



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Handläggare (Protokollförare)
Kriminalkommissarie Dan Boija

Undersökningsledare
Vice Överåklagare Agneta Blidberg

Tilläggsprotokoll till 0201-K233390-03

Åklnr
C-00-3-772-03

Signerat av

Signerat datum

Datum
2004-01-12

Polisens diarienummer
0201-K233390-03

Förtursmål
Nej

Beslag

Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Nej

Ersättningsyrkanden

Tolk krävs

Utredningsuppgifter/Redovisningshandlingar
Diarienummer Uppgiftstyp

Sida

Förhör misstänkt

0201-K233390-03	Förhör med misstänkt, Mijailovic, Mijailo	1
	Förhör med misstänkt, Mijailovic, Mijailo	25

Beslag

Beslagsprotokoll 0240-03-1529 SKL Linköping.....	55
--	----

PM

PM Beslag 1330 punkt 11.....	56
------------------------------	----

Analysresultat

Analysresultat Rättsmedicinalverket.....	57
--	----



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Diariernr
0201-K233390-03

Hörd person Mijailovic, Mijailo	Personnummer 19781206-0155
------------------------------------	-------------------------------

Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
---------------------------	------------------	--

Tolk	Språk
------	-------

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mijailo Mijailovic hörs på egen begäran i ärendet.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
--------------------------	--

Försvarare/ombud önskas Advokat Peter Althin	Försvarare/ombud närvarande Ja	Godtar den försvarare som rätten förordnar
---	-----------------------------------	--

Förhørsledare Mikael Neselius	Förhørsdatum 2004-01-06	Förhör påbörjat 16:10	Förhör avslutat 17:04
Förhørsplats Häktet Kronoberg	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Bitr. förhørsledare: Tf Öå Agneta Blidberg.

F : Förhørsledare krinsp Mikael Neselius

Å : Tf Öå Agneta Blidberg

M : Mijailo Mijailovic

F : Mijailo nu rullar bandet, det är ju du som har begärt det här förhöret så att jag överlämnar ordet till dig.

M : Ja det var så att jag hade,- hade sökt hjälp utav psykiatriska mottagningen i början på september och så fick jag inte träffa min läkare då. Så jag mådde jättedåligt och sådär, jag hade inte sovit på flera dygn.

Sen åkte jag,- åkte jag in till Stockholm den 10 september och så kollade jag runt lite i affärer. Jag var på Pub och sen var jag,- gick jag längst, vad heter den här gatan, Hamngatan. Så var jag på NK och så, jag mådde jättedåligt, jag var desperat och jag visste inte vad jag skulle göra. Så hörde jag röster som talade till mig så och så. Så fick jag syn på Anna Lindh och sen gick jag till attack. Sen sprang vi därifrån och tappade kniven vid, - i rulltrappan. Sprang till, genom,- ut genom entrén och sen tog jag en taxi vid Kungliga Dramaten och åkte hem till Tullinge. Åkte hem till Tullinge och tog, där tog jag en väska med, - och såg min

mor, vad heter det, hon hade, hon satt i mitt rum och då sa jag till henne att jag hade, hade gjort det här. Då åkte jag sen vidare med taxi. Jag tog en väska med nya kläder och åkte till Södertälje, till Hovsjö, med taxi. Slängde där kläderna i skogen och sen, det var på kvällen någon gång, sen mitt på natten. Sen gick jag till en bekant i Södertälje efter det här, satt där och kollade på TV och pratade lite med dom och så.

Sen efter det då tog jag nattbussen från Södertälje hem till Tullinge och ringde en kompis som, som kom och hämtade mig vid bostaden. Så gick det till. Så var jag hemma hos honom där, sen blev jag,- han ville inte ha mig där och så ringde han polisen och fick ut mig därifrån. Sen åkte jag,- sen var jag på sjukhuset, sökte in på sjukhus några dagar. Sen var jag hemma 1-2 dagar, sen igen på sjukhuset. Sen fick inte, - sen stannade jag hemma hela tiden sen. Jag kunde inte,- jag kunde inte gå till, till Evangelos något mer så där. Jag hade berättat till alla då va som hade hänt. Förutom till en bekant till Södertälje, henne sa jag ingenting till.

Sen mådde jag dåligt, jätte dåligt att den här händelsen, det var därför jag sökte in på akuten Huddinge, men jag fick inte stanna där, för dom ville få ut mig därifrån. Så jag var där i två dagar, sen blev jag hemskickad. Så grep dom mig den 24:e på morgonen.

F : Är det något mer du vill säga? Om du tycker att....

M : ...jo ja...

F :annars så har jag lite frågor.

M : Ja, men jag vet inte alltså exakt liksom, den dagen kommer jag ihåg, men det var så länge sen, jag vet inte exakta förloppet va, när jag exakt var hos Evangelos och när jag var exakt var på sjukhuset och så där, jag kommer inte ihåg datum och så där. Men jag vet ju att jag har varit både där och där.

F : Om vi då börjar med själva händelsen.

M : Ja.

F : Du sa att det var Anna Lindh.

M : Mm.

F : Kände du igen Anna Lindh?

M : Ja, jag kände igen henne från affischer och sådär. Jag visste vem hon var liksom.

F : Visste du vad hon hade för befattning alltså..?

M : Jo, jo.

F : När såg du henne första gången därinne då?

M : Jag såg ju henne därinne på NK vid Filippa K.

F : Var det alltså i sam,- ungefär...

M : ..ja..

F : ...strax innan det här ...

M : ...ja, det var rena slumpen att jag stötte på henne. Så hörde jag rösterna kom och sådär, sa att jag skulle angripa henne. Så jag kunde inte stå mot rösterna (ohörbart), men jag vet inte varför jag gjorde. Jag minns inte...

F : ..dom här rösterna, vad sa dom för något?

M : Ja dom sa att jag skulle gå fram och hugga.

F : Om vi då tar den här kniven,

M : ..ja, den hade jag med mig hemifrån alltså.

F : ..den hade du med hemifrån?

M : Med mig hemifrån, det glömde jag säga. Jag hade den med mig när jag gick hemifrån, för jag mådde jätte dåligt och ja,- den hade jag för att skydda mig. Jag trodde någon skulle hoppa på mig.

F : Den här kniven saknar ju knivslida eller fodral.

M : Den har jag slängt i en papperskorg.

F : I vilket...

M : ...(ohörbart) ...

F : ...i vilket skede slängde du den?

M : Ja, när jag sprang ut. Det var ju så att slidan var inne i byxan va.

F : Mm.

M : (ohörbart) kniven och slidan var i byxan va och efter att jag hade använt kniven så tappade jag den på ute på rulltrappan och slidan låg kvar i fickan. Så jag sprang ut med slidan i fickan och ut från NK och så slängde jag den i papperskorg och slängde kepsen.

F : Var det ungefär i närheten av varandra?

M : Ja, ja.

F : Kepsen och slidan?

M : Ja, ja. Den kniven, den den är ifrån den tiden när jag jobbade på bygge. Den sto...

F : ...den är lite,- hur länge sedan var det?

M : Ja det var 2001.

F : Mm. Så att kniven har du då haft hemma...

M : ..ja....

F : ...sen sen dess?

M : Ja, alltså jag hade flera knivar hemma såna där, samma Morakniv, jag hade såna här byggnadskniv. Det stod ju på den,- på den, på slidan, det stod ju, vad heter det, en sån där "Kakelspecialisten" eller något sånt stod det på slidan. (ohörbart)

F : Kakelspecialisten?

M : Ja.

F : Har du tagit del av förundersökningen, så du har sett samtliga bilder och...

M : ...nej, jo men jag har sett (ohörbart).

F : Du har sett det?

M : Ja.

F : För vi skulle vilja att du, att du tittar på bilder..

M : ...ja...

F : Där vid då kan fråga dig...

M : ...ja okej...

F : ...om du känner igen dig och då det står då i tekniska protokollet del B på sidan 43.

Å : Nu har vi valt, där allting finns...

M : ...ja, okej..

Å : ...så att du kan..

M : ...ja okej...

Å : .. så att du kan titta.

F : Där får du titta på den.

M : Mm, på kniven?

F : Ja, om vi börjar med den.

M : Ja.

F : Punkt nr 7 där är ju en kniv.

M : Mm.

F : Kan det vara den?

M : Jo, det är den.

F : Det är den kniven?

M : Det är den kniven. Kepsen också stäm...

F : ..om vi då tar kepsen ja..

M : ..ja de..

F : ... punkt nr 11, är det likadan kepsen som du hade?

M : Ja, det är min keps.

F : Minns du var du har,- hur länge du har haft den?

M : Nej, jag vet inte, jag köpte den med min mamma i Södertälje, sådär. Det var någon gång, inte så jättelänge, ett halvår kanske.

F : Sedan punkt nr 83 där, det är ett par byxor...

M : ...ja, det är (ohörbart)..

F : ..som anträffades nere i Hovsjö.

M : Javisst.

F : och i dom så låg det en...

M : ...ja, jo men det är mina byxor.

F : Det är dina byxor ja?

M : Ja.

F : och i dom så låg det en kopia av ...

Å : ..av reklamsedel...

M : ..ja just, ja, det gjorde det.

Å : Mm.

F : Känner du igen det också?

M : Ja.

F : Den här Eurosedeln.

M : Ja. Dom delade ut såna här inne i stan, så dom delades ut inför valet sådär, det var utanför,- vad heter det, utanför Åhléns, så stod det någon sån dära, små hus och så där..

F : Så det är samma dag det, den 10:e?

M : Ja, ja ja,- nej inte samma dag, det kanske var dagen innan också.

Å : Då hade,- om jag får lov?

M : Mm.

Å : Du hade en broschyr med Folkpartiet också i fickan.

M : Ja just det, ja men dom hade,- dom höll ju tal där utanför Åhléns.

Å : Ja, dom var där 9 september.

M : Ja, ja då var det då.

Å : Det var då, okej.

M : Ja.

F : Och sen så fanns det också något som hette "Kloka listan"...

M : ...ja, just det...

F : Apoteket.

M : Ja just det. Men nu, alltså det viktigaste,- alltså det är att,- den här kniven, den hade jag med mig hemifrån alltså.

F : Ja.

M : Det är ingenting som jag hade stulit inne på Pub och sådär.

F : Nej.

Å : Nej.

M : Så det,- men jag har varit på Puben, men jag hade kniven med mig hemifrån, på tåget, överallt.

F : Jag vill bara att du skall identifiera dom saker som...

M : Ja, jo men det här är också mitt va.

F : Nr 37 där pekar du på, det är en ...

M : ...hårklippare...

F : ...hår,- hårklipp....

M : ..den tog jag med mig till Evangelos va, hem till Evangelos, han klippte mig och sådär.

F : Tog du med dig den hemifrån Tullinge?

M : Ja, hemifrån Tullinge.

F : Ja, sen har vi punkt 75, det är en väska.

M : Ja, det är också mitt, alla,- allt är mitt va, allt det här och det här och de och de och de är

mitt.

F : ..du pekar även på sakerna längst ner, 34, 35...

M : ...javisst det är också mitt.

F : Är det ditt?

M : Ja, för jag med mig till hans lägenhet.

F : Mm.

M : Lite kläder och sådär.

F : Du har även sett dom här bilderna på den här, nu säger jag,- tredje person,- på den här mannen inifrån NK.

M : Ja, det är ja, det är jag..

F : Och det är du som är på dom bilderna och det är dom kläd..

M : ...(ohörbart) bilderna alltså....

F : ...och det var dom kläderna du hade på dig den dagen?

M : Ja just det.

F : Hade du,- är det några andra kläder som inte finns med här i materialet, som du haft den dagen?

M : När jag läste sen igenom vad dom hade hittat, blåa kalsonger inne i skogen, det är inte mina (ohörbart).

F : Nej.

M : det är inte mina (ohörbart).

F : Du säger så här att, du tog en taxi ifrån Dramaten...

M : ..ja (ohörbart) ...

F : ...jag skulle bara vilja veta, när du sprang ut från NK,

M : ..ja..

F : ..om du minns hur,- känner du till gatorna där, så du vet...

M : ..nej, inte,- jag vet inte om jag sprang till höger och sen, det är allt i panik, så jag vet inte hur jag sprang.

F : Mm.

M : Men jag vet bara att jag hamnade till slut på Kungliga Dramaten, så tog jag taxi därifrån.

F : Kan det hjälpa om du får titta på en karta?

M : Ja, nej jag vet, jag är inte sådär,- jag kan kolla.

F : Mm, vi kan prova i alla fall...

M : ...jag är inte så där jätte bra på gator.

F : Det finns en karta i tekniska protokollet del A sidan 8. Nej det var fel, sidan 38, så finns det en karts-kiss över..

M : ..ja...

F : ...över område och mitt i det området, så ser du att det är lite grönare.

M : Mm.

F : Och där står NK utmärkt.

M : Ja.

F : Och sen finns ju då Hamnga...

M : ...jag sprang, jag sprang den gatan alltså upp där, det heter Regeringsgatan va? När man går ut från entrén alltså, så (ohörbart) runt...

F : ...okej, mm...

Å : Här är entrén som är...

M : ..ja just det..

Å : ..Hamngatan, Regeringsgatan..

M : ...ja just det, jag sprang Regeringsgatan.

Å : Så sprang du till höger Regeringsgatan?

M : Ja, just det.

Å : Jaha, det här blåa på den här skissen...

M : ...ja...

Å : .. det är Salén huset.

M : Ja, ja där gick jag igenom...

Å : Du gjorde det?

M : Ja, den här historien med frisören va.

F : Ja just det...

Å : Ja...

M : ... (ohörbart) ...

Å : ..var du där inne?

M : Ja, jag var därinne.

Å : Det var du?

M : Ja.

F : Minns du den här frisören?

M : Ja, sådär lite.

F : Eller är det någonting du har läst om?

M : Nej, nej men ja jag kommer ihåg, för att jag känner inte igen så här i ansiktet så här jätte bra, men jag vet att jag hade varit förbi där.

F : Vad var tanken då att, när du gick in där?

M : Nej, jag skulle gå och klippa mig, ja han sa att han hade ingen tid, så jag fortsatte (ohörbart).

Å : Går du igenom Salén huset ner hit då?

M : Ja, ja sen går du ut på andra sidan.

F : och sen så går du bort mot Dramaten, där du tar en taxi..

M : ja, ja Dramaten, ja.

F : Minns du vilket taxibolag det var?

M : Nej, nej faktiskt inte.

F : Men det var en helt vanlig taxi med (ohörbart) ...

M : ...ja, vanlig taxi med skylt.

F : och sen så bad du att få åka var någonstans.

M : ...till Tullinge.

F : Till Tullinge ja, hem till Ny,- Nyängsvägen?

M : Ja, precis och han sa att gatan var spärrad va, så man tog en annan väg va.

F : Mm och sen säger du att du åker taxi till Södertälje..

M : Nej, nej hem till Tullinge.

F : Till Tullinge?

M : Ja.

F : och hur kommer från Tullinge till Södertälje?

M : Med taxi också.

F : Men är det samma taxi?

M : Samma taxi ja.

F : Så han väntar utanför?

M : Ja.

F : Och var i Södertälje åker du då?

M : Till Hovsjö.

F : Åker du till själva centrala Hovsjö?

M : Ja, centrum va och sen därifrån promenerade jag till skog.

F : Hittar du bra där i skogen?

M : Ja, jag har ju bott där förut.

F : Så att det här området där kläderna hittas, det ligger ju en två kilometer.....

M : ...ja det låg en bra bit till centrum va..

F : ..men när du åker mot Hovsjö, är din tanke då att, eh,- gömma kläderna?

M : ...nej, nej men du vet, jag fick ju panik och så,- jag visste inte vad jag gjorde, utan bara följde med så att säga.

F : Mm.

M : Så att det är ingenting som hade tänkt på eller så där, planerat.

F : Dom ligger lite utspritt där,...

M : ..mm..

F : ...gjorde du det då redan på kvällen den 10:e?

M : ..ja, det var samma på kvällen, (ohörbart)

F : och sen finns det även brandskador på väskan och på skorna, gjordes det då?

M : Ja, det gjordes då, samma kvällen 10:e.

F : Hade du med någonting, eller försökte du tända eld på det som det var?

M : Nej, jag hade ingenting med mig, ingen tändvätska eller något sånt.

F : och sen vad jag förstår, så har du och din mamma varit nere efter det här?

M : Ja.

F : Minns du vilken dag det var?

M : Nej, det är sånt, det minns jag inte vilken dag, men det måste ha varit några dagar efter det, alltså. Några dagar efter den 10:e.

F : Ja.

M : Kanske en vecka också.

F : Vad var syftet då att, med den resan?

M : Jag vet inte, jag ville bränna upp tröjan och så.

F : Bränna upp kläderna?

M : Ja.

Å : Lyckades du bränna upp tröjan?

M : Ja, det var (ohörbart).

Å : Så den är försvunnen, så den finns inte i skogen?

M : Nej.

F : Den här dagen den 10:e,...

M : ...ja..

F : ...åt du någon medicin?

M : Nej, nej, jag äter mina mediciner på kvällen, Remeron och Zeldox klockan åtta ungefär.

F : Vad sa du för något att?

M : Jag brukar äta mina mediciner klockan åtta på kvällen.

F : Ja, och vad äter du då?

M : Remeron och Zeldox.

F : Det där får du nog förtydliga, så att det...

M : Remeron och Zeldox.

F : Okej. Så att den är dagen hade du inte ätit några mediciner alls?

M : Nej.

F : och sen säger du att,- du säger att du hörde röster..

M : ..mm..

F : ..är det någonting som du brukar göra?

M : Ja, jag brukar det här också, men jag får mediciner mot det.

F : Ja.

M : Äter mediciner.

F : Det här var ju en väldigt obehaglig röst du fick just den här gången, brukar det vara såna här, liknande såna här röster?

M : Jo det brukar det vara. Men jag har inte alltid liksom, jag har inte haft kniv på mig, så där.

F : Nej.

M : Så där.

F : Du menar om du haft kniv tidigare, då kunde det gått illa då?

M : Nej, det säger jag inte, nej.

F : Vad hade du tänkt göra just den här dagen, du var på Pub och NK säger du?

M : Nej, det var,- det var någon Europamästerskap i basket, (ohörbart).

F : ...ja, just det...

M : ...och sen jag skulle med en kompis, till och med kanske (ohörbart) morgon, jag beställde (ohörbart) biljetter, skulle gå och se på några match va och så var jag där och,- jag hade ingenting att göra liksom, då gick jag där i stan och kollade i affärer och kollade runt och sådär. Och jag,- jag hade i alla fall inte planerat att göra någonting på dan, något speciellt, utan bara gick och kollade runt, vad saker och ting kostade.

F : När du var inne i stan den här dagen, minns du om du träffade någon som du känner eller kände?

M : Nej, nej.

F : Du gjorde inte det?

M : ...nej, jag var helt ensam, jag var helt ensam och går runt i affärer och så. Jag har inget minne liksom, vad jag gjorde exakt sådär, minut för minut, det var så länge sedan.

F : Mm.

M : Jag var väl där ungefär vid,- utanför Åhléns och sen Pub och så och så kollade vi där.

F : Just Anna Lindh,

M : Mm..

F : ..har du haft agg till henne?

M : Nej, jag är inte ens politiskt intresserad, det är ingenting jag, jag har aldrig röstat eller så eller någonting sånt.

F : Men det var en person som du kände igen?

M : Ja, jag visste vem det var, inte så att jag hade,- hade något emot henne som person.

F : Men menar du då att, det kunde vara vilken person som helst, bara det att du hade känt igen....

M : ...jo, det kunde ha varit vem som helst, men jag hörde rösterna, jag kunde inte stå emot rösterna, så,- händelsen. Det var ren slump att jag såg henne.

Å : Kan jag ställa en fråga?

F : Mm.

M : När såg du Anna Lindh första gången den här dagen?

M : Det var inne på NK.

Å : Var var hon då?

M : Ja men där,- utanför, utanför Filippa K.

Å : Utanför Filippa K?

M : Ja.

Å : Så hon var...

M : ..jag går runt alltså, jag går liksom, jag var uppe sen tar jag trapporna va...

Å : ...rulltra...

M : ...ja...

Å :trapporna eller rulltrappan?

M : Rulltrappan.

Å : Ja.

M : och sen kollar jag runt va, och sen ser jag henne vid Filippa K va.

Å : Är hon inne i affären eller är hon utanför då?

M : Ja, jag tror hon var inne i affären.

Å : Jaha, men du har inte sett henne tidigare på dagen?

M : Nej, nej absolut inte.

Å : Vad kände du då när du såg henne, var det då du fick den här rösten, eller?

M : Ja jag fick rösterna och sen jag gick fram då, jag förstod inte riktigt vad det var som hade hänt mig, jag har inget minne av just den händelsen, i detaljerna.

Å : Nej.

M : Men jag sprang panikartat och sådär.

Å : Var det när du kände igen henne som du fick den här rösten eller?

M : Nej, jag fick rösten när jag såg henne.

Å : När du såg henne.

F : Minns du om du sa någonting under?

M : Nej, nej jag minns inte om jag sa någonting..

Å : När du har tittat på den här NK filmen, då har vi kunnat konstaterat att du är upp i plan 2...

M : ..ja..

Å : ...i en 5-10 minuter och sen är du borta och sen så då ser du går du där kamerorna är, vad gör du där uppe när du går...

M : ...jo, men då var jag och kollade lite och sådär, dom flesta som går i butiker dom brukar inte handla alltid.

Å : Mm.

M : Jag hade inga pengar heller på mig, så jag skulle inte köpa någonting, utan jag gick bara bara kollade. Det gjorde jag ofta, jag gick ofta och kollade på skivor och nya filmer och sådär. Jag köpte inte alltid ny film.

Å : Var du bara, kommer du ihåg om du bara var på plan 2 eller om du var på något annat plan, innan du går ner till Filippa K.

M : Nej, det kommer jag inte ihåg, nej jag måste ha varit på något annat plan också.

Å : Det är inte så att du har sett Anna Lindh när du är på plan 2?

M : Nej, jag såg henne utanför Filippa K.

Å : och då är du nere på plan 1?

M : Mm. Eh,- (ohörbart) jag vet inte varför det händer, det är ingenting jag kan förklara alltså, jag känner ingen liksom agg mot henne eller någonting sånt, hatar henne. Hon är en jättesnäll person och sådär, jag vet inte varför det hände som det hände. Det är ingenting jag (ohörbart) kan förklara.

Å : Nej, men det är ju den frågan du förstår, som man kommer ställa sig, varför det just hände Anna Lindh...

M : ..jo men

Å : ...när det egentligen finns så många andra människor inne på NK, så blir det just Anna Lindh.

M : Jag vet inte, jag hörde rösterna och så följde jag dom.

Å : Kan det varit att du kände igen henne, att det var liksom det som var den utlösande faktorn....

M : ...nej, (ohörbart) det kunde ha blivit någon annan också, det är ingenting, - jag känner alltså, inget hat mot henne eller så. Jag är inte ens politiskt intresserad, jag har aldrig röstat, eller jag bryr mig inte om sånt, jag ville inte rösta heller om EMU eller hade inte röstat när det var EU val heller.

Å : Nej.

M : Jag har aldrig röstat i hela mitt liv, så det är ingenting att jag, jag har någonting emot det hon står för eller sådär.

Å : Men den frågan man kan ställa sig är ju är att, eftersom du går här...

M : ...mm..

Å : ... och du känner inte igen någon annan person, men den enda person du känner igen är Anna Lindh, är det liksom det som gör att det händer?

M : Nej jag vet inte, jag hörde rösterna alltså, det är det (ohörbart)

Å : Mm.

M : Sen fick jag panik och sprang därifrån va, men sen på kvällen, - jag jag kan inte hitta någon förklaring va att jag hade någonting emot henne så va, - det är ingenting sånt va. Utan jag mådde jättedåligt och var på väg in till psyke, hade kniven för att skydda mig och ... så det är ren slump att jag träffade henne.

Å : Du sa att du hade inga pengar med dig, men sen så åkte du taxi, fick du åka taxi till Tullinge...

M : ...ja, ja betalade sen när jag kom hem.

Å : Du gick upp och hämtade pengar hemma?

M : Ja, ja. Han väntade på mig och sen gick jag och betala.

Å : Sen blev det ju, - hände det saker, det var en person som blev anhållen och häktad och så, vad kände du då?

M : Ja, jag visste ju att det var allvarligt och sådär va, så jag hoppades att hon skulle klara sig och så.

Å : Mm.

M : Jag satt ju hemma hos kompiserna där i Solna, och så stod det att inte var någonting allvarligt och sådär, armskada. Jag hoppades,- jag sov ingenting den natten, utan bara såg på nyheterna hur det hade gått och så. Jag hoppades hela tiden att hon skulle överleva.

F : Du sa att du kände dig hotad, vad är anledningen till det?

M : Nej, jag vet inte, jag kände mig rädd och sådär, jag hade skottsäker väst hemma också, som jag brukade ha på mig ibland.

F : Är det några som har varit ute efter dig?

M : Nej.

F : och sen,- hade du någon fundering på att gå till polisen och berätta vad som hade hänt?

M : Om jag hade det?

F : Ja.

M : Då eller?

F : Ja efter händelsen?

M : Ja, inte just den kvällen kanske, men efteråt så hade jag skuld känslor och sådär.

F : Mm.

Å : Jag ställde tidigare en fråga, det var ju en som blev häktad för det här och fick sitta anhållen häktad här.

M : Mm.

Å : Du kände inte då att du skulle höra av dig och så att säga tala om att det var fel person vi egentligen hade.

M : Nej, det var en paniksituation alltså, jag kunde inte så där handla (ohörbart) någonting sånt, utan det blev som det blev. Det är ingenting jag kan förklara varför, för jag vet inte ens frågan, svaret alltså....

Å : ... (ohörbart)

M : Jag hade inget emot henne som person....

Å :nej...

M :inte så...

Å : Du sa förut att du berättade för alla, jag vet inte vem du menade med alla.

M : Jag berättade det för min mamma och min pappa...

Å : Hemma?

M : Ja, syster och,- nej men dom undrade varför jag kom, jag brukar aldrig komma hem med taxi sådär, varför jag just kom med taxi och att man tog med sig väska och sådär. Varför man fick panik, (ohörbart) så förmodligen så (ohörbart). Jag har sagt det till en kompis också i Solna.

Å : Till Eve.

M : Ja.

Å : Berättade du att det var du?

M : Javisst.

Å : Vad sa han då?

M : Han sa att jag ville inte vara hemma själv och sådär, ville prata med någon. Så...

F : Minns du när du berättade för Eve?

M : Ja, samma kväll som han kom och hämtade mig.

F : Minns du om du var....

M :nej, dom alltså,- dom dom märkte också själva när jag går (ohörbart)

(piper på bandet)

M : Jag låg hemma hos honom och kollade hela tiden på text TV och sådär.

Å : Mm.

M : Då kände han att det var något som inte stämde.

Å : Vad sa Eve när du berättade det?

M : Han kände det var hemskt, han sa det.....

Bandet slut sid A

Sid B

F : Jag vet inte om det sista kom med där, vad sa Eve sa du?

M : Ja, men han sa det är hemskt, att det är jätte allvarligt och så. Så satt jag och kollade på nyheterna, hur det nu blev och så.

Å : Sa han inte någonting om att det är lika bra att du hör av dig till polisen eller så, jag kan hjälpa dig eller?

M : Ja, jag vet inte alltså, jag kunde,- jag pratade inte sen så mycket med honom om det va.. han var upprörd och sådär att jag hade kommit dit och så. Så han var inte så förtjust att jag var hemma hos honom.

Å : Nej. Sedan har vi ju läst i förhören här att du varit där och sen kommer din mamma och försöka få hem dig därifrån, men det är också så att du hamnar på

M : ...jo..

Å : Du är på,- är du på Huddinge sjukhus är du va?

M : Ja, ja på Huddinge.

Å : Ja.

M : Det var efter att jag hade varit hos Evangelos.

Å : Du kände inte där att du ville så att säga tala om hur det var och få hjälp och...

M : ...jag mådde hemskt, men dom ignorerade mig helt enkelt, dom skickade hem mig. Så dom ville inte ha mig där. Det är svårt att bli,- det är inte lätt att bli inskriven på sjukhus alltså, det är...

Å : Nej, jag tror att du var på Huddinge över en helg och sen så ...

M : ...ja...

Å : ...och sen så vet jag att polisen körde dig till S:t Göran också...

M : ...ja...

Å : ...och där ville dom inte alls...

M : ...ja dom slängde ut mig från lägenheten, för Evangelos, han hade ringt och sagt att jag var i hans lägenhet, så slängde dom ut mig från lägenheten.

F : Du har suttit här nu i snart 3 ½ månad blir det väl?

M : Ja.

F : och du har haft möjlighet att berätta det här tidigare, varför har du inte gjort det?

M : Ja, därför att alltså jag känner att man måste berätta, därför att det blir spekulationer att, när folk gissar va, då blir det fel va,- de de, dom hittar på motiv och så, att de,- om bakgrund och att. Jag vill inte att det skall bli sådär, utan det skall vara rätt va. (ohörbart) om jag inte berättar någonting va, då blir det spekulationer varför det hände och så blir det påhittade saker va...

F : ...(ohörbart) ...

M :från Natobombningar till allt annat..

F : ...ja....

M : ...det,- det blir fel va, jag vill inte att det skall vara på det sättet.

F : Nej.

M : Då vill jag själv berätta.

F : Men den möjligheten har du haft tidigare här också, att berätta.

M : Mm.

F : Och det jag undrar är ju, varför du inte gjort det tidigare.

M : Nej, jag känner mig dålig, jag känner mig dålig faktiskt.

Å : Vad är det som gör att du berättar för oss nu?

M : Ja, det är att alltså att eh,- att sanningen skall komma fram va, att det inte blir spekulationer om vad de,- de några andra påhittade motiv och sådär, det är det alltså. För när folk gissar sig fram alltså, då blir det fel, när man gissar på motivet sådär. För att jag hade inget motiv va, utan jag mådde jätte dåligt och jag hörde rösterna och kunde inte klara av den situationen och den pressen. Jag har absolut ingenting emot Anna Lindh eller något sånt va.

F : Var du inne i Stockholm dagen innan också den 9 september?

M : Ja, jo det var då det var Folkpartiet som hade möte där på torget. Jag var säkert någon dag innan också, jag såg några basketspelare sådär, det var under den tiden. Jag kanske har varit där också 7:e eller 8:e också, man vet inte. Jag vet inte, jag kommer inte ihåg.

F : Men basketturneringen var väl nere i Södertälje om jag inte minns fel.

M : Ja, jo men det var ju spelare som hade kommit till Stockholm. Jag såg ju några man på Pub och sådär.

F : Du är intresserad av basket?

M : Ja.

F : Var det inte tänkte att du och Eve skulle gå på basket?

M : Ja, jo vi skulle gå på en match mellan Grekland och Spa,- Grekland och Italien, så hade han beställt biljett och allting.

Å : Det var den 11:e tror jag.

M : Ja, tror det var den 11:e.

Å : Mm. Det här med att du känner dig dålig va, att du har sökt hjälp och sådär, är det,- vad säger dom när du söker hjälp, ger dom dig bara tabletter eller?

M : Ja alltså, de,- jag fick inte alltså någon hjälp alltså, för att i Tumba, där har jag min läkare som jag går redan i två år.

Å : Ja, är det,- är det hon som är jugoslaviska?

M : Ja just det. Jag hade gått till även innan i Älvsjö, (ohörbart) psykosser va.

Å : Mm.

M : Men det, det var det att hon gav mig alltså bara tableterna, hon ville alltså inte prata med mig eller någonting sånt va. Så jag var där och sökte henne i början på september och så fick jag aldrig träffa henne eller,- så jag mådde jättedåligt alltså. Det är svårt att bli inlagd alltså, det är inte lätt, speciellt om man har en egen läkare va, som man besöker och sen när man går på akuten va, då säger dom "du har egen läkare, varför kommer du hit". När jag gick till Huddingeakuten, så sa dom "du har redan en läkare i Tumba, så du behöver inte komma hit"...

Å : ...vad är det (ohörbart) ...

M : ... så går man,- så går man till Tumba, så är hon inte där.

Å : Nej. Vad är det du söker för hjälp, du vill inte bara ha mediciner, du vill bli inlagd?

M : Jag ville bli inlagd alltså, jag ville ha samtalskontakt alltså, att jag kunde prata med dom, men dom,- det händer ofta att dom bara ger mediciner "här varsågod, kom nästa månad".

Å : Hur har det varit hemma, har du kunnat prata med några hemma?

M : Nej, nej,- dom dom är också ganska sjuka, så det går inte söka något stöd hemma.

F : Du säger att du hörde röster den här dagen och du har gjort det tidigare också, såna här obehagliga röster.

M : Mm.

F : Har du berättat det för någon psykolog eller psykiatriker?

M : Ja, jag har berättat det till min läkare i Tumba, att jag hör röster och så, att man har tvångstankar och så .

F : Men har du berättat om just det här rösterna att, vad dom går ut på?

M : Jo, jo jo.

Å : Säker rösten till dig att du skall begå aggressiva handlingar eller vad säger rösten?

M : Ja, men alltså,- jag hade inte sovit på 3-4 dygn och sådär och så man blir psykostisk, hjärnan tar mycket stryk när man inte sover och så och så blir man, får man hallucinationer och kan man höra också röster, de,- dom säger att man skall göra såna saker.

Å : Det är någon som säger till dig att göra saker?

M : Ja, jag hör ju rösterna, dom säger till..

Å : Vad säger dom?

M : Jo men dom säger att dom,- i det här fallet så sa dom att jag skulle gå fram och attackera/angripa och jag vet inte varför jag gjorde det. Du frågar mig helt, helt sådär som,- alltså jag kan inte hitta något svar alltså,- ja, ja ja jag hatade inte henne, jag hade ingenting emot henne som person.

Å : Nej.

M : Hon var en väldigt snäll person.

F : Du kom hem till Tullinge med taxi den 10:e och sen tar du då med en väska,

M : ...ja,...

F : ...byter du kläder....

M : ...(ohörbart) väska....

F : Just det, byter du kläder innan du åker eller?

M : Nej, jag

F : ...har du med dig kläder, nya kläder i väskan?

M : Ja jag hade nya kläder i väskan, jag bytte om i skogen, sådär.

F : Så du hade alltså samma kläder från NK och ända ner till Hovsjö?

M : Ja, ja samma kläder, ja...

F : ...förutom kepsen då, som var borta.

M : Ja, allt förutom kepsen.

Å : Vill du att vi skall ta en paus?

M : Ja, vi kan ta en liten paus.

F : Då tar vi en paus klockan 16.50.

F : Förhöret återupptas klockan 16.57.

Å : Jag skulle vilja ställa bara avslutningsvis (ohörbart) en fråga, när du hör den här rösten, vad säger den att man skall ha död på någon eller om man skall anfalla någon och...

M : ...ja...

Å : ...hur kommer det sig att du riktar kniven i magen då?

M : Nej, alltså det,- jag vet inte alltså,- jag mådde jätte dåligt då, jag vet inte alls varför det blev som det blev. Jag hörde rösterna, meningen var inte alls att det skulle bli så här.

Å : Hur kom det sig att kniven kom fram?

M : Nej men jag hade kniven med hemifrån.

Å : Mm, men hur kom den till användning just nu?

M : Ja,- jag hörde röster, men de,- jag kunde inte klara pressen, situationen.

Å : När du har gått på NK här, har du gått och leta efter någon som man skall göra så här med eller?

M : Ja, jag var desperat, det var en slump att det blev just Anna Lindh.

Å : Är det en desperat gärning...

M : ...ja..

Å : ...ett rop på hjälp eller vad är det?

M : Ja det är rop på hjälp, ja. Det är ett rop på hjälp.

Å : Och vad är det som gör att kniven kommer, att du inte bara,- så att säga bara hoppar på någon med händerna och gör någonting, utan att du faktiskt använder kniven.

M : Nej, jag vet inte, jag hade kniven på mig så ja...

Å : När tar du fram kniven,?

M : Det är när jag är utanför Filippa K.

Å : (ohörbart) ...

M : ...jag har alltså,- jag har inget minne så dära, själva händelsen va, sen detaljer och sånt, det kan jag inte.

Å : Var kniven i slidan i fickan?

M : Ja, just det, ja.

Å : Den var inte lös?

M : Nej, nej.

F : I vilken ficka hade du kniven?

M : Höger ficka.

F : Höger?

M : Höger, här..

F : Benficka?

M : Ja, byxficka (ohörbart).

Å : Det finns ju fickor här?

M : Nej inte där alltså, (ohörbart) i här.

Å : Den? Höger ficka, uppe på höften?

M : Ja precis ja.

Å : Du säger (ohörbart) ..

M : ...inte där alltså, inte....

F : Inte den nedre fickan utan den vanliga fickan?

M : Ja.

Å : Man har ju hittat stickmärken i fickan här,

M : Mm.

Å : och det kan ju tyda på att kniven har varit utan slidan i fickan?

M : Ja, jag vet inte, jag vet att jag hade slidan, den slängde jag i en papperskorg.

Å : Du vet inte när du tog av, ur kniven ur slidan?

M : Nej, ja jag drog ur den ur fickan, så här, den var i fickan och så drog jag ut inuti fickan.

Å : Att kniven hamnade i rulltrappan, var det att....?

M : Ja, jag tappade den.

Å : Du tappade den?

M : Jag slängde den, alltså.

Å : Eller slänger du den?

M : Slängde den.

Å : Du slänger den?

M : Ja. Sen sprang jag ut där nere, sen slängde jag kepsen sen i Salénhuset, slängde den i en papperskorg.

Å : Du kommer väl inte ihåg vilken papperskorg det var?

M : Ja, det var på Regeringsgatan.

Å : Jaha, innan Salén huset, innan du släpper kepsen?....

M :innan Salén huset, ja.

F : Dom här rösterna som du hörde, upphörde dom sen?

M : Ja, de kommer då och då.

F : Men jag tänkte efter, efter att du hade stuckit kniven i Anna Lindh

M : ...ja dom försvann just vid det tillfället, men dom kom sen tillbaka på kvällen, samma kväll. Då satt vi i Södertälje.

Å : Vad säger rösterna då, nej jag visste inte alltså, jag visste inte vad som hade hänt alltså, förrän jag kom till Södertälje, jag visste inte att det var allvarligt förrän jag kom till,- så kvällen dagen efter och sådär. Det var väl då som jag visste att jag hade gjort mycket allvarligt och mycket dumt.

F : Var är du någonstans när du får reda på att Anna Lindh är död?

M : Då är jag väl hos Evangelos och hans lägenhet. Jag kollade på nyheterna hela natten, där på morgonen där, då hörde jag.

Å : Mm.

F : Jag tänkte avsluta förhöret, är det någonting mer som du vill säga Mijailo?

M : Nej, nej.

F : Advokat Althin?

F : Ingenting.

F : Då avslutas förhöret och det här kommer att skrivas ut och du kommer att få en möjlighet och läsa igenom det och godkänna det då.

M : Ja.

F : Då är förhöret avslutat klockan 17.04



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Diariernr
0201-K233390-03

Hörd person Mijailovic, Mijailo	Personnummer 19781206-0155
---	--------------------------------------

Den hörde är Misstänkt	ID Styrkt Nej	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
----------------------------------	-------------------------	--

Tolk	Språk
------	-------

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mijailo Mijailovic hörs kompletterande i ärendet.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
--------------------------	--

Försvare/ombud önskas Advokat Peter Althin	Försvare/ombud närvarande Ja	Godtar den försvarare som rätten förordnar
--	--	--

Förhørsledare Mikael Neselius	Förhørsdatum 2004-01-07	Förhör påbörjat 15:07	Förhör avslutat 16:05
Förhørsplats Häktet Kronoberg	Typ av förhör RB 23:6	Förhörssätt	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Bitr. förhørsledare: krinsp Cå Krister Petersson.

F : Förhørsledare krinsp Mikael Neselius

Å : Bitr. förhørsledare Cå Krister Petersson

M : Mijailo Mijailovic

A : Adv Peter Althin

F : Mijailo du är ju tidigare delgiven misstanke för mord.

M : Mm.

F : Hur är din inställning idag gällande mordet på Anna Lindh 2003-09-10 på NK i Stockholm?

M : Jag har erkänt det.

F : Kan du repetera.

M : ...jag har erkänt det.

F : Du erkänner mordet?

M : Ja just det.

F : Mm. Då skulle jag vilja, jag kommer ställa lite frågor angående den 10 september.

M : Okej.

F : och då tänkte jag börja när du är hemma.

M : Ja.

F : På Nyängsvägen.

M : Ja Nyängsvägen.

F : Innan du åkte in till stan här, vad gjorde du för någonting då?

M : Eh,- jag vet inte vilken tid jag åkte in till stan exakt, men jag var hemma och kollade lite TV, tror jag.

F : Vilka var hemma då i lägenheten?

M : Alla dom andra, min mamma och pappa och syster.

F : När bestämde du att du skulle åka till Stockholm den här dagen?

M : Ja, det var ingenting som jag, jag hade du vet,- skulle gå ut och titta lite på skivor i Pub, på Pub där. Jag hade inga planer på att handla, jag skulle bara ut och kolla och sådär.

F : Men bestämde du samma dag att du skulle åka till Stockholm eller....

M : ...ja samma dag, samma dag (ohörbart).

F : Kan du uppskatta ungefär vilken tid du åkte hemifrån?

M : Nej, inte exakt, men i alla fall någon gång på eftermiddagen, det tror jag.

F : Hade du någon klocka på dig den här tiden?

M : Nej, jag har aldrig klocka på mig.

F : Du har aldrig klocka?

M : Nej.

F : När du skulle åka in till stan, berättade du för någon hemma då, när du åkte.....

M : (ohörbart) ...

F : ... och var du skulle åka?

M : Ja, jag sa att jag skulle till stan.

F : Sa du till stan?

M : Ja.

F : Och till stan är då alltså?

M : Ja, Pub och Åhléns och sådär.

F : Syftet med att åka till stan det var alltså vad sa du?

M : Att gå ut och promenera och liksom titta skivor på Pub, videofilmer och så.

F : Så det var Pub du tänkte åka in till?

M : Ja. Jag har varit där många gånger tidigare, så att.

F : Hittar du bra inne i stan?

M : Nej inte så där jätte bra, men dom stora platserna hittar man. Götgatan, Kungsgatan och sådär.

F : När du då åker, när du då skall gå iväg hemifrån,

M : Mm.

F : Det här har vi pratat om lite tidigare, men vad hade du på dig för kläder då?

M : Jag hade på mig tröja och byxor, gröna byxor och keps och skor, svarta skor.

F : Och sen berättade du igår att du tog med dig någonting?

M : Ja, kniven.

F : Var hade du den förvarad hemma då?

M : Jag hade den i köket, det finns en låda där. Det fanns ju 3-4 st knivar.

F : Där i köket, du har knivar?

M : Ja, ja.

F : Det här att du tog med dig kniven, vad var anledningen till det?

M : Nej, jag mådde jätte dåligt, jag hade i syfte att skydda mig. Jag trodde att någon skulle hoppa på mig sådär. Jag hade, hemma också en skottsäker väst som ja,- som jag brukade ha på mig ibland.

F : Tog du på dig den den här dagen?

M : Ja, ja.

F : Men det här att du är rädd, hindrar dig inte från att gå ut i alla fall då?

M : Nej. Nej, men man måste gå ibland också, man kan inte bara sitta inlåst hemma.

F : Brukar du ha med kniven när du går ut?

M : Nej, inte hela tiden, ibland sådär. Om jag skall lite längre sträckor och sådär, men när jag går ut till affären och sådär, då brukar jag aldrig ha någon (ohörbart).

F : Var det något speciellt just den här dagen då?

M : Nej, det var ingenting, utan jag mådde jätte dåligt, jag hade inte sovit dagarna innan och sådär. Jag skulle,- jag skulle gå dagen efter och sen kolla på någon basketmatch där.

F : Men det här med att du kände dig hotad, kan du precisera det lite, va vad du känner skall kunna hända.

M : ...nej, jag vet inte ja,- jag tror man förföljer mig sådär, förföljese,- mani och sådär. Jag blir rädd, jag kan inte slappna och sådär, gå lugnt utan jag måste,- vända mig och vrida mig.

F : Är det när du är på speciella platser eller?

M : Ja, när det är folksamlingar och sådär, när det är för mycket folk. Jag känner mig inte säker.

Å : Har du någon särskild ovän eller någon person som har hotad dig...

M : ...nej...

Å :eller är det bara rent allmänt att du känner dig lite hotad?

M : ...jag känner mig lite orolig när det, stora folksamlingar och sådär.

F : Så går du hemifrån då,

M : Mm..

F : och hur tar du dig in till stan?

M : Med pendeltåg, med pendeltåg från Tullinge pendeltågsstation.

F : Hur betalar du då?

M : Nej, jag har månadskort (ohörbart).

F : Du ha ett månadskort?

M : Ja, ja. Det tar ungefär, jag tror det tar 17 minuter in till Stockholms Central från Tullinge.

F : Mm.

M : Nästan 20 minuter.

F : Men åkte du ensam in till stan då?

M : Ja ensam, ja ensam.

F : Du hade inte med dig någon den dagen.

M : Nej.

F : och sen så kommer du fram, var kliver du av någonstans?

M : Vid Stockholms Central pendeltågsstationen, så går jag trapporna ner och så går man den där gången ner mot, ja ut mot, ut mot T-Centralen och Åhléns där.

F : Och var kommer du fram då, vid?

M : Ja, utanför Åhléns. Jag går ut ur en trappa som går utanför Åhléns.

F : Vid Sergelstorg?

M : Ja vid Sergelstorg. Så gick jag väl upp mot Pub, Drottninggatan mot Pub. Jag hade inga pengar på mig, jag hade inte planerat och köpa någonting liksom, utan bara kolla.

F : Och sen, går du in på Pub sedan?

M : Mm.

Å : I vilket hus på Pub ligger skivavdelningen?

M : Det ligger högst upp.

Å : Är det huset som till (ohörbart) (skramlar på bandet)

M : Ja, det ligger alltså, det finns två Pubhus alltså, det finns någon på andra sidan så att säga, men de,- dom säljer alltså, det finns väl något Café därnere och så säljer dom,- har dom Café däruppe också, sånt där Internet Café, det är högsta våningen, tredje våningen på Pub.

Å : Vet du om du är länge där på den skivavdelningen på Pub?

M : Nej inte så länge, jag kan inte tänka mig att jag var där kanske en halvtimme.

Å : Men du kan vara så mycket i alla fall som en halvtimme?

M : Ja, det kan vara en halvtimme, jag var där och kollade på skivor och sånt.

Å : Ja. (ohörbart) vi har ju en ganska,- vi har en film,

M : ..ja..

Å : ...på en person som ser ut som du.

M : Ja.

Å : Inne på Pub varuhuset och den personen är inte speciellt länge inne på Pub.

M : Nej, nej.

Å : Så därför undrar jag bara om du själv minns?

M : Nej, jag minns inte alltså, det är så länge sedan alltså, jag minns inte hur länge jag var därinne.

Å : Nej

M : Om jag stannade jättelänge eller om jag var kvar en kort stund, men jag vet inte.

Å : Men det är inte som så att du är på Pub, har varit inne på John Wall och tagit en kniv?

M : Nej, nej absolut inte.

Å : Det har du inte gjort?

M : Nej, nej jag hade kniven med mig när jag gick hemifrån.

Å : Så den hade du med dig?

M : Ja den hade jag med mig hemifrån.

Å : När du sedan lämnar Pub, har du bestämt dig för var du skall någonstans då?

M : Nej inte speciellt sådär, jag var på väg ut den där gatan, vad heter den, Hamngatan.

Å : Utanför Pub går Drottninggatan..

M : Ja, jag gick Drottninggatan och sen, sen om man skall ner på väg mot NK, då går man Hamngatan, heter det så?

Å : Den heter Hamngatan ja, som går...

M : ..ja..

Å : ...vid NK.

M : Javisst, Hamngatan. Då gick jag ner Hamngatan, då gick jag ner till NK.

Å : Men är det din uppfattning att du går relativt direkt från Pub till NK eller stannar du till någon annanstans under vägen.

M : Nej, det minns jag inte, det minns jag inte,- om jag stannade,- det är möjligt kanske att jag,- nej jag tror inte, jag gick inte in i någon affär, det tror jag inte.

Å : Nej.

M : Utan jag, kanske man kollade i vad heter det, på sådär, vad kallas det, man kallar det, gå titta på skyltar och sådär, skyltfönster i vissa affärer, men jag gick aldrig in i någon affär.

Å : Sedan kommer du till NK.

M : Till NK ja.

Å : Kan du minnas var någonstans på NK du gick in, alltså vilken ingång du använde när du skulle in på NK?

M : Jag gick in huvudingången där. Den stora ingången, inte den som går alltså från, det finns ju flera ingångar, det finns ju en,- närmast alltså, den närmaste ingången va, gick in där alltså. Det var,- det fanns ingen anledning att gå längre alltså, du vet man kan,- det finns en dörr där när man kommer från Pub, på den sidan Hamngatan och sen om man kommer nerifrån, från Mc Donalds, det finns en annan entré va, utan jag gick den entré som var närmast, om man gick från Pub ner till NK.

Å : Minns du var entrén ligger på huset, ligger den mitt på huset eller ligger det på ett hörn.

M : Ja det ligger på hörnan alltså, hörnan.

Å : Okej.

M : På hörnan.

Å : och vad gör du då när du går in på NK?

M : Nej då gick jag upp tror jag och eh,- jag gick upp på högsta våningen och kollade igenom.

Å : Vad finns på högsta våningen för någonting?

M : Nej, jag det finns väl, jag vet inte, det finns kläder och Café finns det också.

Å : Var du inne i någon affär, provade någonting eller tittade och höll någonting?

M : Ja, jag tittade alltså, jag har tittat på, på kläder och så.

Å : Mm.

M : Men jag har inte köpt något, eftersom jag inte hade några pengar med mig.

Å : Nej. Ser du under din promenad eller din vistelse inne i varuhuset NK, ser du Anna Lindh någon gång då?

M : Ja jag ser henne först vid entrén på Filippa K.

Å : Men är det precis,- i vilket skede är det, som du ser henne? Är det när du kommer in i varuhuset eller?

M : Nej, det är när (ohörbart), tror jag skall lämna huset.

Å : När du skall lämna huset?

M : Ja. (ohörbart) jag såg henne.

Å : Har du varit många gånger på NK, så du tycker att du hittar någorlunda inne på avdelningen?

M : Ja, jag har varit ganska många gånger.

Å : Det finns ju en övervakningskamera vid NK Sport & Fritid på plan 2 på varuhuset, alltså våningen ovanför Filippa K.

M : Mm, ja okej.

Å : Den visade jag ju bilder på häktningsförhandlingen och är med här också.

M : Ja.

Å : Kan du beskriva själv med egna ord, vad du uppfattar att du gör på plan 2?

M : Nej, kommer inte ihåg alltså, kommer inte ihåg,- jag vet bara att jag första gången såg henne där utanför Filippa K.

Å : Mm. Tittar man på den här filmen, jag har med den så om att du vill så..

M : ..ja okej...

Å : ... spela upp den också, så får man intryck utav att du går och letar efter någon eller något på det planet.

M : Nej men det stämmer inte.

Å : Du är aldrig inne på någon affär, du tittar aldrig på några kläder, men du rör dig runt och tittar som om du letar efter någon person.

M : Jo men jag har inte letat efter någon person, utan det är första gång jag såg henne där utanför Filippa K.

Å : Tänkte jag skulle visa dig bara,

M : ..ja okej...

Å : ...den bild, så att du förstår vad jag menar.

M : Okej. (Mijailo tittar på filmen)

Å : Och det som jag visar det är s.k. filmen av den s.k. NK mannen. Ser du okej där eller?

M : Ja.

Å : Nu är det första sekvensen som kommer här, där du går runt hörnet där.

M : Ja. (Mijailo tittar på filmen)

Å : Nästa sekvens är då kamera 7, det är då vid hissarna och Cafét.

M : (Mijailo tittar på filmen)

Å : Och det är dig vi ser på bilden där?

M : Ja.

Å : Men är det bara planlöst du går omkring här, för jag kan inte se att du är inne och tittar på någonting eller håller i någonting...

M : ...nej men, det är inte så alltså att man behöver alltid köpa någonting, man kan ju gå omkring bara och titta, kolla omkring sig.

Å : Där verkar du titta efter någon på den sekvensen?

M : Ja men det finns ju snygga tjejer.

Å : Kommer du ihåg var du tar vägen sedan när då den här sista sekvensen visas, åker du ner i varuhuset, åker du upp, är du kvar på samma plan eller vet du var du går...

M : ..nej jag vet inte, jag har inget minne av det.

Å : Det är ungefär en kvart där som du är borta och sen så kommer du tillbaka här.

M : (Mijailo tittar på filmen).

Å : Har den gamla filmen, jag skall spola fram en bit här. Nu kommer en sekvens 16.11.49 till 16.11.55 kamera 9.

M : (Mijailo tittar på filmen)

Å : Nästa kamera 6.

M : Mm, (Mijailo tittar på filmen)

Å : Skulle du kunna förklara vad du gör här?

M : (Mijailo tittar på filmen)

Å : Kamera 7.

M : Ja men där sökte jag utgången, sen märkte jag att jag gick fel.

Å : Du har trapphuset, du har hissar, du har ett Café och ett trapphus nere.

M : Ja.

Å : Det är inte så att du letar efter någon där då?

M : Nej.

Å : Vart ville du komma då?

M : Jag vill komma ut.

Å : Visste du inte var du befann dig här?

M : Nej, nej.

Å : Och sen går du till rulltrappan.

M : Mm.

Å : Vad är tanken att du skall göra när du åker ner för rulltrappan, ska ta dig mot utgången då?

M : Ja.

Å : Är du på sånt plan när du åker ner en rulltrappa att du kan komma till en utgång?

M : Nej, jag vet inte.

Å : Du vet inte. För att ville du åka ut Mijailo,

M : Mm.

Å : Så är ju rulltrapporna, att kommer du ner för en trappa så går det ju en rulltrappa....

M : ...jo men alltså, du måste, du måste förstå, om man mår jätte dåligt som jag mår, det är inte alltid som man tänker logiskt så att säga.

Å : Men du säger att du har inte sett Anna Lindh...

M : ..jag såg henne,- första gången jag såg henne var utanför Filippa K.

Å : Kan du då försöka berätta hur det går till när du ser henne?

M : När jag hörde rösterna, så gick jag fram.

Å : Jag tänkte att, nu kommer du försöka komma tillbaka till att du står i rulltrappan här, när ser du Anna Lindh?

M : Det är vid,- alltså hon står där vid alltså inne i Filippa K.

Å : Men när ser du henne, stod du i rulltrappan och du slutar åka rulltrappa när du ser henne?

M : När jag ser, jag ser,- jag kommer ut alltså, så ser jag henne. (ohörbart) jag inte komma ihåg sådär små detaljer alltså. De har gått nästan fyra månader, hur skall jag komma ihåg dom.

Å : När du står och åker ner rulltrappan, minns du då att du ser Anna Lindh framför dig?

M : Nej.

Å : När du kommer ner rulltrappan.

M : Nej vet inte, jag vet bara att jag såg henne inne på Filippa K.

Å : Okej.

M : Jag vet inte alltså hur trapporna går i detalj, jag har det inte i mitt minne hur rulltrapporna går och sådär (ohörbart) bara att jag ser henne vid Filippa K.

Å : Mm. För att om du skulle lämna varuhuset Mijailo,

M : Mm, nej men nu du alltså är ute och cyklar alltså, du du du vet inte vad du pratar om alltså, förstår du? Jag har ju mått dåligt alltså, går ut alltså, du ifrågasätter varenda liten rörelse, de de är ingenting som sägs på bilderna, utan det du går ifrån alltså, man kan inte hålla på på det sättet alltså. En person som mår dåligt, man tänker inte alltid logiskt och liksom här ställer jag upp och vill berätta och så liksom hittar du liksom (ohörbart) smådetalj

varför (ohörbart) varför kliar du dig och du vet,- såna där jätte små detaljer. Du skall komma ihåg dom fyra, fem månader sedan du vet.

Å : Men du minns (ohörbart) eller hur. Du får gärna säga detta att du inte kommer ihåg...

M : ..jo, men alltså, (ohörbart) alltså det att du inte förstår alltså.

Å : Okej. Men när du ser Anna Lindh, är det då rösten kommer?

M : Ja, det är då rösten kommer, jag mådde jätte dåligt då (ohörbart).

Å : Vad säger den här rösten då?

M : Ja, den säger att jag skall gå till angrepp.

Å : Att du skall gå till angrepp.

M : Ja.

Å : Är det en svensk röst?

M : Nej, det är jugoslaviska.

Å : Kan du försöka så noga du minns idag, hur du kommer fram mot Anna Lindh, om någonting sägs vad du gör?

M : Nej, jag gick bara fram, det är det enda jag kommer ihåg och sen så gick allting så fort, alltså jag kommer inte ihåg någonting. Det gick så, det var över på kanske, (ohörbart) men det kan inte,- fråga om sekunder alltså, kanske 15-20 sekunder, det gick så fruktansvärt fort alltså.

F : I vilket skede tar du fram kniven då, var har du kniven?

M : Jag har haft kniven nere i fickan.

F : Och hur är kniven då?

M : Hur menar du då?

F : Är den i knivslidan....

M : ...nej jag har den i knivslidan.

F : Och eh,- hör,- i vilket, om vi tar dem i ordning här, att du tar fram kniven och du hör rösterna.

M : Mm.

F : I vilken ordning är det då?

M : Nej men först hör jag rösten och sen drar jag kniven. Det är alltså,- allting går så fort va, så man kan inte komma ihåg alltså såna små detaljer.

F : Nej, vi försöker ju bara komma tillbaka här..

M : ..ja javisst...

F : ..vad som verkligen hände.

M : Mm.

Å : Minns du hur du höll i kniven?

M : Ja, jag höll kniven i höger hand.

Å : I höger hand.

M : Eftersom jag är högerhänt.

Å : Minns du om du höll den så att säga upp mot axeln eller höll du den, så att säga, ner på höften?

M : Jag tror det var mer från höften.

Å : Sa du någonting?

M : Nej

Å : Kan du minnas, tog du tag i henne på något sätt,

M : ..nej...

Å : ...rör du vid henne?

M : Nej, nej.

Å : Utan det gör du inte.

M : Ja.

Å : Hur många gånger hugger du mot henne?

M : Jag vet inte alltså, jag vet inte.

F : Siktat du med dom här huggen, var du...

M : ... (ohörbart) nej alltså, det

F : ...hinner du tänka var du ska träffa någonstans?

M : Nej, jag har inte tänkt nej. Jag har inte tänkt någonting. Utan gick fram och,- jag kunde inte stå emot rösterna, jag gick fram... (ohörbart) allting gick så fort va, så att..

F : Ser du var knivhuggen träffar?

M : Nej, nej.

F : Vet du hur många knivhugg det är?

M : Nej, nej det vet jag inte.

F : Hör du någon annan säga någonting, än de här rösterna. Alltså någon levande människa?

M : Jo, det var,- (ohörbart) jag hörde,- det var massa skrik och sådär.

F : Kan du minnas känslan hur du kände när du högg henne med kniven?

M : Nej, vet inte alltså, jag kommer inte ihåg känslan.

F : Vet du om hon försökte försvara sig på något sätt?

M : Nej, nej.

F : Vad får dig att sluta med den här attacken? Varför fortsätter du inte?

M : Jag vet inte.

F : Slutar du själv eller var det någon röst som sa att du skulle sluta?

M : Nej, jag vet inte alltså.

F : När upphör dom här rösterna då, när är du ditt vanliga jag igen då?

M : Nej, kanske någon timma efter.

F : Du hör röster en...

M : ..ja..

F : Så lång tid efter?

M : Jag mådde jätte dåligt efter det här.

F : Mm.

M : Det var först på kvällen där, som jag tänkte vad som hade hänt.

Å : Hur lämnade du platsen?

M : Jag (ohörbart) sprang ju från NK.

Å : Jag tänkte precis när du är kvar när alla (ohörbart)

M : Jag vet inte alltså, kommer inte ihåg, men jag måste sprungit, sprang in, nerför en trappa, minns jag gick ner och..

Å : Minns du om det var en vanlig trappa eller om det var en rulltrappa?

M : Det var en rulltrappa.

Å : Okej.

M : Sen gick jag ner mot utgången.

Å : Minns du om det fanns andra människor i rulltrappan?

M : Ja det fanns jättemycket folk.

Å : Kniven som släpptes i rulltrappan,

M : Ja..

Å : ...tappade du den eller släppte du den?

M : Nej, jag slängde den.

Å : Du slängde. Minns du hur du lämnade varuhuset, alltså genom vilken utgång...

M : ...ja, i samma ingång som jag kom in.

Å : Som du kom ut eller som du kom in i varuhuset.

M : Ja, just det.

Å : Minns du om du tar höger eller vänster eller springer du rakt fram sen?

M : Nej, jag gick upp mot, vad heter det, mot Regeringsgatan. Den heter så va? Den gata som går upp, det heter Regeringsgatan.

F : Ja Regeringsgatan ligger där.

M : Ja, där sprang jag ut mot Regeringsgatan och så ner. Ja jag fick panik, så jag vet att jag stod där och stanna, (ohörbart) sen var jag ner på Salén huset och så där.

F : Jag skall byta sida nu på bandet.

Slut sid A :

Sid B

F : Fortsättning sidan 2. Regeringsgatan sa du.

M : Mm.

Å : Minns du hur du kommer in på Salénhuset?

M : Nej, jag vet bara att jag befann mig där.

Å : Okej.

M : Men det är ingenting jag,- om jag skulle göra om det där, så (ohörbart)

Å : Om vi säger att den här Regeringsgatan som går från...

M : ..ja..

Å : ..som går ifrån NK, där kan man gå in i själva huset och sen kan man gå in på en liten

gård också och komma in genom en dörr. Minns du om du gick på någon gård eller?

M : Nej, nej jag tror inte det. Nej (ohörbart) på Sahlén huset, slängde kepsen där i papperskorgen.

Å : Hade du några tankar kring varför du slängde kepsen?

M : Nej, jag vet inte, jag bara gjorde det.

Å : Du bara gjorde det. Hade du kvar kniven, (ohörbart) släppte (ohörbart) ...

M : ... (ohörbart) ...

Å : ...hade du knivslidan med dig?

M : Ja, den den slängde jag på Regeringsgatan i en papperskorg på Regeringsgatan.

Å : Inne på Salénhuset, pratade du med någon då?

M : Jo, jag pratade med en frisör.

Å : Vad ville du hos den frisören?

M : Jo, jag ville att han skulle klippa mig.

Å : Varför ville du det?

M : Nej, jag vet inte riktigt.

Å : Men du måste haft någon tanke med det, Mijailo?

M : Nej, jag mådde, jag mådde så jättedåligt, så jag hade ingen,- jag handlade inte efter det tankesättet (ohörbart).

Å : Pratar rösten med dig här fortfarande då?

M : Jo.

Å : Vad säger den nu då?

M : Ja alltså, den säger att,- att allting är slut, ja det är slut.

Å : Det är inte som så att du tänker på att du vill förändra utseende på en gång då?

M : Nej, jag vet inte, alltså de,- allting gick så fort alltså, så man hinner inte tänka så, så snabbt.

Å : Hur känn...

M : ...det handlar om minuter...

Å : Hur känner du dig när du inte fick bli klippt på det här stället då, (ohörbart) ledsen?

M : Nej, nej bara därifrån.

Å : Okej. Hur tog du vägen sedan då från Sahlén huset?

M : Sen,- nej jag vet inte, hur jag sprang sen eller gick då, men jag vet bara att jag hamnade på slutet vid, utanför Kungliga Dramaten, där jag tog en taxi, ropade på en taxi.

F : Ja, hur var det där från Salén, gick du eller sprang du eller?

M : Ja, det var möjligt att jag sprang. Gick och sen blev man trött och sen, jag sprang väl en bit och sen blev jag trött och sen gick jag.

F : Var hade du tänkt ta vägen då?

M : Nej jag vet inte, jag sprang i panik.

F : När kom du på att du skulle ta en taxi då?

M : Det var nere i Kungliga Dramaten, det stod taxi, det kom förbi taxi bil och så ropade jag på taxi.

F : Var det en taxi som kom och körde...

M : Ja...

F : .. eller stod stilla.

M : Nej nej han körde.

F : Och vi pratade om igår om vad det var för taxibolag.

M : Ja, nej jag kommer inte ihåg alltså.

F : Var sätter du någonstans i taxin då?

M : (ohörbart).

F : Var sätter du dig du dig? Sätter du dig i fram?

M : Fram, fram ja, fram (ohörbart).

F : Du sätter dig fram?

M : Ja.

F : Den här taxichauffören då, var...

M : Nej, (ohörbart)

F : Var det en man eller kvinna?

M : Det var ingenting jag tittade (ohörbart).

F : Men var det man eller kvinna?

M : Det var en man, det var en man.

F : Vad sa du till honom att du skulle?

M : Till Tullinge, Tullinge Centrum.

Å : Skulle du betala för taxin?

M : Ja, jag hade inga pengar på mig, men jag sa att jag skulle betala när jag kom hem, så det gick bra.

F : Satte han på taxametern?

M : Ja, det gjorde han.

F : Men kan du säga något mer om den här mannen, om ålder eller?

M : Nej, det är ingenting jag brydde mig om så att säga.

F : Pratade han svenska?

M : Ja.

F : Pratade du något med honom på vägen?

M : Nej, vi pratade lite allmänt sådär. Han frågade hur det var i Tullinge och sådär, om det var ett bra ställe att bo i och så.

F : Du sa igår att han tog en annan väg för att det var lite stökigt i trafiken där.

M : Ja.

F : Pratade ni någonting om vad som hade hänt inne på NK?

M : Nej, nej ingenting.

F : Visste han varför det var stökigt i trafiken, varför det var avspärrat?

M : Ja, jag antar att han visste det.

F : Men sa han någonting?

M : Nej.

Å : Hur mycket stod taxametern på när du kom till Tullinge, vet du det?

M : Nej jag vet inte vad det var. Kanske runt 400-500 kan jag tänka mig.

F : Är det en gissning det?

M : Ja, det är en gissning.

Å : Jag tänkte om du skull,- du hade ju inte pengar på dig?

M : Nej.

Å : Så du skulle hämta pengar (ohörbart)?

M : Ja, nej men jag skulle hämta pengar hämta alltså.

Å : Okej, vet du hur mycket pengar du hämtade?

M : Ja, jag vet inte kanske en tusenlapp, tusen kronor.

F : Var stannar han taxin någonstans i Tullinge?

M : Vid pizzerian, eller vid parkeringen där i Tullinge Centrum, det finns en parkering, där stannade han.

F : Det ju en vansklig körning han ger sig in på här, han släpper dig, han kör dig utan att du

M : ...ja, nej nej,

F : ...ska betala...

M : ...du vet, jag (ohörbart) varför skulle jag blåsa honom.

F : Och sen så släpper han dig en bit ifrån bostaden där du ska?

M : Mm.

F : Berättar du för honom då att du skall åka vidare?

M : Ja jag sa det till honom.

F : Sa du var du skulle någonstans?

M : Ja, jag sa att skulle, hur mycket det skulle kosta och sådär. Hur mycket han trodde att det skulle kosta.

F : Var sa du att du skulle då?

M : Han skulle till Hovsjö, till Södertälje Centrum.

F : Minns du hur mycket han sa att det skulle kosta?

M : Nej, det vet jag inte, kanske 300, jag vet inte.

F : Alltså du menar då 300 från Tullinge till Hovsjö?

M : Ja, 300-400 kanske, jag kommer inte ihåg exakt alltså, jag brydde mig inte heller så mycket.

F : Vet du var det var för bilmärke på taxin?

M : Nej, det är ingenting jag tänkte på.

F : Och sen då kommer du hem.

M : Ja.

F : Och då har du berättat att du tog med en väska.

M : Mm.

F : Du bytte inte kläder, men du tog nya kläder i ...

M : ..ja...

F : .. en väska.

M : Ja.

F : Vad hade du, vad tog du för kläder?

M : Nej, det var byxor, byxor och tröja.

F : Tog du någon jacka?

M : Ja, jag tog en jacka också.

F : Vad var det för jacka, minns du det?

M : Den var en grå jacka tror jag.

F : En grå?

M : Ja, som eh,- sån hära (ohörbart). Jag har den på vinden tror jag någonstans, den grå jackan.

F : Vem fick du pengar av hemma?

M : Nej, jag hade mina egna pengar.

F : Du hade egna pengar?

M : Ja.

Å : När kom du på idén att du skall åka vidare till Hovsjö?

M : Nej, jag vet inte alltså, jag bara gjorde det.

Å : När du sitter och åker taxin här från stan till Tullinge,

M : ...ja..

Å : ..sitter du och funderar ut vad du skall göra, hur du skall agera eller bara?

M : Nej, fick panik.

Å : Men är det ett sånt område som du känner väl till eller bara att du kom och tänka på Hovsjö?

M : Ja jag kom och tänka på Hovsjö.

Å : Kan du komma ihåg liksom varför, ...

M : ...nej inget speciellt.

F : Varför skulle du göra dig av med de här kläderna då?

M : Nej, de, jag vet inte.

F : Du sa att, igår då, att du försökte elda upp dem.

M : Mm.

F : Var fick du tag i eld någonstans?

M : Jag hade tändare.

F : Hade du den med tidigare på dagen eller tog du med den....

M : ...nej, jag tog med den när jag kom hem sen.

F : Så att när du åkte hemifrån så visste du att du skulle elda upp, hade tänkt elda upp kläderna?

M : Ja, jag tänkte och kasta dom och så.

F : Men syftet att ta med tändaren då?

M : Ja, det var för bränna upp dom, men så lyckades jag inte bränna upp.

F : Nej.

Å : Kan du berätta hur du gör när du försöker elda, vad det är för plagg du försöker elda upp?

M : Nej, jag försökte elda upp hela väskan alltså.

Å : Hela väskan på en gång?

M : Ja.

Å : Och det funkade inte. Försökte du att elda upp något särskilt, något enskilt plagg?

M : Nej, nej inte då, sen,- inte den dagen.

Å : Och när det inte funkade och elda upp kläderna, hur gjorde du då?

M : Då slängde jag dom bara.

Å : Slängde dom bara?

M : Ja, slängde dom i skogen.

Å : Slängde eller gömde?

M : Ja slängde alltså, slängde under stenar, i buskarna, under en gran. Väskan tror jag att jag slängde under en gran.

F : Byxorna anträffas ihopvikta under en sten.

M : Mm.

F : Det ser mer ut som att det är ditlagda än slängda.

M : Jo, då är dom ditlagda.

Å : Pratar rösten till dig där fortfarande?

M : Jo.

Å : Vad säger den nu då?

M : Ja, jag mådde jätte dåligt, hela tiden och så där (ohörbart).. jag visste att det var, att det var jätte dumt och sådär.

F : Och sen går du då hem till...

M : ..det här var alltså, det var,- det var mörkt alltså, det var på kvällen någon gång.

F : Ja.

M : Sen gick jag till Najat.

F : Till Najat, ja.

M : Jag vet inte vad klockan var då, (ohörbart) den måste ha varit kanske åtta, nio på kvällen, något sånt.

F : Hade du tänkt sova över där?

M : Ja, jag ville sova över där, jag fick inte.

F : Fick du inte för henne?

M : Nej.

F : Och då åkte du nattbussen..

M : ..mm..

F : ...hem sa du. Var går den,- går den från Hovsjö eller?

M : Ja, den går från Hovsjö Centrum.

F : Och hur går den sen?

M : Eh,- ja jag tog väl,- nej jag kommer inte ihåg vad klockan var när jag gick hemifrån

alltså, från henne alltså.

F : Nej.

M : Men då åkte jag väl till Södertälje Centrum och sen därifrån tog jag pendeltåg hem.

F : Jaha, du menar att du tog nattbussen,....

M : ..ja..

F : ... alltså till Södertälje...

M : ..Södertälje pendeltågsstation.

F : Och sen pendeltåg.

M : Ja, ja.

F : (ohörbart)

M : Men jag vet inte vad klockan var alltså, det vet jag inte.

F : Och när du kommer hem till Tullinge då, vad händer då?

M : Ja, då var väl klockan, jag vet inte,- runt tolv eller något sånt. Det var ganska sent, så jag ringde till Evangelos, han skulle komma och hämta mig.

F : Vad säger du till honom då?

M : Ja, jag berättade allt, hur det låg till och sådär, vad som hade hänt och så.

F : När berättar du det?

M : Jag berättade det så fort jag träffade honom.

F : Och när är det då menar du?

M : Ja, i,- när vi kom hem till honom och sådär.

F : Så att du ringer till honom från Tullinge?

M : Jo, han kommer....

F : ...och sen kommer han och hämta dig?

M : Ja, med bil ja, mm.

F : och så åker ni hem till honom?

M : Mm.

F : I vilket skede här berättar du?

M : Hemma hos honom.

F : Och vilka var där då?

M : Det var hans flickvän också då.

F : Berättade du för henne också då?

M : Jo.

F : Vad säger du för något?

M : Nej, men dom visste alltså, jag satt ju och kollade på såhär, satt och kollade hela natten och så, på text Tv och sådär. Dom visste väl att det var något som inte låg rätt till.

Å : Men sa du någonting uttryckligen till...

M : ...ja, ja ja sa det till (ohörbart)..

Å : ..Vad sa du för något till honom?

M : Ja, att eh,- att jag hade attackerat och sådär.

Å : Att det var du som hade attackerat?

M : Ja, ja.

Å : Vad sa Evangelos då?

M : Han sa det,- nej han sa liksom,- han sa,- han sa att det var hemskt, (ohörbart) allvarligt och så...

F : ..uppfattade du det som att han trodde på det du sa?

M : Jo, jo men hade, han hade liksom (ohörbart)...nej men han undrade sådär att, ringer klockan tolv och sådär, att han skulle komma och hämta och sådär. Det händer inte varje dag.

Å : Diskuterade ni någonting hur ni skulle agera, vad skulle ni göra nu då, när du hade berättat det här för honom?

M : Nej, jag satt, jag satt bara hela kvällen och kollade, tittade på Tv och sådär.

Å : Pratade ni om att gå till polisen och berätta vad som hade hänt eller?

M : Nej, han sa att han skulle,- att han ville,- han sa att han ville gå till polisen och sådär.

Å : Vad tyckte du om den idén då`

M : Ja, men jag sa gör det om du vill, sa jag.

Å : Gör det om du vill?

M : Ja. "Jo, du kan gå till polisen och anmäla det"....

Å : Hade du inga...

M : ...nej men han va inte, han va inte alltså, han var inte så förtjust i att jag var där alltså, kan man säga. Så att...

F : Ja, det kan man förstå.

M : (ohörbart) vi satt ju hela natten, jag sov inte och sådär, tittade på Tv och dom tyckte det var jobbigt att man kollade på Tv sådär mitt på natten och så.

Å : Hade du med dig en hårklippningsmaskin då?

M : Ja.

Å : Kom den till användning?

M : Jo.

Å : När då?

M : Ja, han klippte mig, jag tror det var dagen efter, dagen efter.

F : Var det du som ville bli klippt?

M : Ja, jag bad honom och klippa.

F : Varför ville du det?

M : Nej, jag vet inte.

Å : Var det för att du inte skulle vara så lik på bilderna?

M : Ja, (ohörbart).

Å : Du måste väl ändå ha tänkt på det Mijailo?

M : Ja, men alltså det är ingenting som man, alltså man gör bara saker, man tänker inte, man har inte tid kanske och tänka sådär.

Å : Har rösterna slutat nu?

M : Nej, jag mådde, jag (ohörbart) mådde jätte dåligt och sådär. Jag ville ju prata med någon va, men jag fick inte det, så det var det som var jobbigt. Jag ville ju gärna sitta med honom och prata med honom i några timmar. Men han var inte så, faktiskt liksom,- han var inte så intresserad tycker jag, (ohörbart) lyssna.

Å : Vad är det för skillnad på de här rösterna och vanliga tankar?

M : Jo, men man kan inte stå emot rösterna, tvångstankar, man kan inte klara av och stå emot dom, dom är jättejobbiga när dom kommer.

Å : Är det flera röster eller är det en röst?

M : Ja, det är en röst.

Å : Vem är det då, den här rösten?

M : Jag vet inte, jag tror det är Jesus. Att han har valt ut mig.

Å : När slutar dom här rösterna eller den här rösten då?

M : Ja, kanske dagarna efter.

Å : Men är det rösten som talar om för dig att "klipp av dig håret, göm undan kepsen"...

M : ...jo...

Å : "Bränn kläderna".

M : Jo.

Å : Är det så?

M : Jo.

Å : Och då måste du göra det?

M : Mm.

Å : Vad säger rösterna när det inte funkar och elda upp kläderna, blir han arg på dig då?

M : Nej,- men de,- jag vet inte,- jag mådde jättedåligt, (ohörbart) jag känner mig som att jag är tvungen att handla till rösten.

Å : För man kan ju tycka det, (ohörbart) verkar rätt logiskt om du vet att det kanske finns bilder ute, att folk kan känna igen dig, att kläderna försvinner och att du ändrar hårets utseende, att det verkar vara ganska klara tankar.

M : Nej, de....

Å : ...att man vill liksom dölja...

M : ...att de, alltså, klara tankar då går det inte till på det här sättet.

F : Vilka åtgärder du har gjort efter det här mordet, det har försvårat för oss i utredningen.

M : Mm.

F : Du har slängt kniven, du har slängt knivslidan, du har försökt klippa håret, du har åkt och gömt kläderna ute i Hovsjö och du har senare klippt dig hemma hos Evve.

M : Mm.

F : Det är ju sånt som har försvårat i våran utredning.

M : Ja, men det gick ju bra ändå.

F : Ja, just det, men frågan är ju då om det finns någon tanke bakom det som du har gjort?

M : Nej, det fanns inte det, det var inte meningen. Det var inte meningen att det skulle bli på det sättet.

F : Sen, du pratade om Jesus röst, vems röst var det du hörde på NK?

M : Nej, jag vet inte, jag tror det är samma röst.

F : Du menar att Jesus skulle välja ut dig, att ta livet av Anna Lindh?

M : Inte speciellt henne, det kunde ha varit någon annan också.

Å : Men du säger också, när du ser henne första gången, det är då rösten kommer?

M : Ja.

Å : Då är det väl Anna Lindh som rösten, eller du känner igen.

M : Ja.

Å : Vet du att det är Anna Lindh när du ser henne?

M : Ja.

Å : Vad känner du när du ser henne?

M : Nej, jag känner ingenting speciellt, inget hat eller något sånt. Jag har ingenting emot henne personligen.

Å : Varför vill rösten att hon skall straffas eller överfallas?

M : Jag vet inte.

Å : Har du funderat på det?

M : Nej.

Å : Kan man inte ifrågasätta vad rösten säger?

M : Nej, men alltså jag, det var en slump att jag stötte på henne, det var ingenting som visste om och dagen eller samma dag eller på den tiden innan. Det var en mycket olyckligt situation.

F : Vi pratade igår om medicin som du äter.

M : Mm.

F : Du sa då att du äter den klockan åtta på kvällen.

M : Mm.

F : Den 10:e har de ju gått en hel dag här nu, du kommer hem till Tullinge två gånger,

M : Mmm..

F : Äter du någon medicin någon gång?

M : Nej.

F : Tar du med dig medicin hemifrån?

M : Nej.

F : Känner du inte i det här läget behov av att ...

M : Nej, jag tänkte inte på mediciner och sådär.

F : Kan du bara försöka precisera det här som du sa till Eve och Caroline heter hon.

M : Mm.

F : När i tiden det var. Du åker från Tullinge med honom i bilen, kommer hem.

M : Mm.

F : Är ni hemma länge i,- hemma hos honom innan du berättar det här?

M : Nej, ja,- jag berättade det för honom, inte för hans flickvän, men så hörde jag honom där då att hon hade pratat om honom om det.

F : Så du berättade det för honom.

M : Ja, men hon hade undrat varför jag satt och tittade hela natten på Tv sådär. Då hade han berättat för henne.

F : Har du något mer angående den 10:e?

Å : (ohörbart)

F : Nej, jag skulle vilja gå tillbaka ytterligare en dag där, den 9:e.

M : Ja.

F : Dagen innan. Så har du berättat att du var inne i stan då också?

M : Ja.

F : Vad var syftet med den resan?

M : Det var samma sak, brukade gå runt och kolla och sådär. Jag var också på Pub då. Jag såg några basketspelare och sådär.

F : Vilket lag kom dom ifrån?

M : Jugoslavien.

F : Pratade du med dom?

M : Nej.

F : Var var dom någonstans?

M : Dom satt ju på Cafét däruppe på Pub.

F : På Pub?

M : Ja, det finns en Café högst upp, (ohörbart) drack kaffe och sådär.

F : Hade du med några knivar då?

M : Nej.

F : Hörde du några röster den dagen ?

M : Nej.

F : För att återgå till Anna Lindh då, har du sett henne levande så att säga?

M : Nej, aldrig innan. Jag har sett henne på bild och på Tv och sådär.

F : Sedan hade du en broschyr från Folkpartiet.

M : Jo.

F : Och var fick du den?

M : Jag fick den, dom delade ut den, dom hade något möte där, utanför,- utanför Åhléns, så hade (ohörbart)..

F : Vem då?

M : Lars Leijonborg.

F : Lyssnade du på det?

M : Ja, jag lyssnade på det. Det fanns såna där små stugor (ohörbart) där dom delade ut såna här, så jag fick sån här broschyr.

F : Såg du honom någon gång?

M : Ja, jag såg honom.

F : Det är också en känd person.

M : Ja.

F : Du hörde inga röster då eller?

M : (ohörbart)

F : Du är politiskt ointresserad, säger du?

M : Ja.

F : Men du stod här och lyssna?

M : Ja, men det var mycket folk som samlades och det var roligt och lyssna.

F : Hur länge stod du där och lyssnade?

M : Kanske en halvtimme. Dom ställde,- folk ställde frågor till honom, så svarade han. Det var jättemycket folk.

F : Du har tidigare sagt att det kunde ha blivit någon annan än Anna Lindh, tror du att det hade spelat någon roll om det är en man eller kvinna?

M : Nej.

F : Det spelade ingen roll?

M : Nej.

F : Den här frågan ställde jag igår, men jag vill ställa den igen.

M : Okej.

F : Varför erkänner du nu?

M : Jo därför att, som sagt det kan bli fel alltså när folk gissar på motiv och sånt, hittar på saker som inte finns och så.

F : Är det någon som har gjort det?

M : Jo, det skrivs så mycket i tidningarna.

F : Och hur känner du till det?

M : Nej, de vill jag inte svara på.

F : Men du känner till att det i tidningarna har spekulerats angående

M : ...ja motiv sånt...

F : Motiven?

M : Och det är fel alltså, de (ohörbart) berättar själv, det fanns inga motiv, inga politiska motiv.

F : Men det har spekulerats i tidningarna i media en längre tid nu?

M : Mm.

F : Varför väljer du just nu?

M : Jo, men någon gång måste man sätta stopp på spekulationerna, påhittade motiv och sånt.

F : Kände du att du ville vänta till förundersökningen var färdig?

M : Nej, nej men jag ville komma ut, jag vill att sanningen skall komma fram. För att det blir fel alltså om folk skall sitta och liksom och hitta på eller gissa sig fram till motiv.

F : Ja, det har ju visat sig. Du har erkänt mordet nu på Anna Lindh.

M : Mm.

F : Har du tagit livet av någon annan person.

M : Nej.

F : Har du sagt till någon person att du har dödat någon?

M : Nej, det vet jag inte, kanske jag gjorde det.

F : När skulle det ha varit i så fall?

M : Nej, jag vet jag kanske sa det till min läkare.

F : Varför skulle du ha sagt det till honom?

M : Jag vet inte, jag mådde dåligt.

F : Men har du gjort det?

M : Nej.

F : Alltså har du berättat för någon?

M : Ja,

F : Har du sagt det?

M : Jo men jag har inte, jag har inte dödat någon.

F : Nej. Då tänkte vi avsluta förhöret.

M : Okej.

F : Har du något mer att berätta Mijailo?

M : Nej.

F : Advokat Althin?

A : (ohörbart)

F : Och då kommer vi att skriva ut det här förhöret, så kommer du få läsa igenom det och godkänna det också.

M : (ohörbart)

F : Då är förhöret avslutat klockan 16.05



01 Polismyndighet och arbetsenhet som verkställt åtgärden

Stockholms Län
LKPU/ V

03 Polismyndighet som förvarar egendomen (utredande pmynd)

Stockholms Län
LKPU/ V

PROTOKOLL över

- beslag i brottmål
 husrannsakan
 kroppsvisitation
 kroppsbesiktning
 förvarstagande enl RB 26:3

02 Nr i beslagsliggaren
0240-03-1529
04 Dnr
233390-03
05 Bil/sid

06 Skäligen misstänkt/Berörd person		07 Personnummer	
08 Person hos vilken åtgärden företogs		<input type="checkbox"/> Underrättad enl RB 27:11 a	09 Närvarande vid åtgärden <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nej
10 Adress där åtgärden företogs		Datum	Tid
Statens Kriminaltekniska Lab. SKL i Linköping		03-10-10	11.00
11 Brott varom misstanke uppstått Mord			
12 Befattningshavare som beslutat åtgärden		13 Om ej beordrad verkställd enligt <input type="checkbox"/> RB 26:3 <input type="checkbox"/> RB 27:4 <input type="checkbox"/> RB 28:5 <input type="checkbox"/> RB 28:13	
Agneta Blidberg		Övriga närvarande	
14 Befattningshavare som utfört åtgärden (befattning och namn) Personal på SKL i Linköping			
15 Ändamålet med åtgärden <input checked="" type="checkbox"/> Utrönande av omständigheter som kunna antagas äga betydelse för utredningen <input type="checkbox"/> Eftersökande av föremål som kunna tänkas genom brott vara någon avhänt <input type="checkbox"/> Eftersökande av föremål som kunna tänkas förverkade <input type="checkbox"/> Säkerställa målsägandens rätt (RB 26:3) <input type="checkbox"/> Personell husrannsakning (RB 28:2)			
VID FÖRRÄTTNINGEN BESLAGTAGEN/FÖRVARSTAGEN EGENDOM		18 Markering av åtgärder enligt omstående kodförteckning	19 Förvaringstid räknas fr.o.m.
16 Nr	17 Beskrivning		
1.	En "falsk"/ reklam 10 EURO sedel. Från vä bakficka i beslag 0240-03-1405p3		
2.	Broschyr märkt Folkpartiet. Från vä bakficka i beslag 0240-03-1405p3.		
20 Forts.blad			
21 Protokollförrarens namnunderskrift <i>Stefan Gorwat</i> Namnförtydligande Gorwat, Stefan		22 Övannämnda beslag/förvarstagande <input checked="" type="checkbox"/> fastställs <input type="checkbox"/> hävs <input type="checkbox"/> fastställs frånsett punkt, som hävs narkotika får förstöras efter analys punkt <input type="checkbox"/> först efter särskilt beslut punkt	
23 Vid missnöje med verkställt beslag äger den som drabbats därav begära rättens prövning genom anmälan till Stockholms tingsrätt		24 Datum 031103 Åklagarens/Undersökningsledarens namnunderskrift <i>Mark Holm</i> Namnförtydligande	
25 Anmälan/Underrättelse enligt RB 26:3 datum sign RB 27:11 datum sign RB 27:11 datum sign RB 28:7 datum sign			
<input type="checkbox"/> 2 st <input type="checkbox"/> 1 p <input type="checkbox"/> 2 p <input type="checkbox"/> 2 st			
26 Bevis enligt RB 27:13 datum sign RB 28:9 datum sign RB 27:12 datum sign			28 För- längning be- gård datum sign
<input type="checkbox"/> 2 st <input type="checkbox"/> 2 st <input type="checkbox"/> 2 st			<input type="checkbox"/>
45 ÅKLAGARENS/POLISMYNDIGHETENS/UNDERSÖKNINGSLEDARENS SÄRSKILDA ANTECKNINGAR			
31 Beslagsnr	48 Beslut/åtgärder m.m.	49 Datum	50 Namnteckning och namnförtydligande
102	Beslag till postmottaget vid byggnadsfirmans dör	041016	<i>Mark Holm</i>



Polismyndighet
Stockholms län

Enhet
LKPU/V Utredningsrotel Våldssektion

PM

Beslag 1330 punkt 11

Signerad av
Eiler Augustsson
Signerad datum
2003-11-17 16:06

Diariernr
0201-K233390-03

Uppgiftslämnare Augustsson, Eiler	Datum 2003-11-17	Tid 15:21
Beslag verkställt Ja	Material för analys Nej	

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		
Upprättad av Eiler Augustsson		

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Mijailovic, Mijailo	19781206-0155	Misstänkt (skäligen)

Uppgiften avser
Uppföljning beslag.

Uppgift
Uppföljning beslag 0240-03-1330 punkt 11 – under säng i rum 2.

Består av:

- 15 st. recept från 02-05-22—03-09-08, utfärdade av Anders Åsgrim, Ljiljana Miliwojevic, Gunilla Svartvik och Kirsti Sinervo. Mediciner som ordinerats är Fluscand, Remeron, Zeldox, Nozinan, Artonil, Atarax, Sonata och Stesolid.
OBS! Recept på Remeron och Zeldox uttaget på apoteket Näckrosen i Tumba 2003-09-09 kl. 11:38.
- Läkemedelspåse med två okända tabletter. På påsen står Dikloferak.
- Läkemedelspåse med 5 st Nitrazepam (som ordinerats), för M Mijailovic, utfärdat av Dr. Tabatabaei 030831.
- Läkemedelspåse, tom, för M Mijailovic, ordinerat 3 st. Flunitrazepam, utfärdat av Dr. Lyssiradides 030413
- 2 st. Högkostnadskort för M Mijailovic.
- Besökskort till Botkyrka Psykosteam, okänt för vem och vilket år som avses.
- 8 st. broschyrer till Enheten för tidig behandling av psykoser.
- 4 st. broschyrer till Akutteamet –Huddinge-Botkyrka-Hägersten-Liljeholmen-Skärholmen- Älvsjö.
- Kvitto från 2003-03-23 Huddinge sjukhus.
- Kvitto från 2003-04-12, Akutmottagningen M49.
- Handskrivna A4 med texten – Oro, Illamående. Yrsel, huvudvärk (tryck i huvudet), trög i skallen, ont i bröstet, isblock, paranoid mani, halsont.
- Diverse papper med anteckningar.
- Brev från leg psykolog Kurt-Roland Berg, Enheten för tidig behandling av psykoser, daterat 2001-12-03. Adressat AF Unga Handikappade, Arenavägen 57 i Johanneshov – avser remiss angående M Mijailovic
- Visitkort Kurt-Roland Berg.

Eiler Augustsson
krinsp

RÄTTSMEDICINALVERKET
Rättskemiska avdelningen

Datum
2003-10-02
Ert datum
2003-09-25

Beteckning
K2003-R01003
Er beteckning
K 233390-03

Å 1214-1

2003 -10- 03
POLISMYNDIGHETEN I
STOCKHOLMS LÄN
Utredningsroteln

Polismyndigheten i Stockholms län
Att: Dan Boija
LKPU/V

106 75 STOCKHOLM

Ankomstdatum: 2003-09-25

Som svar på Er begäran om rättskemiska bestämningar på provmaterial från **Mijalovic, Mijailo, 781206-0155** redovisas följande:

RESULTAT	METOD
Morfin, kodein, etylmorfin och 6-acetylmorfin negativt i hår	L9
Kokain och bensoylecgonin negativt i hår	L9
Metylendioxymetylamfetamin (MDMA) negativt i hår	L9
Metylendioxyamfetamin (MDA) negativt i hår	L9
Amfetamin och metamfetamin negativt i hår	L9
7-amino-flunitrazepam negativt i hår	L9
Diazepam negativt i hår	L9
0,1 mikrogram diazepam per gram blod	G37
0,2 mikrogram nordazepam per gram blod	G37
Opiater och cannabis negativt i blod	I9
Kokainmetaboliter negativt i blod	I9
Amfetaminer negativt i blod	I4

I tjänsten

Britta Thorell
Britta Thorell
Kemist

KOMMENTAR

Diazepam ingår i Apozeepam, Diazepam, Stesolid och Valium. Diazepam är klassad som narkotika enligt LVFS 2000:7, förteckning IV.

Nordazepam är en metabolit till bl a diazepam (ingår i Apozeepam, Diazepam, Stesolid och Valium). Nordazepam och diazepam är klassade som narkotika enligt LVFS 2000:7, förteckning IV.

