände kläder varför skulle han vara rädd?

FHL: Har han(avbrytes)

I: Det är telefonen som ringer väldigt ofta hos mig jag kan inte berätta, men jag ville ha fred och de ringer och stör mig, jag vet inte vem som ringer.

FHL: Men det här med Anna Lindh då kan du, vem har berättat om det?

I: Jag vet inte. Han dödade Anna Lindh när hon var på NK.

FHL: Jaha har han berättat det för dig?

I: Mmm.

FHL: Vad har han sagt då?

I: Jag vet inte.

FHL: Jo men det kommer du ihåg.

I: Han kastade kläder han var rädd att de...polisen ska gripa honom.

FHL: Vad var det för kläder han kastade?

I: Jag vet inte.

FHL: Jo det vet du?

I: Gröna byxor. Gröna byxor tror jag han kastade så men jag vet inte, någonting mer. Eller keps jag vet inte vad han brände. Han brände gröna byxor.

FHL: Var brände han det någonstans då?

I: I skogen i Södertälje. Han var rädd.

FHL: Var det något annat han brände också?

I: Nää. Bara....bara tröjan.

FHL: Tröjan?

I: Mmm.

FHL: Vad var det för tröja då?

I: Nej byxorna och tröjan jag....tröja jag är inte säker på.

FHL: Vet du var i skogen i Södertälje han brände kläderna?

I: Vet du var den skogen ligger i Hovsjö.

FHL: Hovsjö?

I: Ja där finns en skog där brände han kläder, gröna byxor.

FHL: Jaha. Gjorde han det ensam eller hade han sällskap med någon då?

I: Han...han var med mamma.

FHL: Var din mamma med?

I: Mmm.

FHL: Vet du var någonstans i skogen i Hovsjö det här hände?

I: Där vid...vad heter den.....Hovsjö, där...skog finns, du vet var Hovsjö ligger, där finns en skog där brände han byxor.

FHL: Vet du när han gjorde det då?

I: (skrattar) Det var två veckor sedan.

FHL: Men var det samma dag som Anna Lindh blev mördad eller var det några dagar efter?

I: Samma dag. Samma dag.

FHL: Kan du berätta vad som hände då?

I: Han dödade henne och sedan var han rädd och brände....och han trodde att

polisen inte skulle se honom.....han var...varför skulle han vara rädd. Han brände....kläder.

FHL: Sade din bror att han hade dödat Anna Lindh?

I: Jo han sade det.

FHL: Hur sade han?

I: Han sade, jag dödade Anna Lindh. Han sade, det var jag som dödade Anna Lindh.

FHL: Kan du berätta när han sade det?

I: Jag vet inte det var två några dagar sedan två...tre jag vet inte, en vecka kanske. Ungefär.

FHL: Men det här med att han brände kläderna när fick du reda på det?

I: Dom....dom sade till mig dom brände kläder. Jag fick inte vara ute, jag tycker om att vara ute.

FHL: Vad sade du?

I: Jag tycker om att vara ute....det är inte roligt att sitta hemma heller hela dagarna. Tycker jag.

FHL: Kommer du ihåg den här dagen då Anna Lindh blev mördad?

I: Nej det var två...tre dagar sedan.

FHL: Nej det är nog snarare exakt två veckor sedan.

I: Jaha kanske.

FHL: 14 dagar sedan.

I: Mmm.

FHL: Kommer du ihåg någonting av den dagen?

I: Hon var dödad....hon var vacker...blå ögon hade hon och jag vet inte.

FHL: Kommer du ihåg någonting av den dagen?

I: Nää.

FHL: Kommer du ihåg någonting som din bror gjorde den här dagen?

I: Nää.....han var ledsen.

FHL: Var han ledsen?

I: Han kom ledsen hem ja.

FHL: Har du någon aning om när han kom hem?

I: Jag vet inte.

FHL: Vill du ta bort handen från munnen är du snäll!

I: Mmm.

FHL: Kan du berätta vad som hände när din bror kom hem?

I: Han var rädd. Han sade men ja det...telefonen ringer väldigt ofta men jag tycker inte om någon....det är någon som ringer och inte vill svara. Vet inte dom mobbar mig. Det är någon som ringer väldigt ofta.

FHL: Men om vi nu talar om din bror, kommer du ihåg någonting hur han var klädd när han kom hem eller vad han sade när han kom hem?

I: Jag vet inte.

FHL: Var du hemma när din bror kom hem?

I: Jo jag var hemma. Han sade, det var jag som dödade Ann Lindh men telefonen ringer väldigt....jag fick inte vara ute, det är inte roligt att sitta heller hemma och vara ledsen, eller hur. Nää det är inte roligt.

FHL: Men vad sade han mer då, än att han hade dödat Anna Lindh?

I: Han sade, jag har dödat Anan Lindh.

FHL: Sade han något mer?

I: Han var arg.

FHL: Var han arg?

I: Mmm.

FHL: På vem var han arg?

I: (skrattar) på familjen.

FHL: På er?

I: Mmm.

FHL: Varför det?

I: Jag vet inte. Han var rädd.

FHL: Vad hände sedan då?

I: Jag vet inte.

FHL: Vad hade han på sig för kläder kommer du ihåg det?

I: Gröna kläder.

FHL: Gröna kläder?

I: Grön.....gröna byxor, jag vet inte vad han hade på sig däruppe, tröjan.....han hade någon tröja.

FHL: Kommer du ihåg vad det var för tröja?

I: Jag vet inte.....grön eller beige....han hade lu.....vad heter det den där luvtröja.

FHL: Luvtröja?

I: Mmm.

FHL: Vilken färg?

I: Beige.

FHL: Jaha. Kommer du ihåg vad det var för märke på den, om det var någon märkeströja eller?

I: Jag vet inte.

FHL: Nej.

I: Märkeströja tror jag.

FHL: Hade han någonting på huvudet när han kom hem?

I: Han hade vad heter den där tröja som man har på huvudet....jag vet inte.

FHL: Sådan där luvtröja?

I: Mmm.

FHL: Vad gjorde han när han kom hem, med kläderna?

I: Han brände kläder.

FHL: Var det hans egen idé att kläderna skulle brännas?

I: Mmm han var rädd...varför ska han var rädd man kan inte springa från poliser. Nää.

FHL: Kan du beskriva hur de gick till då när, vilka gick iväg tillsammans med honom till skogen?

I: Mamma gick med honom.....hon sade han brände kläder, dom gick

tillsammans och han brände kläder

FHL: Kommer du ihåg om de tog med sig någonting för att få eld på kläderna?

I: Mmm?

FHL: Tog de med sig någonting när de gick iväg för att bränna kläderna?

I: Nää dom tog tändsticka.

FHL: Jaha något mer?

I: Han hade gröna byxor och han hade beige luvtröja. Vad heter den där trö.....jo luvtröja. Med mössa.....tröja med mössa på.

FHL: Vad brände de upp för kläder då?

I: Jag vet inte. Dom brände i skogen kläder.

FHL: Har han sagt något mer om varför han skulle ha dödat Anna Lindh?

I: Jag vet inte han kom bara vad det.....men det var telefonen som ringer väldigt ofta hos mig, jag tycker inte om telefonen när dom ringer.

FHL: Men skulle telefonen vara någon orsak till att han skulle ha dödat Anna Lindh då, eller är du(avbrytes)

I: Jo dom det är någon som ringer och stör, jag vet inte vem.

FHL: Jaha. Har din bror talat någonting om Anna Lindh innan det här.

I: Nää, nää...han dödade för det var bidragande orsak han dödade, det är telefonen som ringer och det blev så.

FHL: Kan du förklara det, hur du menar?

I: Telefonen ringer väldigt ofta hos mig och sedan.....han....jag var bidragande orsak han dödade Anna Lindh. Förstår du? För det blev så, det borde vara så.

FHL: På vilket sätt skulle du varit bidragande orsak då?

I: Telefonen ringer, jag vet inte. Väldig ofta.

FHL: Vad har din bror gjort mer för saker då? Har han försökt förändra sitt utseende på något sätt efter det här?

I: Mmm, mmm.

FHL: På vilket sätt då?

I: Jag vet inte. Du frågade...vad sade du?

FHL: Din bror, har han ändrat sitt utseende något också?

I: Nää. Han klippte av håret lite grand, klippte håret. (skrattar)

FHL: När gjorde han det?

I: Han rakade av håret. Jag vet inte.

FHL: Var det efter mordet på Anna Lindh eller var det före?

I: Fö....nej efter.

FHL: Jaha och varför skulle han ha rakat av håret då?

I: Så där han ville väl ha sådant hår. Han ville ha sådant.

FHL: Har du sett några bilder i tidningen?

I: Joo. Nää....nää.

FHL: Det har ju varit bilder i tidningen och bilder på TV på en person som fanns på NK-varuhuset, har du sett de bilderna?

I: Nää. Vad sade du?

FHL: Brukar du titta på TV?

I: Ja ibland.

FHL: På TV har det varit bilder i samband med mordutredningen om Anna Lindh, på de bilderna har det varit en man, har du sett de bilderna?

I: Jo det var min bror, det var han.

FHL: Var det det?

I: Mmm.

FHL: Hur kan du säga(avbrytes)

I: På TV....på TV var det bilder ja.

FHL: Ja.

I: Jag tittade lite grand.

FHL: Kände du igen din bror eller varför säger du att det var han?

I: Men jag såg att det var han.

FHL: Jaha.

I: Jag sitter hemma mycket, jag tycker inte om och sitta hemma på dagarna, det är inte roligt, man läser ingenting.

FHL: Kommer du ihåg vad din bror gjorde sedan han hade varit ut med din mamma och eldat kläderna?

I: Nej han...han bara gick dit och sedan om hem.

FHL: Jaha. Kommer du ihåg vad de hade kläderna i? Bar de, hur de bar kläderna till skogen?

I: Jag vet inte. De hade vanliga kläder.

FHL: Ja på sig själva ja. Men det var kläderna som skulle eldas upp? Kommer du ihåg, såg du när de gick hemifrån?

I: Nej....dom jo jag var där och dom kom hem ifrån och sedan.....

FHL: Vem bar kläderna när de gick hemifrån, som skulle, kläderna som(avbrytes)

I: Mamma och bror dom....dom...han var rädd att polisen ska känna honom.

FHL: Jaha.

I: Och sedan brände han sina kläder.

FHL: Kommer du ihåg om de bar iväg de här kläderna som skulle brännas upp, i något speciellt?

I: De var i skogen och brände kläder.

FHL: Men när de gick till skogen för att bränna kläderna, bar de kläderna i något speciellt, eller höll de kläderna i handen bara?

I: Dom hade kläderna i påsen....tror jag....eller handen jag vet inte.

FHL: Såg du när de gick iväg med kläderna?

I: Vem?

FHL: Du, såg du när de gick iväg?

I: Nää jag var där dom gick med kläder.

FHL: Men var du med till skogen också?

I: Nää jag var hemma.

FHL: Din pappa då var var han någonstans?

I: Han var he....han vill var ute.

FHL: Jaha.

I: Han var inte hemma tror jag....nää han var inte hemma.

FHL: Kommer du ihåg vad din bror gjorde sedan när han hade varit i skogen och

eldat kläderna?

I: Oh sedan var han hemma?

FHL: Hela tiden?

I: Mmm.

FHL: Vet du, klippte han sig hemma?

I: Jo han rakade av håret.

FHL: Gjorde han det hemma?

I: Mmm.

FHL: Gjorde han det själv eller var det någon som hjälpte honom?

I: Han gjorde själv.

FHL: Kommer du ihåg om din bror hade något speciellt ärende in till stan den här dagen som Anna Lindh blev mördad?

I: Nä han gick ut bara.

FHL: Brukar han åka in till stan?

I: Ja ibland, han går ofta till stan.....nää inte så men han klarar inte gå så mycket, egentligen.

FHL: Varför klarar han inte det?

I: Han är inte som vanliga människor som alla andra.

FHL: Hur är han då?

I: Han är annorlunda.

FHL: På vilket sätt?

I: Kroppen, han klarar inte...se det.

FHL: Vad brukar han göra inne i stan då?

I: Ingenting speciellt, dricka kaffe, gå ut äta pizza eller något sådant, han hittar på något i stan.

FHL: Brukar han ha några kompisar med sig?

I: Va?

FHL: Brukar din bror ha några kamrater med sig?

I: Nä...jo han har dom två.

FHL: Brukar de vara med honom in till stan?

I: Jo.

FHL: Hade de varit med den här dagen då Anna Lindh blev mördad?

I: Då var han ute tror jag.....han var till stan, ja.

FHL: Men var han ensam din bror eller hade han sällskap av någon?

I: Han var ensam.

FHL: Har han sagt hur det gick till, har han berättat hur det gick till?

I: Han tog kniven och dödade henne.

FHL: Var kom kniven ifrån då?

I: Han stal kniven.

FHL: Var någonstans?

I: Jag vet inte, i Åhléns, jag vet inte, han stal kniven i någon affär, var var det jag vet inte.

FHL: Har han berättat det?

I: Mmm.

FHL: Har han sagt vad det var för sorts kniv han stal?

I: Vitt.....jag vet inte vad heter kniven...jag kommer inte ihåg.

FHL: Vet du hur han sagt han gjorde av kniven?

I: Jag vet inte. Han tog kniven han stal från affären och sedan dödade för att jag skulle se det.

FHL: Men varför skulle du se det?

I: Men det blev så, för jag borde se henne. Jag hoppade i kanalen för några må.....månader....för några år se.....och sedan för jag borde se det där bilden, därför jag....det blev så, han var tvungen att döda henne. Han ville inte.

FHL: Men varför var han tvungen att döda henne?

I: Jag vet inte. För att jag skulle se bild.

FHL: Vilken bild?

I: (skrattar) av Anna Lindh.

FHL: Kan du förklara det där lite mer?

- I: För att jag skulle se Anna Lindh då dödade han henne, för det blev så han var tvungen.
- FHL: Hade du någon speciell, speciellt intresse av Anna Lindh på något sätt?
- I: Nää. Jag umgås inte med henne men han dödade henne han ville inte som det blev så.
- FHL: Men varför dödade han just Anna Lindh då?
- I: (skrattar)för att de blev så (skrattar)
- FHL: Var det en slump eller var det planlagt eller?
- I: Det var slump. Vad betyder slump?
- FHL: Ja att det inte fanns någon planering eller?
- I: Jo det blev så. Det var slump.
- FHL: Har han sagt någonting om när han fick syn på Anna Lindh, var?
- I: Han såg henne i NK....hon köpte kläder, han såg henne där.
- FHL: Varför hade han tagit kniven då i den här affären innan?
- I: Jag vet inte, han tog kniven och dödade henne.
- FHL: Ja men varför tog han och stal kniven i första skedet.
- I: Han dödade henne, han hade inga pengar med sig.
- FHL: Nej. Men anledningen, vad skulle han göra med kniven när han tog den, vad hade han tänkt gör med kniven?
- I: Döda henne.
- FHL: Men i det läget visste han då var Anna Lindh fanns någonstans?
- I: I affären. På NK(skrattar)
- FHL: Men du sade ju att han hade tagit kniven i en annan affär?
- I: Han tog kniven i en annan affär.
- FHL: Ja.
- I: Han hade ingen kniv med sig, han gick hemifrån tog....han to.....han stal kniven i affären och dödade henne. Vet inte det blev så. Han ville inte men det blev så. Det blev så.
- FHL: Vad gjorde han, hur tog han sig hem har han berättat någonting om det?

- I: Han tog taxi jag vet inte...han åkte kommunalt tror jag, kommunalt.
- FHL: Har han sagt att han sprang någonstans eller var han tog vägen efteråt?
- I: Jag vet inte.
- FHL: Har han beskrivit någonting hur det gick till när han dödade Anna Lindh?
- I: Han bara dödade henne, satte kniven i henne, på henne.
- FHL: Kastade han någonting när han flydde? Lämnade han kvar några saker någonstans? Har han berättat något om det?
- I: Nää. Han lämnade inga saker.
- FHL: Berättade han det här direkt när han kom hem?
- I: Vad?
- FHL: Att han hade dödat Anan Lindh?
- I: Jo han berättade det till mamma, det var.....mamma frågade var har du varit. Han sade, jag...det var jag som dödade Anna Lindh, sade han. Mamma frågade, var ska du.
- FHL: Hörde du när han sade det till din mamma?
- I: Mmm. Han frågade, var ska du. Han sade, det var.....jag det var jag som var i stan och dödade Anna Lindh, sade han.
- FHL: Och sedan?
- I: Jag vet inte.
- FHL: Gick de ut och eldade upp hans kläder?
- I: Mmm. Han var rädd, han sade, att polisen ska märka mig. Han var rädd.
- FHL: Har du någon uppfattning om tider och så när din bror skulle ha kommit hem, vad klockan kan ha varit?
- I: Det var sent på kvällen, jag vet inte vilken tid var det, fyra. Han gick fyra hemifrån. Jag vet inte.
- FHL: Har du någon egen klocka?
- I: Nää.
- FHL: Inte?
- I: Nää.
- FHL: Brukar du bry dig om vad klockan är på dagen?

I: Nää.

FHL: Spelar det ingen roll för dig vad klockan är?

I: Jo det spelar för roll det är klart (skrattar)

FHL: Men har du någon uppfattning om när din bror skulle ha gått hemifrån?

I: Va?

FHL: Har du någon uppfattning om när din bror skulle ha gått hemifrån den dagen?

I: Jag vet inte vilken tid var det.

FHL: Vet du ungefär när din bror skulle ha kommit hem?

I: Jag vet det var sent på kvällen. Han gick någonstans.....det var sent på kvällen klockan halv sju, kanske sex, fem jag vet inte men det var sent. Det var sent på kvällen och han kom sent hem också.

FHL: Var det ljust eller mörkt, kommer du ihåg det?

I: Det var mörkt.

FHL: När din bror och din mamma gick ut i skogen för att elda kläder var det mörkt fortfarande då?

I: Mmm?

FHL: När din bror och din mamma gick ut i skogen för att elda kläder var det mörkt fortfarande då?

I: Jo det var mörkt...han...han var rädd för polisen, sade att nu ska de komma och det är inte bra he(slut på bandet)

FORTSÄTTNING BAND 1 SID B

FHL: Klockan 11.50 är det sidbyte till sidan B av bandet och det är fortsatt förhör med Irena Mijailovic. Vi pratade om varför han skulle ha dödat Anna Lindh?

I: Jag vet inte, han dödade henne.

FHL: Men har du någon aning om varför han gjorde det? Var det planlagt eller?

I: Jag vet....det var inte plan.....det blev så, planlagt...nej, det blev så bara, han ville inte men det blev så.

FHL: Har du någon förklaring till varför det blev så?

I: Jag vet inte. Jag mår inte bra sitter hemma mycket, därför.

FHL: Du mår inte heller bra själv?

I: Nej jag mår inte bra, nää.

FHL: Har din bror mått bra sista tiden?

I: Nää han mår inte heller bra.

FHL: Har ni försökt och funderat på att hjälpa din bror någonting i den här situationen?

I: Nää jag kan inte hjälpa honom så mycket. Jag pratade igår med honom lite grand.

FHL: Vad sade ni då?

I: Mmm?

FHL: Vad sade ni då? Nä du pratade med din bror igår?

I: Mmm hon var snäll Anna Lindh, han ville inte döda henne, hon var snäll.

FHL: Visste din bror att Anna Lindh fanns på NK den här dagen?

I: Han visste.

FHL: Hur visste han det?

I: Jag vet inte. Han visste. Han är inte Jesus, han visste.

FHL: Har din bror varit på något sjukhus de senaste dagarna, vet du någonting om det?

I: Nää han var inte...han var lite grand, det var länge sedan, två veckor kanske tre.

FHL: Två, tre veckor sedan?

I: Mmm.

FHL: Har han sagt något mer, din bror, om mordet på Anna Lindh?

I: Nää. Han (ohörbart)

FHL: Du berättade här innan förhöret att din mamma är på Huddinge sjukhus?

I: Mmm.

FHL: Vet du var någonstans hon är på sjukhuset?

I: Jag vet inte. Hon är på sjukhuset, jag tror Huddinge, de skjutsade henne till Huddinge.

FHL: Varför har hon åkt till Huddinge sjukhus då?

- I: Jag vet inte. Hon mådde.....hon mådde....hon hade svårt att andas igår. Hon åkte dit.
- FHL: Vem åkte hon dit tillsammans med?
- I: Mmm?
- FHL: Vem åkte hon dit tillsammans med?
- I: Hon gick själv, pappa körde henne.
- FHL: Din bror har han varit hemma de senaste dagarna, eller har han varit någon annanstans?
- I: Han var hemma.
- FHL: Vad har han gjort?
- I: Min bror?
- FHL: Ja.
- I: Han dödade henne. När han.....han brukar gå ut lite grand.
- FHL: Hur ofta brukar din bror åka in till city då?
- I: Jag vet inte varf....nej han går sällan, han går sällan ut.
- FHL: Har du och din bror varit inne i city tillsammans någon gång?
- I: Nää. Vi brukar inte åka till city. Jag b...jag går ingenstans jag sitter hemma bara.
- FHL: Din mamma har hon något arbete?
- I: Ja....nej hon har sjukbidrag.
- FHL: Din pappa har han något arbete?
- I: Nää. Han har också sjukbidrag tror jag.
- FHL: Din bror brukar han ha kniv?
- I: Nää. Han bär inte kniv.
- FHL: Varför skulle han då stjäla en kniv den här dagen?
- I: För att han hade ju kniv med sig, han tog hans...därför stal han kniven från affären, han hade ingen kniv med sig. Men han var tvungen att döda henne.
- FHL: Varför var han tvungen att döda henne?
- I: Jag vet inte.

FHL: Har du någon fråga Agneta?

BFHL: Ja jag tänkte på den dagen som du sade att din bror dödade Anna Lindh, åkte han hemifrån innan eller efter lunchtid?

FHL: Det var sent på kvällen, det var sent på kvällen, klockan....vid fem, sex så där.

BFHL: Nu tänkte jag när han åkte från, hemifrån in till stan?

I: Mmm.

BFHL: Det var ju tidigare än när han kom hem. Han kom hem sent på kvällen?

I: Mmm.

BFHL: När åkte han hemifrån minns du det? Åt ni lunch tillsammans innan, eller?

I: Nej vi åt lunch, ja.

BFHL: Det gjorde ni?

I: Mmm.

BFHL: Sedan åkte han iväg?

I: Mmhm.

BFHL: Kommer du ihåg när brukar ni äta lunch då?

I: Jag vet inte, vi äter inte, vi äter (skrattar) äter olika (ohörbart) fyra....nej två, tolv så där, tio....nej tolv, efter tolv....två.

BFHL: Åkte han direkt sedan in till stan?

FHL: Mmm. Det var sent på kvällen klockan fem, sex när.....ungefär så sex, sju.

BFHL: Som han kom hem menar du?

I: Mhmm.

BFHL: Ja. Jag tänkte du sade att du hade sett den här bilden av din bror på TV?

I: Mmm.

BFHL: Har du sett någon tidning med någon bild på, från NK?

I: Nää. Ja såg min bror på bilden, ja.

BFHL: Ja men var det från, var det i TV inte från någon tidning?

I: Nää.

BFHL: Nej. Har du kontakt med någon psykolog?

I: Nää.

BFHL: Inte?

I: Nää.

BFHL: Sedan sade du att han hade kastat kläder, han har ju bränt sina byxor berättade du om?

I: Mmm.

BFHL: Tillsammans med hans mamma?

I: Mmm.

BFHL: Har han talat om något mer för dig om han kastat några andra kläder?

I: Nej bara tröja....gröna byxor bara, bara byxorna brände han upp, gröna byxor hade han, militärbyxor.

BFHL: Han kastade ingenting inne i stan, i Stockholm?

I: Nää, nää, nää.

BFHL: Det har han inte berättat om?

I: Nää.

BFHL: Nej. Den här Ebbe arbetskamraten?

I: Mmm.

BFHL: Vet du något mer om vad han heter? Heter han, kallas han Ebbe?

I: Han heter...ja Ebbe(skrattar)

FHL: Då gör vi ett avbrott i förhöret kl. 12.00.

FHL: Förhöret återupptages kl. 12.13. Vet du om din bror har någon annan lägenhet än hemma hos er?

I: Han bor hemma.

FHL: Han har ingen annan lägenhet?

I: Nej.

FHL: Nej. Är de något mer som du kommer ihåg som din bror har sagt, eller något annat som har anknytning till mordet på Anna Lindh?

I: Nää. Han sade ingenting.

FHL: Han sade ingenting?

I: Nää

FHL: Hörde du att det var din bror som sade att han hade dödat Anna Lindh, eller var det din mamma som berättade för dig?

I: Det var bror som sade, det var.....nej mamma frågade, mamma var orolig lite grand den där dagen, jag vet inte varför. Pappa sade nä....och bro.....och hon frågade vart ska du. Han sade, det var jag som dödade Anna Lindh.

FHL: Och det hörde du at han sade?

I: Mmm, mmm.

FHL: Jaha. Då avslutas förhöret kl. 12.15. Vill du lyssna igenom det här bandet eller kan du godkänna förhöret?

I: Jo jag godkänner det.

FHL: Då avslutas förhöret.

Stockholm dag som ovan
Håkan Ström
Kriminalinspektör

Utskrift
2003-09-26/AB



Bilaga - Skäligen misstänkt

Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Diariernr
0201-K233390-03

Skäligen misstänkt person
Mijailovic, Mijailo

Personnr
19781206-0155



Personalia och dagsbottsavgift

Utskriftsdatum
2003-12-11

Namn		Personnummer
Mijailovic, Mijailo		19781206-0155
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn
Mijailo		
Medborgarskapsland		
Sverige		
Adress		Telefonnr
Nyängsvägen 19		
146 30 Tullinge		
Folkbokföringsort		
Tullinge		
Föräldrars namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)		
Utbildning		
Yrke		
Arbetsgivare		Telefonnr
Anställning (nuvarande och tidigare)		
Arbetsförhet och hälsotillstånd		
Kompletterande uppgifter		
Uppgiven inkomst	Bidrag	Civilstånd
Maka/make/sambos inkomst		Antal barn
Försörjningsplikt		Skulder
Förmögenhet		
Kontroll utförd		
Taxerad inkomst		Taxeringsår
136000		2002
Maka/make/sambos taxerade inkomst		
Taxeringskontroll utförd av		
Datum		
- -		